

manual de uso, conservação e garantia

USER, CARE & WARRANTY GUIDE

GUIDA ALL'USO E GARANZIA



MANUAL DE USO, CONSERVAÇÃO E GARANTIA

USER, CARE & WARRANTY GUIDE • GUIDA ALL'USO E GARANZIA

INTRODUÇÃO

Obrigado por escolher o **estudiobola**.

Este manual foi desenvolvido para orientar o uso, a conservação e a garantia dos produtos adquiridos no **estudiobola**. Mais do que um documento técnico, ele representa nosso compromisso com a durabilidade, a experiência e o cuidado com cada peça.

As orientações aqui descritas devem ser transmitidas às pessoas responsáveis pela limpeza e conservação da residência ou empresa. Evite acidentes e sempre utilize os equipamentos de segurança adequados: luvas, óculos, etc. Mantenha os produtos de limpeza em locais secos, ventilados, protegidos do sol e fora do alcance de crianças.

GARANTIA

- Tecidos **estudiobola**: 6 meses
- Palha natural: 6 meses
- Estrutura madeira: 1 ano
- Estrutura aço: 2 anos
- Granilite: 1 ano
- Mármore: 1 ano
- Estofado: 1 ano
- Iluminação: 3 anos

O **estudiobola** assegura ao cliente as seguintes garantias tendo o prazo contado a partir da data de emissão desse certificado.

As garantias cobrem somente os defeitos de funcionamento das peças e componentes dos equipamentos descritos nas condições normais de uso – de acordo com as instruções do manual de uso que acompanha o mesmo. Essa garantia ficará automaticamente cancelada se os produtos vierem a receber maus tratos ou sofrer danos decorrentes de acidentes, quedas, ou qualquer ocorrência imprevisível, decorrentes de má utilização dos produtos por parte do usuário.

Marcas de uso intenso, como riscos provenientes de manuseio constante ou envelhecimento natural do mobiliário estão ausentes da cobertura de garantia.

Loja emissora | [Issuing store](#) | Punto vendita emittente:

Data emissão | [Date of issue](#) | Data di emissione:

Pedido | [Order](#) | Ordine:

NF | [Invoice](#) | Fattura:

INTRODUCTION

Thank you for choosing **estudiobola**.

This manual was developed to guide the use, maintenance, and warranty of the products purchased from **estudiobola**. More than just a technical document, it represents our commitment to durability, experience, and care for each piece.

The guidelines described here should be communicated to those responsible for cleaning and maintaining the residence or business. Avoid accidents and always use appropriate safety equipment: gloves, goggles, etc. Keep cleaning products in dry, ventilated places, protected from sunlight, and out of the reach of children.

WARRANTY

- **estudiobola** fabrics: 6 months
- Natural cane/rattan: 6 months
- Wood frame: 1 year
- Steel frame: 2 years
- Terrazzo: 1 year
- Marble: 1 year
- Upholstery: 1 year
- Lighting: 3 years

estudiobola provides the customer with the following warranties, valid from the date of issuance of this certificate.

The warranties cover only malfunctions of parts and components under normal conditions of use — as described in the instructions provided in the user manual.

This warranty will be automatically voided if the products are mistreated or damaged due to accidents, falls, or any unpredictable events resulting from misuse by the user.

Signs of intense use, such as scratches from constant handling or natural aging of the furniture, are not covered by this warranty.

INTRODUZIONE

Grazie per aver scelto **estudiobola**.

Questo manuale è stato sviluppato per guidare l'uso, la manutenzione e la garanzia dei prodotti acquistati da **estudiobola**. Più che un documento tecnico, rappresenta il nostro impegno per la durabilità, l'esperienza e la cura di ogni pezzo.

Le istruzioni qui descritte devono essere trasmesse a chi si occupa della pulizia e manutenzione della casa o dell'azienda. Evitare incidenti e utilizzare sempre dispositivi di sicurezza adeguati: guanti, occhiali, ecc. Conservare i prodotti per la pulizia in luoghi asciutti, ventilati, protetti dal sole e fuori dalla portata dei bambini.

GARANZIA

- Tessuti **estudiobola**: 6 mesi
- Paglia naturale (rattan): 6 mesi
- Struttura in legno: 1 anno
- Struttura in acciaio: 2 anni
- Graniglie: 1 anno
- Marmo: 1 anno
- Imbottito: 1 anno
- Illuminazione: 3 anni

estudiobola garantisce al cliente le seguenti coperture, valide a partire dalla data di emissione del presente certificato.

Le garanzie coprono esclusivamente i difetti di funzionamento dei componenti e delle parti, in condizioni normali di utilizzo — come specificato nel manuale d'uso che accompagna il prodotto.

La garanzia sarà automaticamente annullata in caso di maltrattamenti, danni causati da incidenti, cadute o qualsiasi evento imprevedibile dovuto a un uso improprio da parte dell'utente.

Segni di utilizzo intenso, come graffi dovuti a manipolazione costante o all'invecchiamento naturale del mobile, non rientrano nella copertura della garanzia.

INSTRUÇÕES DE USO E CONSERVAÇÃO

USE & CARE INSTRUCTIONS • ISTRUZIONI PER L'USO E LA MANUTENZIONE

ancorados

FIXED PIECES | ANCORATI

Peças suspensas serão ancoradas somente em paredes de alvenaria. Instalação permitida somente em locais sem tubulação hidráulica e elétrica interna. Em paredes de gesso, reforçar a estrutura internamente.

Suspended parts shall be fixed to masonry walls only. Installation permitted only in locations without internal plumbing. In plaster walls, reinforce the structure internally.

I pezzi sospesi saranno ancorati solo a pareti in muratura. Installazione consentita solo in luoghi privi di tubazioni idrauliche ed elettriche interne. Su pareti in gesso, rinforzare internamente la struttura.

cuidados

GENERAL CARE | CURE

Não expor os móveis de madeira à luz solar, evitando assim possíveis alterações na coloração e na textura da peça. Proteger os tampoos contra objetos úmidos, quentes, coloridos que soltem tinta, pontiagudos, cortantes e solventes. Evitar que a luz de luminárias incidam diretamente sobre o móvel. Para evitar danos irreversíveis ao acabamento, utilizar somente produtos específicos para limpeza de madeira, de preferência à base de silicone, que proporcionam maior resistência à umidade e sujeira. Nunca utilize thinner, aguarrás e removedores. Não utilizar óleo, ceras ou produtos químicos/abrasivos, pois podem manchar e danificar a superfície do móvel. Evite o contato dos móveis com água, deteriorando o aspecto interno e externo dos móveis. Não use lustra-móveis sob o risco de manchar o acabamento. Evite arrastar ou bater o móvel. Evite encostar o móvel na parede, melhorando a ventilação e evitando a umidade.

Do not expose wooden furniture to sunlight, thus avoiding possible changes in the color and texture of the piece. Protect the tops from damp, hot, colorful objects that release ink, sharp and cutting parts, and solvents. Avoid direct light from light fixtures on the piece of furniture. Use only specific products for wood cleaning, preferably silicone-based, to avoid irreversible damage to the finish. Never use thinner, turpentine, and removers. Do not use oil, waxes, or chemical/abrasive products, as they can stain and damage the furniture surface. Avoid contact of the furniture with water, deteriorating the internal and external appearance of the furniture. Do not use furniture polish, as it may stain the finish. Avoid dragging or knocking the furniture. Avoid leaning the furniture against the wall, improving ventilation and avoiding humidity.

Non esporre i mobili in legno alla luce solare, evitando così possibili variazioni nel colore e nella consistenza del pezzo. Proteggere i piani da oggetti umidi, caldi, colorati che rilasciano vernice, oggetti appuntiti, taglienti e solventi. Evitare che la luce delle lampade cada direttamente sui mobili. Per evitare danni irreversibili alla finitura, utilizzare solo prodotti specifici per la pulizia del legno, preferibilmente a base di silicone, che garantiscono una maggiore resistenza all'umidità e alla sporcizia. Non utilizzare mai diluente, acquaragia o solventi. Non utilizzare olio, cere o prodotti chimici/abrasivi, in quanto potrebbero macchiare e danneggiare la superficie del mobile. Evitare il contatto dei mobili con l'acqua, che ne deteriora l'aspetto interno ed esterno. Non usare lucidanti per mobili perché possono macchiare la finitura. Evitare di trascinare o urtare i mobili. Evitare di appoggiare i mobili alla parete, per migliorare la ventilazione ed evitare l'umidità.

montagem

ASSEMBLY | MONTAGGIO

Ao iniciar a montagem do móvel, recomendamos providenciar um local limpo e sem tráfego de pessoas, para a organização dos materiais e ferramentas. Inicie a montagem do móvel sobre os papelões da embalagem ou cobertor, protegendo sempre as peças para não riscá-las. Evite a presença de crianças e animais domésticos durante a montagem, pois as ferragens contêm peças pequenas que podem ser engolidas. Antes de usar qualquer solução que não seja um tira mancha específico, faça um teste em área pouco visível, vendo como a superfície reage e não deixe de remover completamente o produto, para não provocar outra mancha.

Once you start assembling the furniture, we recommend that you provide a clean place with no foot traffic to organize the materials and tools. Start the assembly of the furniture on the packaging cardboard or blanket, always protecting the parts so as not to scratch them. Avoid the presence of children and pets during assembly, because the hardware contains small parts that can be swallowed. Before using any solution other than a specific stain remover, do a test on an inconspicuous area, seeing how the surface reacts, and be sure to remove the product completely, so as not to cause another stain.

Quando si inizia il montaggio dei mobili, si consiglia di predisporre un luogo pulito, libero da persone, per organizzare dei materiali e degli attrezzi. Iniziare il montaggio dei mobili sul cartone dell'imballaggio o su una coperta, proteggendo sempre i pezzi per non graffiarli. Evitare la presenza di bambini e animali domestici durante il montaggio, in quanto le lavori in ferro contengono piccole parti che possono essere ingerite. Prima di utilizzare qualsiasi soluzione diversa da uno smacchiatore specifico, fare una prova su un'area poco visibile, per vedere come reagisce la superficie e assicurarsi di rimuovere completamente il prodotto, per non provocare un'altra macchia.

INSTRUÇÕES DE USO E CONSERVAÇÃO

USE & CARE INSTRUCTIONS • ISTRUZIONI PER L'USO E LA MANUTENZIONE

madeiras e laqueados

WOOD AND LACQUER | LEGNI E LACCATI

A madeira é uma matéria-prima natural. Fatores como a idade da árvore, região de procedência e sentido do corte influenciam em sua tonalidade, desenho e acabamento.

Limpeza normal: passe um pano seco e macio para retirar o pó. Se preferir, use um pano umedecido e depois um pano seco para deixar a superfície seca.

Limpeza profunda: utilizar esponja macia umedecida com água e detergente neutro. Retirar o sabão com pano branco e macio, levemente umedecido com água. Deixe a superfície seca.

Manchas: use um pano umedecido com solução diluída em água e sabão neutro e depois um pano seco.

tapeçaria

TAPESTRY | TAPPEZZERIA

COUROS NATURAIS: limpeza com pano umedecido com sabão neutro líquido e depois secar bem. Hidratar utilizando vaselina líquida uma vez ao ano. Aplicar em movimentos circulares com pano macio. Alteram sua coloração original com o tempo devido à procedência natural.

CAMURÇAS: limpeza com sabão neutro diluído em água na proporção 1:10, com pano macio, sem aplicar muita força. Nunca utilizar produtos abrasivos, solventes e hidratantes. A exposição constante e direta a luz solar pode descolorir ou ocasionar mudanças de cor da camurça.

TECIDOS: manutenção com aspirador de pó e lavar somente com empresas especializadas.

Wood is a natural raw material. Factors such as the age of the tree, region of origin, and direction of the cut influence its tone, design, and finish.

Normal cleaning: use a soft, dry cloth to remove the dust. If you prefer, use a damp cloth and then a dry cloth to leave the surface dry.

Deep cleaning: use a soft sponge dampened with water and neutral detergent. Remove the soap with a soft white cloth slightly dampened with water. Leave the surface dry.

Stains: use a cloth dampened with a solution diluted in water and neutral soap, and then a dry cloth.

NATURAL LEATHER: clean with a cloth dampened with neutral liquid soap and then dry thoroughly. Moisturize using liquid Vaseline once a year. Apply in circular movements with a soft cloth. They change their original coloring with time due to their natural origin.

SUEDE: clean with neutral soap diluted in water in a 1:10 ratio, using a soft cloth, without applying too much force. Never use abrasive products, solvents or moisturizers. Constant and direct exposure to sunlight may discolor or cause color changes to the suede.

FABRICS: maintenance with vacuum cleaner and washing only with specialized companies.

Il legno è una materia prima naturale. Fattori come l'età dell'albero, la regione di origine e la direzione del taglio ne influenzano la tonalità, il disegno e la finitura.

Pulizia normale: utilizzare un panno morbido e asciutto per rimuovere la polvere. Se preferisci, utilizzare un panno umido e poi uno asciutto per lasciare la superficie asciutta.

Pulizia profonda: utilizzare una spugna morbida inumidita con acqua e detergente neutro. Rimuovere il sapone con un panno bianco e morbido, leggermente inumidito con acqua. Lasciare la superficie asciutta.

Macchie: utilizzare un panno umido con una soluzione diluita in acqua e sapone neutro, e poi un panno asciutto.

PELLE NATURALE: pulire con un panno inumidito con sapone neutro liquido e poi asciugare accuratamente. Idratare con vaselina liquida una volta all'anno. Applicarla con movimenti circolari con un panno morbido. Cambiano il loro colore originale nel tempo a causa della loro origine naturale.

Pulizia profonda: utilizzare una spugna morbida inumidita con acqua e detergente neutro. Rimuovere il sapone con un panno bianco e morbido, leggermente inumidito con acqua. Lasciare la superficie asciutta.

Macchie: utilizzare un panno umido con una soluzione diluita in acqua e sapone neutro, e poi un panno asciutto.

TESSUTI: manutenzione con aspirapolvere e lavaggio solo con ditte specializzate.

INSTRUÇÕES DE USO E CONSERVAÇÃO

USE & CARE INSTRUCTIONS • ISTRUZIONI PER L'USO E LA MANUTENZIONE

vidros

GLASSES | VETRI

Cuidado e atenção especial na pressão aplicada na limpeza dos vidros. Em partes polidas, utilizar produtos específicos como limpa vidros ou álcool. Para melhorar o brilho e tirar fiapos, passar pano seco de microfibras. Nunca utilizar produtos abrasivos, esponjas ásperas, palhas de aço, etc. Nas sujeiras superficiais, limpar com pano branco umedecido.

Be careful and pay special attention to the pressure applied when cleaning the glass. On polished parts, use specific products, such as glass cleaner or alcohol. To improve the shine and remove lint, use a dry microfiber cloth. Never use abrasive products, rough sponges, steel wool, etc. For superficial dirt, clean with a damp white cloth.

Cura e attenzione particolare alla pressione applicata durante la pulizia dei vetri. Sulle parti lucide, utilizzare prodotti specifici come detergente per vetri o alcool. Per migliorare la brillantezza e rimuovere i pelucchi, pulire con un panno in microfibra asciutto. Non utilizzare mai prodotti abrasivi, spugne ruvide, lana d'acciaio, ecc. Per lo sporco superficiale, pulire con un panno bianco umido.

pedras

STONES | PIETRE

A pedra é um material natural, extraído de rochas, que são formadas pela junção de diferentes minerais solidificados. Assim, as tonalidades e padrões variam entre peças da mesma pedra. A peça teve um tratamento de impermeabilização, deixando-a mais resistente a manchas do dia a dia. O impermeabilizante não impede que a peça manche, mas ele lhe dará tempo para realizar a limpeza após o contato com o agente causador de mancha. Limpeza normal: passe um pano umedecido com sabão neutro diluído em água e depois um pano seco para

Stone is a natural material, extracted from rocks, which are formed by the junction of different solidified minerals. Thus, the shades and patterns vary among pieces of the same stone. The piece had a waterproofing treatment, making it more resistant to daily stains. The waterproofing does not prevent the piece from staining, but it will give you time to clean it after contact with the staining agent.

Normal cleaning: use a cloth dampened with neutral soap diluted in water and then a dry cloth

La pietra è un materiale naturale, estratto dalle rocce formate dall'unione di diversi minerali solidificati. Pertanto, le tonalità e i disegni variano tra i pezzi della stessa pietra. Il pezzo ha avuto un trattamento impermeabilizzante, che lo rende più resistente alle macchie quotidiane. L'impermeabilizzante non impedisce al pezzo di macchiarsi, ma vi darà il tempo di fare la pulizia dopo il contatto con l'agente che ha causato la macchia.

Pulizia normale: utilizzare un panno umido con sapone neutro diluito in acqua e poi un panno asciutto per lasciare

deixar a superfície seca. Limpeza profunda: para sujeiras impregnadas na peça, utilize uma esponja macia umedecida com detergente desengordurante LEM-3 diluído em água.

Manchas: para manchas resultantes do contato de produtos pigmentados, como café e vinho, por um longo período, recomendamos o uso do produto Papa Manchas Líquido Bellinzoni. Dilua o produto em água na proporção 1:8, aplique diretamente sobre a mancha e deixe agir por 30 minutos, removendo o produto com água. A total remoção

to leave the surface dry.

Deep cleaning: for stubborn dirt on the piece, use a soft sponge dampened with degreasing detergent LEM-3 diluted in water.

Stains: for stains resulting from contact with pigmented products, such as coffee and wine, for a long period, we recommend the use of the Bellinzoni Liquid Stain.

Remover. Dilute the product in water in a 1:8 ratio, apply directly on the stain and leave it for 30 minutes, removing the product with water. The total removal

la superficie asciutta.

Pulizia profonda: per lo sporco impregnato nel pezzo, utilizzare una spugna morbida inumidita con detergente sgrassante LEM-3 diluito in acqua.

Macchie: per le macchie derivanti dal contatto con prodotti pigmentati, come caffè e vino, per un lungo periodo, si consiglia l'uso del prodotto Papa Manchas Líquido Bellinzoni. Diluire il prodotto in acqua in rapporto 1:8, applicare direttamente sulla macchia e lasciare agire per 30 minuti, rimuovendo il prodotto con acqua. La rimozione totale della macchia

da mancha depende da porosidade da pedra e do tempo em que esteve em contato com o produto que causou a mancha.

Manutenção: usar o Impermeabilizante Idea HP Bellinzoni para renovar a durabilidade do impermeabilizante da peça, impedindo que a pedra absorva água, óleo e gordura, causadores de manchas. Aplique o impermeabilizante na superfície limpa e seca, de modo uniforme e contínuo, com um rolo de espuma médio. Aconselha-se uma segunda aplicação após 2 horas,

of the stain depends on the porosity of the stone and the time it has been in contact with the product that caused the stain.

Maintenance: use Idea HP Bellinzoni Waterproofing to renew the durability of the waterproofing of the piece, preventing the stone from absorbing water, oil and grease, which cause stains. Apply the waterproofing material on the clean and dry surface, uniformly and continuously, with a medium-sized foam roller. A second application is recommended after 2 hours in the opposite direction to the first application. Do not

dipende dalla porosità della pietra e dal tempo in cui è stata a contatto con il prodotto che ha causato la macchia.

Manutenzione: utilizzare l'Impermeabilizzante Idea HP Bellinzoni per rinnovare la durata dell'impermeabilizzazione del pezzo, evitando che la pietra assorba acqua, olio e grasso, principali cause di macchie. Applicare il materiale impermeabilizzante sulla superficie pulita e asciutta, in modo uniforme e continuo, utilizzando un rullo di schiuma di medie dimensioni. Si consiglia una seconda applicazione dopo 2 ore, in

realizando-a no sentido inverso ao da primeira aplicação. Não deixar o produto se acumular em excesso na peça.

let the product accumulate in excess on the piece.

direzione opposta alla prima. Non lasciare che il prodotto si accumuli in eccesso sul pezzo. dell'impermeabilizzazione del pezzo, evitando che la pietra assorba acqua, olio e grasso, che causano le macchie. Applicare l'impermeabilizzante sulla superficie pulita e asciutta in modo uniforme e continuo con un rullo di schiuma medio. Si consiglia una seconda applicazione dopo 2 ore, in senso inverso rispetto alla prima applicazione. Non lasciare che il prodotto si accumuli in eccesso sul pezzo.

INSTRUÇÕES DE USO E CONSERVAÇÃO

USE & CARE INSTRUCTIONS • ISTRUZIONI PER L'USO E LA MANUTENZIONE

granilites

TERRAZZO | GRANIGLIE

O granilite é composto de tamanhos e cores pigmentado. As peças possuem uma camada de hidrofugante antes do verniz, que protege a superfície de agentes causadores de manchas.

Limpeza normal: ao derramar produtos pigmentados nas peças de granilite, limpar nos primeiros 30 minutos com detergente neutro diluído em água com uma esponja macia, enxaguar com água e secar a peça com um pano seco.

Manchas: para manchas resultantes do contato de produtos pigmentados, como café e vinho, por um longo período, recomendamos seguir o processo de manutenção apenas no local da mancha.

Manutenção: recomendamos contratar um profissional para realizar a manutenção das peças uma vez ao ano, seguindo 5 processos: lixar a área manchada com lixa de gramatura 24; aplicar 2 camadas de hidrofugante com rolo de espuma e intervalo de 30 minutos entre demãos; aplicar 2 camadas de verniz a

base de água com rolo de espuma e intervalo de 30 minutos entre demãos; aplicar 3 camadas de verniz PU fosco com pistola e intervalo de 12 horas entre demãos; finalizar com uma lixa de gramatura 2000 para o acabamento e polimento da superfície.

aço

STONES | ACCIAIO

Material formado pela liga de minério de ferro e carbono. Possui uma superfície porosa que permite a contínua oxidação do aço, resultando na corrosão. Para aumentar sua vida útil, pinturas específicas como esmaltes, tintas e resinas criam uma barreira impermeável na superfície. Essa pintura evita o contato de água e ar atmosférico com o material. A manutenção correta e a limpeza regular mantêm as propriedades de acabamento e garantem maior durabilidade ao produto.

Limpeza: espanar ou passar um pano seco e macio para retirar o pó. Manchas: limpe o local com um pano macio umedecido em solução com detergente neutro diluído em água. Após a limpeza, retire o excesso com pano umedecido somente em água e, em seguida, seque bem o local.

Atenção: na limpeza, nunca utilize produtos abrasivos ou que contenham acetona, éter ou álcool.

Terrazzo is composed of mineral granules of varying sizes and colors with pigmented cement. The pieces have a layer of water repellent before the varnish, which protects the surface from stain-causing agents. Normal cleaning: when spilling pigmented products on the Terrazzo pieces, please, clean in the first 30 minutes with neutral detergent diluted in water with a soft sponge, rinse with water, and dry the piece with a dry cloth.

Stains: for stains resulting from contact with pigmented products, such as coffee and wine, over a long period, we recommend following the maintenance process only on the spot of the stain.

Maintenance: we recommend hiring a professional to carry out the maintenance of the pieces once a year, following 5 processes: sand the stained area with 24-grit sandpaper; apply 2 coats of water repellent with a foam roller and wait 30 minutes between coats; apply 2 coats of water-based varnish with a foam

roller and wait 30 minutes between coats; apply 3 coats of matt PU varnish with a spray gun and wait 12 hours between coats; finish with 2000-grit sandpaper to finish and polish the surface.

Material formed from the alloy of iron ore and carbon. It has a porous surface that allows the continuous oxidation of the steel, resulting in corrosion. To increase its durability, specific paintings such as enamels, paints, and resins create an impermeable barrier on the surface. This painting prevents the contact of water and atmospheric air with the material. Correct maintenance and regular cleaning maintain the finishing properties and ensure the product's long life.

Cleaning: dust or wipe with a soft, dry cloth to remove the dust.

Stains: clean the spot with a soft cloth dampened in a solution of neutral detergent diluted in water. After cleaning, remove the excess with a cloth dampened only in water, and then dry the area thoroughly.

Warning: when cleaning, never use abrasive products or products containing acetone, ether, or alcohol.

La graniglia è composta da granuli minerali di diverse dimensioni e colori, con cemento pigmentato. I pezzi hanno uno strato di idrorepellente prima della vernice, che protegge la superficie dagli agenti che causano macchie. Pulizia normale: in caso di versamento di prodotti pigmentati su i pezzi di graniglia, pulire per i primi 30 minuti con detergente neutro diluito in acqua con una spugna morbida, risciacquare con acqua e asciugare il pezzo con un panno asciutto.

Macchie: per le macchie derivanti dal contatto con prodotti pigmentati, come caffè e vino, per un lungo periodo, si consiglia di seguire il processo di manutenzione solo sull'area della macchia. Manutenzione: si consiglia di affidare a un professionista la manutenzione dei pezzi una volta all'anno, seguendo 5 processi: carteggiare l'area macchiata con carta vetrata a grana 24; applicare 2 mani di idrorepellente con rullo di schiuma con intervallo di 30 minuti; applicare 2 mani di vernice all'acqua con un rullo di schiuma e intervallo di 30 minuti; applicare 3 mani di vernice PU opaca con una pistola a spruzzo e lasciare un

intervallo di 12 ore tra le mani; finire con una carta vetrata a grana 2000 per rifinire e lucidare la superficie.

Materiale formato dalla lega di minerali di ferro e carbonio. Ha una superficie porosa che consente la continua ossidazione dell'acciaio, risultando nella corrosione. Per aumentarne la vita utile, verniciature specifiche come smalti, vernici e resine creano una barriera impermeabile sulla superficie. Questa verniciatura evita il contatto dell'acqua e dell'aria atmosferica con il materiale. Una corretta manutenzione e una pulizia regolare mantengono le proprietà di finitura e garantiscono una maggiore durata del prodotto.

Pulizia: spolverare o passare un panno asciutto e morbido per rimuovere la polvere. Macchie: pulire l'area con un panno morbido inumidito con una soluzione di detergente neutro diluito in acqua. Dopo la pulizia, rimuovere l'eccesso con un panno inumidito solo con acqua e poi asciugare accuratamente l'area. Attenzione: durante la pulizia, non utilizzare mai prodotti abrasivi o che contengano acetone, etere o alcol.

CONTATO

CONTACT • CONTATTO

contato da marca

BRAND CONTACT | CONTATTO DEL MARCHIO

estudiobola@estudiobola.com
+55 11 3129-8257

qualidade

QUALITY | QUALITÀ

qualidade@estudiobola.com
+55 11 97869-0865