

## SET SAIL TO FASHION

YACademy, Polimoda, Francesco Paszkowski Design e Baglietto insieme per il progetto F.FRI Design Attitude

Una fondazione custode dell'heritage Made in Italy, due accademie - una di architettura e una di moda, una firma tra le più brillanti dello yacht design internazionale e il cantiere navale italiano per antonomasia. Ad accomunare gli attori di questa articolata collaborazione è il talento. Il talento degli studenti di YACademy e Polimoda, che hanno messo in campo la loro creatività per dar vita a innovative soluzioni di arredo pensate per i preziosi interni di un modello Baglietto e a raffinati outfit coordinati per i suoi armatori. Quello dei professionisti del team di Francesco Paszkowski che li ha guidati in questa esperienza alla riscoperta del lavoro di coloro che hanno scritto la storia della tradizione tessile italiana. I textile designer che, dalla metà del XIX secolo ai giorni nostri, hanno realizzato gli straordinari disegni su carta e tessuto messi a disposizione da Fondazione Fashion Research Italy.

Non solo un esercizio stilistico, ma una collaborazione intergenerazionale che ha visto lavorare fianco a fianco profili internazionali con background eterogenei: Denislav Sokolov, Adrianna Spence e Sreelakshmi Gopinath dal corso di alta formazione in *Architettura per la Moda*; Alex Hwanyoo Lee, Federica A. Mannarino, Ruhani Sidana, Priscila Do Vali Marquardt, Tanyeli Erdem, Marie Ghys e Elisa Lastrucci, dai Master Polimoda in *Collection Design*, *Luxury Business* e *Product Management*. I disegni dell'Archivio di textile design di F.FRI sono così diventati ceramiche, carte da parati, imbottiti e lampadari per abitare le texture più amate, ma anche sofisticate capsule collection di abbigliamento e accessori che ne richiamano forme sinuose e fantasie. L'immaginario giapponese ha ispirato una concezione spaziale orientale fatta di proporzioni, matericità essenziale e giochi di chiaroscuri e trasparenze, in grado di definire gli spazi più delle strutture solide. Arricchita da variazioni geometriche e floreali in cromie tipicamente marine ha definito in parallelo anche l'estetica di completi, costumi, kimono e accessori, dal savoir faire autentico, versatile e attento all'ambiente.

Heritage e sostenibilità, fondamenti del DNA Baglietto, hanno così trovato il loro compimento: non solo attraverso scelte consapevoli in fase di progettazione di ambienti e look ma anche grazie ad una circolarità di idee che ha fatto rivivere i motivi iconici del fashion italiano.

Questa sperimentazione si inserisce nel contesto di *Design Attitude*, il progetto inaugurato da Fondazione Fashion Research Italy in occasione della 36° edizione del Salone del Mobile. Protagonisti i giovani talenti chiamati ad esplorare le possibilità di utilizzo del suo patrimonio artistico in un settore all'avanguardia. In veste di tutor degli aspiranti designer, oltre a Francesco Paszkowski Design con studio a Firenze, anche AMDLC di Milano e UNStudio di Amsterdam.

*“Questa Fondazione è davvero nel mio cuore, è il mio contributo - dopo tanti anni da imprenditore - al sistema moda e ora anche al design. Credo che questa esperienza abbia dimostrato come, indagando il passato con i giusti occhi, sia possibile realizzare cose bellissime” - Alberto Masotti, Presidente F.FRI*

### Fondazione Fashion Research Italy

F.FRI è un'organizzazione no-profit fondata nel 2015 a Bologna dall'imprenditore italiano Alberto Masotti, ex amministratore delegato del marchio di lingerie di lusso La Perla, con l'ambizione di stimolare la crescita delle PMI attraverso consulenze mirate e percorsi di formazione adeguati alle loro esigenze. Da sempre sostenitrice della cultura aziendale e del saper fare proprio del comparto moda italiano, ne tramanda la tradizione tessile attraverso un prezioso archivio di textile design. 30.000 disegni antichi e moderni su carta e tessuto e 5.000 volumi d'ispirazione, catalogati e digitalizzati per la consultazione di uffici stile, designer e confezionisti. Un patrimonio dall'immenso valore culturale, recentemente arricchito di oltre 2000 campioni di tessuti, accessori e packaging con caratteristiche di sostenibilità per favorire la progettazione di collezioni rispettose dell'ambiente e dei lavoratori e votate all'innovazione.

*F.FRI is a non-profit organization established in 2015 in Bologna by the Italian entrepreneur Alberto Masotti, former CEO of the luxury brand La Perla - with the ambition to boost the growth of SMEs through targeted consulting and training courses tailored to their needs. F.FRI also raises awareness on the importance of the enhancement of the Italian fashion heritage through a valuable textile design archive of 30,000 antique and modern drawings on paper and fabric and 5,000 volumes, cataloged and digitized to be a source of inspiration in the planning of new clothing and furniture collections. It has been recently enriched with Punto Sostenibilità, a section of more than 2000 sustainable textile materials, accessories and packaging from more than a hundred companies, designed to please creative, garment makers and brands which in a unique phygital place could find a broad and up-to-date overview of sustainable products for their collections.*

<https://www.ffri.it/> | Cecilia Bidorini, Responsabile Comunicazione e Marketing [cecilia.bidorini@ffri.it](mailto:cecilia.bidorini@ffri.it)

### YACademy

Con 10 anni di esperienza ed un network a cui afferiscono alcune fra le più rinomate firme della progettazione contemporanea, YAC è una realtà di riferimento internazionale nella curatela di iniziative culturali connesse al mondo dell'arte e dell'architettura. Nata come società organizzatrice di concorsi di progettazione - con all'attivo oltre 50 gare organizzate e progettisti da più di 140 nazioni diverse - YAC è anche fondatrice di YACademy: istituto di formazione che orienta il networking della società al sostegno di giovani progettisti talentuosi. Ogni anno presso le sedi di YACademy - un edificio storico nel cuore di Bologna, accanto a piazza Santo Stefano - più di 200 giovani da tutto il mondo prendono parte ai corsi dell'Istituto, lavorando su progetti reali per committenze eccellenti, sotto la tutorship dei più affermati professionisti al mondo (fra cui spiccano ben 9 Premi Pritzker: i Nobel dell'architettura). Nel 2020, assieme all'artista Edoardo Tresoldi, YAC costituisce Tresoldi Academy, un progetto formativo proteso alla sensibilizzazione dei giovani ai linguaggi dell'arte contemporanea, e che ha visto la collaborazione di G124 di Renzo Piano.

[www.yacademy.it](http://www.yacademy.it)

### Polimoda

Polimoda è conosciuto in tutto il mondo per il suo approccio indipendente e la sua visione innovativa della fashion education, basati sulla combinazione di design e business. Riconosciuta tra le migliori scuole di moda del mondo, integra il know-how del design e della produzione made in Italy con una visione internazionale. L'offerta di Polimoda comprende un ampio ventaglio di corsi e master per la formazione delle principali figure professionali richieste dal settore, da quelle creative a quelle manageriali e strategiche. Prestigiose le partnership per i corsi realizzate con le più importanti aziende della moda, mentre mentor e docenti provenienti dall'industria garantiscono un insegnamento basato sull'esperienza e una formazione sempre aggiornata e al passo con la realtà professionale. Con tre sedi prestigiose e il 70% degli studenti provenienti dall'estero, Polimoda rappresenta una forza culturale internazionale nel cuore di Firenze.

*Polimoda is known worldwide for its independence in thinking and action by combining business and design across all departments. Listed among the best fashion schools in the world, Polimoda balances the know-how of Italian design and production with an international vision. The undergraduate, master's and short courses offered at Polimoda connect the legacy of the past, with new research and creativity. Professors offer experience-based learning, adapting courses to the changes in the industry as they happen, which is nurtured inside the Renaissance-style building of Villa Favard and in the state-of-the-art laboratories at the Design Lab and the Manifattura Tabacchi. With 70% of students from countries outside Italy, Polimoda is a cultural force in the heart of Florence.*

[www.polimoda.com](http://www.polimoda.com) | Tessa Pisani, Media Relations Coordinator [press@polimoda.com](mailto:press@polimoda.com)

### Francesco Paszkowski Design

Da oltre tre decenni Francesco Paszkowski Design progetta yacht plananti e dislocanti per cantieri ed armatori di tutto il mondo, che si affidano allo studio per realizzare barche di ogni tipo e dimensione, destinate a navigare in tutti i mari. Lo studio ha realizzato imbarcazioni da 24 a 72 metri in alluminio e vetroresina per armatori privati ed importanti cantieri internazionali, realizzati seguendo un percorso pensato ogni volta su misura. Oggi il team dello studio lavora allo sviluppo di progetti one-off, di serie e refit, nati dalla matita di Francesco Paszkowski, offrendo soluzioni custom per esterni, interni e décor, che nel corso degli anni hanno valso allo studio numerosi premi e riconoscimenti a livello internazionale.

*For longer than thirty years Francesco Paszkowski Design has been designing a myriad of award winning projects, custom and series yachts in a range of dimensions, currently navigating all over the world, for renowned shipyards and a select international clientele who singled out the design firm to have their yachts conceived. Francesco Paszkowski Design has created an extensive fleet of vessels and new designs, both planing and displacement, in fiberglass and aluminium, from 29 to 72-m: tailored to the client's own bespoke specifications, each and every new design is a one-of-a-kind creation. The design team currently develops custom one-offs series builds and refits, penned by Francesco Paszkowski, and offers on board architectural solutions, for exterior, interior and custom-designed furniture.*

[www.paszkwoskidesign.it](http://www.paszkwoskidesign.it) | Gabriella Cottignoli, [press@saturnoeassociati.com](mailto:press@saturnoeassociati.com)

## Baglietto

Lo storico cantiere Baglietto, con sede a La Spezia, è specializzato nella costruzione di nuove imbarcazioni plananti in alluminio da 38 a 50 metri e megayacht dislocanti e semidislocanti dai 40 metri in acciaio e alluminio. Baglietto oggi conta di 2 sedi produttive, a La Spezia (headquarter) e Carrara (sede operativa). La sede di La Spezia si espande su una superficie di ca. 35.000mq. Un importante progetto costruttivo ha visto, negli ultimi anni, il rinnovamento dell'intero impianto produttivo con la costruzione, a La Spezia, di 3 nuovi capannoni per imbarcazioni fino a 65m e banchine attrezzate per ospitare navi fino a 70m. L'unità operativa di Carrara conta, invece, 2 aree di 5000mq ciascuna destinate una alla costruzione delle imbarcazioni militari, l'altra, con 4 nuovi capannoni, alla costruzione di yacht fino a 50m. Le attività del cantiere prevedono uno sviluppo importante oltre che nelle nuove costruzioni anche nell'ambito della costruzione di imbarcazioni militari con il brand di BAGLIETTO NAVY (al momento sono in costruzione 2 commesse per la Marina Militare) e di imbarcazioni da pesca sotto lo storico marchio americano BERTRAM, parte del gruppo dal 2015.

*Boat builder Baglietto specialises in the construction of new planing aluminium yachts ranging between 38 and 50 metres in length and steel & aluminium displacement mega-yachts above 40 metres. Baglietto can currently rely on 2 production sites, in La Spezia (headquarters) and Carrara (operating site). The La Spezia headquarters extend over an area of approximately 35,000 sq. m. Over the last few years, the entire production site has been extensively renovated and enlarged. Three new sheds (the last one was inaugurated in March 2020) allowing for the construction of yachts up to 65 m in length were built in La Spezia, as well as new fully-equipped quays, to berth vessels of up to 70 m. The operating site in Carrara, conversely, comprises 2 areas of 5,000 sq. m each. One is used to build military crafts, while in the other - now equipped with 4 new sheds - yachts up to 50 m in length are built. Baglietto's activities are set to grow considerably, not only with regard to the construction of new pleasure vessels, but also in the military sector, with the BAGLIETTO NAVY brand, under which 2 crafts for the Italian Navy are currently under construction.*

[www.baglietto.com](http://www.baglietto.com) | Raffaella Daino, Head of Communications & Marketing [rdaino@baglietto.com](mailto:rdaino@baglietto.com)