



HISTORIQUE DES *RÉCIPENDAIRES* DES PRIX SMQ

Palmarès par année

2025	3
2024	5
2023	7
2022	8
2021	9
2020	10
2019	11
2018	12
2017	13
2016	14
2015	15
2014	16



2025

Prix Carrière

- Carol Pauzé

Prix Relève

- Samuel Gaudreau-Lalande

Prix Excellence

Catégorie 1 (2 M \$ et plus)

- MEM – Centre des mémoires montréalaises pour La création du MEM.

Catégorie 2 (750 000 à 2 M \$)

- Boréalys – Musée de l'industrie papetière pour son exposition *Transformations, de l'usine d'hier à la forêt de demain.*

Catégorie 3 (250 000 à 750 000 \$)

- Galerie de l'UQAM et Galerie UQO pour l'exposition *Faux plis par hypothèses.*

Catégorie 4 (75 000 à 250 000 \$)

- Musée des plaines d'Abraham pour l'exposition *Québec 1775 : enneigée et assiégée.*

Catégorie 5 (75 000 \$ et moins)

- Musée POP, pour *Roule sur ta créativité!*

Prix Télé-Québec – Coup de cœur du jury

- Musée des beaux-arts de Montréal pour l'exposition *ᐃᓕᓕᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐᓂᓐ : essence de la vie.*



Prix Caisse d'économie solidaire Desjardins de transition socioécologique

Volet 1 (initiatives et pratiques organisationnelles innovantes)

- Musée McCord Stewart pour sa *Politique d'investissement durable*.

Volet 2 (initiatives et pratiques organisationnelles innovantes)

- Boréalys – Musée de l'industrie papetière pour l'exposition *Transformations, de l'usine d'hier à la forêt de demain*.



2024

Prix Carrière

- Bernard Schiele

Prix Relève

- Sarah Turcotte

Prix Excellence

Catégorie 1 (2 M \$ et plus)

- Pas de candidature reçue.

Catégorie 2 (750 000 à 2 M \$)

- Musée de la civilisation pour l'exposition *Unique en son genre*.

Catégorie 3 (250 000 à 750 000 \$)

- Musée McCord Stewart pour l'exposition *Wampum : perles de diplomatie*.

Catégorie 4 (75 000 à 250 000 \$)

- Musée naval de Québec pour l'exposition *AUDACE*.

Catégorie 5 (75 000 \$ et moins)

- Centre d'art de Kamouraska pour l'exposition *Moi à l'œuvre IX – l'exposition familiale*

Prix Télé-Québec – Coup de cœur du jury

- Galerie d'art Stewart Hall pour l'exposition *Déferlements*.



Prix Caisse d'économie solidaire Desjardins de transition socioécologique

Volet 1 (initiatives et pratiques organisationnelles innovantes)

- Musée McCord Stewart pour le *Guide des événements écoresponsables*.

Volet 2 (initiatives et pratiques organisationnelles innovantes)

- Écomusée du fier monde pour l'exposition permanente *À cœur de jour ! Grandeurs et misères d'un quartier populaire*.



2023

Prix Carrière

- Marie-Claude Dion

Prix Relève

- François Vallée

Prix Excellence

Catégorie 1 (2 M \$ et plus)

- Insectarium de Montréal pour la *Métamorphose de l'Insectarium de Montréal*.

Catégorie 2 (750 000 à 2 M \$)

- Musée maritime du Québec pour le nouveau parc fluvial du Musée maritime du Québec.

Catégorie 3 (250 000 à 750 000 \$)

- Musée de l'ingéniosité J. Armand Bombardier pour l'exposition *Ado : cerveaux créatifs*.

Catégorie 4 (75 000 à 250 000 \$)

- Musée des Plaines d'Abraham et la Commission des champs de bataille nationaux pour l'exposition *AERIA*.

Catégorie 5 (75 000 \$ et moins)

- MEM – Centre des mémoires montréalaises pour son projet de médiation culturelle *Montréal en 5 sens*.

Prix Télé-Québec – Coup de cœur du jury

- Monastère des Augustines pour l'exposition *Re-Cueillir*.



2022

Prix Carrière

- Anne-Marie Zeppetelli

Prix Excellence

Catégorie 2 (750 000 à 2 M \$)

- *Ex aequo* : Musée McCord Stewart pour l'exposition *Voix autochtones d'aujourd'hui : savoir, trauma, résilience* et Musée de la civilisation pour l'exposition *Ô merde !*

Catégorie 3 (250 000 à 750 000 \$)

- Centre des sciences de Montréal pour l'exposition *Mini Mondo*.

Catégorie 4 (75 000 à 250 000 \$)

- Musée du Bas-Saint-Laurent pour l'exposition *Rita Letendre, Lignes de force / Lines of Strength*.

Catégorie 5 (75 000 \$ et moins)

- Musée de l'ingéniosité J. Armand Bombardier pour le balado *Joseph-Armand Bombardier, au-delà de l'inventeur*.

Prix Télé-Québec – Coup de cœur du jury

- Boréalys – Centre d'histoire de l'industrie papetière



2021

Prix Carrière

- René Binette

Prix Relève

- Lauriane Florent

Prix Excellence

Catégorie 1 (2 M \$ et plus)

- Biodôme de Montréal pour le projet *Migration du Biodôme*.

Catégorie 2 (750 000 à 2 M \$)

- Exporail, le Musée ferroviaire canadien pour l'exposition permanente *Le rail, moteur du village global*.

Catégorie 3 (250 000 à 750 000 \$)

- Site historique Marguerite-Bourgeoys pour l'exposition permanente *Osez Marguerite!*

Catégorie 4 (75 000 à 250 000 \$)

- MA - Musée d'art de Rouyn-Noranda pour l'exposition permanente *Un musée sous la lumière du Nord - la création du MA*.

Catégorie 5 (75 000 \$ et moins)

- Musée acadien du Québec pour le projet *Maisons Mémoire - série d'expositions temporaires*.

Prix Télé-Québec - Coup de cœur du jury

- Pointe-du-Buisson, Musée québécois d'archéologie pour l'exposition permanente *Voix nomades, Pointe-du-Buisson se raconte*.



2020

Prix Carrière

- Colette Dufresne-Tassé

Prix Relève

- Chloé Barabé

Prix Excellence

Catégorie 1 (2 M \$ et plus)

- Espace muséal du Parc de la Rivière-des-Mille-Îles pour la création du Centre d'exploration – Espace muséal du Parc de la Rivière-des-Mille-Îles.

Catégorie 2 (750 000 à 2 M \$)

- Centre de la Biodiversité du Québec pour l'expérience nocturne *L'Écho des Origines*.

Catégorie 3 (250 000 à 750 000 \$)

- Musée POP pour l'exposition *Attache ta tuque! Une virée décoiffante dans la culture québécoise*.

Catégorie 4 (75 000 à 250 000 \$)

- *Ex aequo* : Musée d'art contemporain des Laurentides pour le projet *Quand la collection prédit l'avenir* et Lieu historique national de Sir-George-Étienne-Cartier pour l'exposition *Jeux de pouvoir*.

Catégorie 5 (75 000 \$ et moins)

- Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal pour le projet *Nous sommes Montréal – La Grande Paix racontée*.

Prix Télé-Québec – Coup de cœur du jury

- Musée national des beaux-arts du Québec pour son projet *Errance sans retour*.



2019

Prix Carrière

- Michel Perron

Prix Excellence

Catégorie 1 (2 M \$ et plus)

- Maison Merry. Lieu de mémoire citoyen de Magog.

Catégorie 2 (750 000 à 2 M \$)

- Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal pour son exposition *Reines d'Égypte*.

Catégorie 3 (250 000 à 750 000 \$)

- Musée de la civilisation pour son exposition *Mon sosie a 2000 ans*.

Catégorie 4 (75 000 à 250 000 \$)

- Centre d'exposition de Val-d'Or pour son projet *Aki odehi | cicatrices de la Terre-Mère*.

Catégorie 5 (75 000 \$ et moins)

- Musée des Ursulines de Trois-Rivières pour son projet *1699-2018 : l'histoire d'une vie*.

Prix Télé-Québec – Coup de cœur du jury

- Centre des sciences de Montréal pour son projet *Le Centre des sciences sur la route... de l'adaptation scolaire*.



2018

Prix Carrière

- Claude Benoît

Prix Relève

- Marie-Hélène Leblanc

Prix Excellence

Catégorie 1 (2 M \$ et plus)

- Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal pour l'exposition permanente *Ici a été fondée Montréal, le Collecteur de mémoires*, les deux publications et les programmes éducatifs qui s'y rattachent.

Catégorie 2 (750 000 à 2 M \$)

- Musée des beaux-arts de Montréal pour sa plateforme numérique EducArt.

Catégorie 3 (250 000 à 750 000 \$)

- Centre d'histoire de Montréal pour son exposition *Explosion 67 – Terre des jeunes*.

Catégorie 4 (75 000 à 250 000 \$)

- Centre d'art Diane-Dufresne pour son exposition *Jean-Claude Poitras : sur le Chemin du Roy, au fil de mes escales*.

Catégorie 5 (75 000 \$ et moins)

- Boréaldis, centre d'histoire de l'industrie papetière pour son application *Mission papetier*.

Prix Télé-Québec – Coup de cœur du jury

- Musée d'art contemporain de Montréal pour son exposition *Leonard Cohen : une brèche en toute chose*.



2017

Prix Carrière

- Philippe Dubé

Prix Relève

- Catherine-Ève Gadoury

Prix Excellence

Catégorie 1 (2 M \$ et plus)

- Musée de l'ingéniosité J. Armand Bombardier pour son projet de renouvellement et d'agrandissement.

Catégorie 2 (750 000 à 2 M \$)

- Géoparc de Percé pour son spectacle immersif et interactif, *Tektonik*.

Catégorie 3 (250 000 à 750 000 \$)

- *Ex aequo* : Musée national des beaux-arts du Québec pour l'exposition *Installations*. À grande échelle et Musée McCord pour l'exposition *Notman, photographe visionnaire*.

Catégorie 4 (75 000 à 250 000 \$)

- Musée de la Gaspésie pour le film en réalité virtuelle *Gaspésienne no 20*.

Catégorie 5 (75 000 \$ et moins)

- Centre d'histoire de Montréal pour la publication *Scandale! Le Montréal illicite 1940-1960*.

Prix Télé-Québec – Coup de cœur du jury

- Musée de la civilisation pour son exposition *25 x la révolte!*



2016

Prix Carrière

- Johanne Landry

Prix Relève

- Justine G. Chapleau

Prix Excellence

Groupe institutionnel 1

- Musée d'art contemporain de Montréal pour l'exposition *David Altmejd – Flux*.

Groupe institutionnel 2

- Monastère des Augustines pour son exposition permanente *Augustines, soigner corps et âme*.

Groupe institutionnel 3

- Salle Alfred-Pellan de la Maison des arts de Laval pour son projet muséal *Banlieue! Ordre et désordre*.

Prix Publication

- Musée des beaux-arts de Montréal pour *Une modernité des années 1920 à Montréal. Le groupe de Beaver Hall*.

Prix audiovisuel et multimédia Télé-Québec

- Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Ex Machina pour l'exposition temporaire *La bibliothèque, la nuit*.



2015

Prix Carrière

- Lise Bertrand

Prix Excellence

Groupe institutionnel 1

- Musée canadien de l'histoire pour l'exposition *Le Titanic canadien – L'Empress of Ireland*.

Groupe institutionnel 2

- Bibliothèque et Archives nationales du Québec pour la trousse de médiation *Du texte au spectacle : le processus de création au théâtre*.

Groupe institutionnel 3

- La vieille fromagerie Perron pour la réalisation de sa nouvelle exposition-démonstration *De Perron en Perron 125 ans de savoir-faire*.

Prix Publication

- Musée des beaux-arts de Montréal pour sa publication *Benjamin-Constant. Merveilles et mirages de l'orientalisme*.

Prix audiovisuel et multimédia Télé-Québec

- Musées de la civilisation et Moment Factory pour l'expérience chorégraphique multimédia participative *Danser Joe*.



2014

Prix Carrière

- Mario Béland

Prix Relève

- Élisabeth Côté

Prix Excellence

Groupe institutionnel 1

- Musée de la civilisation pour l'exposition *Paris en scène. 1889-1914.*

Groupe institutionnel 2

- *Ex aequo* : Musée des maîtres et artisans du Québec pour la réalisation de sa nouvelle réserve muséale et le déménagement de ses collections et Bibliothèque et Archives nationales du Québec pour l'exposition *Penser! Une expérience philo!*

Groupe institutionnel 3

- Musée des Abénakis pour son projet de recherche *Fort d'Odanak : le passé revisité.*

Prix Publication

- Musée d'art contemporain de Montréal pour sa publication *La question de l'abstraction.*

Prix audiovisuel et multimédia Télé-Québec

- Village historique de Val-Jalbert et Idées au cube pour le Circuit d'interprétation immersif dans le vieux moulin.

