



OSTACOLI INFERNO PARK 13-14 maggio 2023

POCHE REGOLE, MA SEMPRE BUONE!

- la campanella si deve suonare\toccare solo con le mani
- il tentativo unico su ostacolo in sospensione si considera iniziato non appena entrambi i piedi sono sollevati da terra
- pioli, anelli, uncini e altro strumento deve essere riportato all'inizio dell'ostacolo da ogni atleta
- fettucce e corde che reggono le prese in sospensione sono considerate parte della struttura e pertanto non possono essere toccate
- se ci sono le pedane si parte dalle pedane, in ogni caso non si entra dentro l'area dell'ostacolo
- durante il superamento degli ostacoli in sospensione non si può toccare la struttura o terra in maniera attiva, quindi è una infrazione se a discrezione del giudice ha portato un vantaggio
- per la tua sicurezza in generale sugli ostacoli la testa non deve mai essere più bassa del corpo

OSTACOLI SHORT: 1-13 + 25

OSTACOLI STANDARD: 1-25

	NOME OSTACOLO	DESCRIZIONE	REGOLA	tentativi	tipologia
1	MALEBOLGE	olio cuore per sentirsi in forma	si scavalca il muro senza toccare i supporti laterali	INFINITI	muro
2	ANTENORA	più lieve legno convien che ti porti	trasporto tronchi in qualunque modo purchè sollevati da terra, si sollevano, non si trascinano, non si fanno rotolare, si portano e si riportano dove sono stati presi. Può cadere o essere appoggiato	infiniti - OBBLIGATORIO	forza trasporto
3	TOLOMEA	leggeri come un anima	mantenendosi in equilibrio senza toccare terra occorre atterrare oltre la fine degli equilibri e della slack line	infiniti - OBBLIGATORIO	equilibrio agilità



	NOME OSTACOLO	DESCRIZIONE	REGOLA	tentativi	tipologia
4	TRISTA CONCA	La giusta inclinazione	si scavalca il muro senza toccare i supporti laterali	infiniti	muro
5	LIMBO	Arrivare in cima non sarà facile	si sale sul container e si scende dall'altra parte	infiniti	muro
6	CITTA DI DITE	le mura della città più alta	passando di presa in presa, senza toccare terra e senza toccare la struttura si arriva a suonare la campanella. Si possono usare solo le mani. La campanella si suona solo con le mani. Sollevare i piedi da terra è il segno che il tentativo è iniziato	un solo tentativo	sospensione
7	CITTA' DOLENTE	Ciò che sale poi scende	si scavalca il muro senza toccare i supporti laterali	infiniti	muro
8	SCOGLIO SCONCIO	Passare oltre e oltre	afferrando gli anelli con le mani si passa da piolo a piolo, è possibile saltare dei pioli. Ostacolo è considerato concluso quando l'atleta suona la campana. L'atleta tira giù gli anelli.	un solo tentativo	sospensione
9	BUFERA INFERNALE	peccator che la ragion sommettono al talento	usando gli anelli, senza toccare terra e senza toccare la struttura si arriva a suonare la campanella. Si possono usare solo le mani. La campanella si suona solo con le mani. Sollevare i piedi da terra è il segno che il tentativo è iniziato	un solo tentativo	sospensione
10	MINOSSE	le anime grevi se ne attardano	prendere un secchio e portarlo lungo il percorso fino al punto indicato e riportarlo, senza romperlo, si può appoggiare. Può cadere o essere appoggiato ma non può rotolare nè strusciare a terra.	OSTACOLO OBBLIGATORIO	forza trasporto
11	LE TRE FIERE	un serpente che si morde la coda	senza toccare terra e senza toccare la struttura si arriva a suonare la campanella. Si possono usare solo le mani. La campanella si suona\tocca solo con le mani. si parte con i piedi sulla pedana	un solo tentativo	sospensione



	NOME OSTACOLO	DESCRIZIONE	REGOLA	tentativi	tipologia
12	LUCIFERO	Sator arepo tenet opera rotas	senza toccare terra e senza toccare la struttura si arriva a suonare\toccare la campanella. Si possono usare solo le mani. La campanella si suona solo con le mani.	un solo tentativo	sospensione
13	MALEBRANCHE	se i piedi non toccano è più difficile	si scavalca il muro senza toccare i supporti laterali	infiniti	muro
14	FETONTE	Girala su presta e ratta	si ribalta frontalmente 4 volte la ruota, la scelta della ruota è libera. Dimensioni diverse ma stesso peso	infiniti - OBBLIGATORIO	forza trasporto
15	MINOTAURO	Rendere stabile ciò che è instabile	passando di presa in presa, senza toccare terra e senza toccare la struttura si arriva a suonare la campanella. Si possono usare solo le mani. La campanella si suona solo con le mani. Sollevare i piedi da terra è il segno che il tentativo è iniziato	un solo tentativo	sospensione
16	ULISSE	portali da qui a là e da là a qui	trasporto sacchi, si sollevano da terra, non si trascinano, non si fanno rotolare, si portano e si riportano. Può cadere o essere appoggiato - 2 per gli uomini, 1 per le donne	infiniti - OBBLIGATORIO	forza trasporto
17	SELVA OSCURA	Come bambini cresciuti	trasportare le palle di cemento lungo il percorso indicato. Non si possono trascinare o far rotolare nè far girare le palle	OSTACOLO OBBLIGATORIO	forza trasporto
18	ANTEO	la palla fiera e forte	si colpisce il bersaglio con la palla una volta, se si fallisce si ritenta mettendosi in fondo alla fila	infiniti - OBBLIGATORIO	equilibrio agilità
19	PLUTONE	suoneremo le nostre campane	arriva in cima alle cime, usando mani e piedi. suonare\toccare la campana solo con la mano	un solo tentativo	sospensione
20	PALUDE STIGIA	la scimmia sale, la scimmia scende	partendo dalla pedana, si percorre la cima orizzontale senza toccare terra a tecnica libera fino a toccare la	un solo tentativo	sospensione

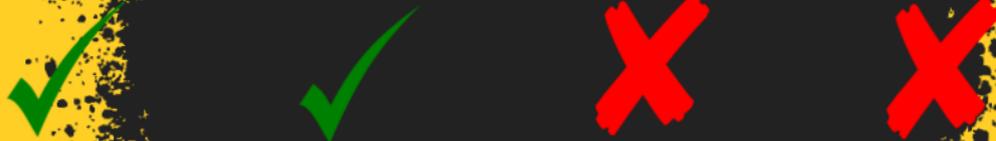


	NOME OSTACOLO	DESCRIZIONE	REGOLA	tentativi	tipologia
			campanella		
21	CERBERO	su in alto fino in cielo	si scavalca il muro senza toccare i supporti laterali - per inferiori a 160cm altezza si può usare scalino	infiniti	muro
22	ALEPPE	su per l'aere sale senza cadere in tentazione	si prende un sacco e mantenendosi in equilibrio senza toccare terra occorre atterrare oltre la fine del percorso senza toccare terra, poi si riporta il sacco. Se si cade si può riprovare mettendosi in fondo alla fila se non ci sono corsie libere	infiniti	equilibrio agilità
23	BARBARICCIA	Ed elli avea del cul fatto trombetta	con la sega a disposizione si deve segare il tronco dove indicato. va segato tutto il tronco in modo da separare un disco di legno dal tronco stesso	infiniti - OBBLIGATORIO	equilibrio agilità
24	CONTE UGOLINO	da qua a la senza toccare terra	senza toccare terra, in mezzo si passa da cima a cima, fino a suonare\toccare la campanella solo con le mani senza toccare la struttura. Si parte con i piedi sulla pedana	un solo tentativo	sospensione
25	CHIRONE	mira il tuo bersaglio	è necessario con la pistola laser colpire il bersaglio nero 3 volte, una luce verde lampeggia ogni centro, quando sono stati fatti 3 centri le luci lampeggiano tutte verdi e si può proseguire. Se dopo 30 secondi non viene colpito per tre volte il bersaglio lampeggiano tutte luci rosse\verdi e si può proseguire. Per far partire il tempo occorre colpire almeno il bersaglio bianco grosso una volta	infiniti - OBBLIGATORIO	equilibrio agilità

Le Regole per le prese



Le Regole per le prese



Le Regole per le prese



Le Regole per le prese



Le Regole per le prese



Le Regole per le prese

