

La Société des musées du Québec salue l'annonce d'une bonification pérenne de 5 M\$ pour les institutions muséales agréées et soutenues au PAFIM

Montréal, le 30 avril 2026 — La Société des musées du Québec (SMQ) se réjouit d'avoir participé aujourd'hui, aux côtés du ministre de la Culture et des Communications, M. Mathieu Lacombe, à la conférence de presse annonçant **une bonification pérenne de 5 M\$ annuellement pour les institutions muséales agréées**. Cette annonce, présentée au Musée du Bas-Saint-Laurent à Rivière-du-Loup, marque une étape significative pour l'ensemble du réseau muséal québécois.

Cette bonification s'ajoute aux sommes déjà annoncées à l'automne 2025, portant **l'enveloppe totale pour 2025-2028 à 89,5 M\$**, ce qui représente **la plus importante hausse de l'enveloppe du Programme d'aide au fonctionnement pour les institutions muséales (PAFIM) depuis dix ans**. En moyenne, les institutions muséales agréées soutenues au PAFIM recevront une **majoration de 37 % de leur aide financière** par rapport au montant reçu en 2024-2025. Les musées situés en région éloignée bénéficieront d'un montant de 2,9M\$ dans cette enveloppe.

La SMQ salue également l'intégration de **sept nouvelles institutions muséales** agréées au PAFIM : la Forge-menuiserie Cauchon, le Manoir Mauvide-Genest, la Cité de l'Énergie, la Maison Merry, la Fondation Guido Molinari, l'Église Sainte-Amélie et le Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire. Cette diversification enrichit le rayonnement du réseau muséal québécois. Nous nous réjouissons vivement pour leurs équipes et leurs publics que celles-ci rejoignent enfin le giron du soutien gouvernemental.



CITATIONS

« Nous saluons l'engagement du ministre Mathieu Lacombe qui a su entendre les besoins du milieu muséal. Cette bonification de 25 M\$ sur cinq ans au PAFIM est une reconnaissance concrète du rôle essentiel que jouent nos musées dans la conservation et la diffusion du patrimoine collectif québécois. La SMQ tient également à souligner la qualité du travail collaboratif et des échanges constructifs qui ont eu lieu entre le ministère de la Culture et des Communications et notre organisation, et qui ont permis de mieux cerner les besoins du réseau muséal afin d'accroître sa capacité financière. » — **Jean-François Royal, président, Société des musées du Québec**

« Les chiffres parlent d'eux-mêmes : l'enveloppe du PAFIM passe de 23,9 millions de dollars par année pour le cycle 2022-2025 à 31,5 millions pour les deux prochaines années. Ce sont des investissements qui vont contribuer à changer la vie des musées, et par ricochet, ceux et celles qui les font vivre ainsi que les communautés qu'ils desservent. Parce qu'au fond, les musées ne sont pas que des bâtiments ou des collections. Ils sont des lieux vivants, d'apprentissage, de rencontres et d'émerveillement - ils conservent et transmettent notre patrimoine collectif aux générations futures. » — **Jean-François Royal, président, Société des musées du Québec**

À PROPOS DE LA SOCIÉTÉ DES MUSÉES DU QUÉBEC (SMQ)

La Société des musées du Québec (SMQ) est l'association professionnelle qui représente quelque 300 institutions muséales québécoises - musées d'art, de science, d'histoire, de société et centres d'exposition - ainsi que les professionnels qui y travaillent. Elle a pour mission de soutenir le développement, le rayonnement et la défense des intérêts du milieu muséal québécois.

- 30 -

SOURCE

Société des musées du Québec (SMQ)
www.musees.qc.ca

RENSEIGNEMENTS

Lucile Gouge, directrice des communications et du marketing : gouge.lucile@smq.qc.ca

