

2015.16



dal 1984

## TRENT'ANNI

Eh già, siamo ancora qua!, canta Vasco, senti che bel vento...
pare un sogno, non basta mai il tempo... come l'agogno, per tanto
che mi sforzi ci ricasco ma ricominciando forse rinasco e, anche
ammettendone il bisogno, di questi **trent'anni** non mi vergogno,
pur se vissuti tra volar e far fiasco. Il tempo oscilla, livella
l'altezze, ci concede d'essere ciò che non siam mentre tutto
va, tra liete tristezze. Su i calici, alti, al cielo leviam,
al diavolo tutte le incertezze.

Amici, tutti assieme, Brindiam! Brindiam!

Eh già!, pare una prosettina, messa lì tanto per riempire una pagina, eh già!, eh già!, non ve ne siete accorti!, ah, ah, ah!

E invece è un sonetto, con le sue sedici strofe endecasillabe e con le sue belle rimette incrociate! Eh già!, eh già!

Eh già, siamo ancora qua!, canta Vasco senti che bel vento... pare un sogno non basta mai il tempo... come l'agogno, per tanto che mi sforzi ci ricasco

ma ricominciando forse rinasco
e, anche ammettendone il bisogno,
di questi trent'anni non mi vergogno,
pur se vissuti tra volar e far fiasco.

Il tempo oscilla, livella l'altezze ci concede d'essere ciò che non siam mentre tutto va, tra liete tristezze.

Su i calici, alti, al cielo leviam, al diavolo tutte le incertezze. Amici, tutti assieme, Brindiam! Brindiam!



Via degli Artigiani, 16 - loc. Ciré I - 38057 Pergine Valsugana (Tn) info@propostavini.com www.propostavini.com

Grazie di tutto a tutti Gianpaolo

Publistampa Arti grafiche - Pergine Valsugana Carta da foreste gestite responsabilmente Inchiostri a base vegetale

# FEBBRAIO **2015**

### a Luca Andreatta

Era l'anno novecentottantasette, Luca era ancora un militare, per salir quelle scale così strette pareva si dovesse avvitare.

Quasi mai senza *cibì* e sigarette, i puffi verdi bisognava evitare, zoccoloni, catene e braghe strette, Amstetten non la può dimenticare.

Ora ch'egli fa il rappresentante si muove con lo slancio d'un fanciullo, spiritoso senz'essere pedante,

trae dalla vita un grande trastullo. Che resti così, un po' abbondante brindiam amici al nostro caro LULLO.

(Grazie, ma deve essere spumante)





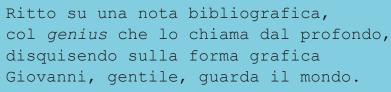
D							D							D
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	L	M	M	G	v	s		L	M	M	G	v	S	

						D							
16 L	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
L	M	M	G	v	s		L	M	M	G	v	s	



### MARZO 2015

#### a Giovanni Gregoletto



Dotato d'ingegno assai fecondo se vuol, con la penna stilografica, stende chiunquessia al primo affondo e non solo (comme Cyrano) per la fica.

Anche lui, nella foga d'arrivare, con passione e genial loquacità, come onda che deve ritornare

cade nel mare della caducità, ma mai rinuncerebbe a brindare all'effimero e alla felicità.



D							D							D			
1	2	3	4	5	6 V	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
	L	M	M	G	v	S		L	М	M	G	v	s				
											•	'					
							D							D			
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	L	M	M	G	20 V	s		L	M	M	G	v	s		L	M	

# APRILE **2015**

### a Eric de Carli

Pare ieri che arrivasti, educato, dagl'occhi intensi e fieri con quella gran libertà nei pensieri cullato dalla creatività ch'è ricca e bella.

He!, ricordo sì quello stralunato in quel bureau periferico nella esoterica mansione d'impiegato: eri come carcerato nella cella.

Vivi nel nostro mondo numerico con tanti pensieri che non ti hanno fatto mai diventare collerico.

Caro **Eric:** entrerai senz'alcun danno nel quarantennio: tempo chim**eric**o ma senza p**eric**oli! Buon compleanno.



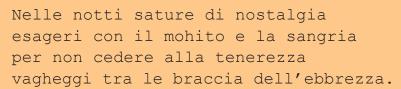
1     2     3     4     5     6     7     8     9     10     11     12     13     14     15       M     G     V     S     L     M     M     G     V     S     L     M     M
M G V S L M M G V S L M M

			D							D					
16 G	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
G	v	s		L	M	M	G	V	S		L	M	M	G	



## MAGGIO **2015**

#### a Lorenzo Grassivaro



Ti lasci cullare dalla fantasia trascurando amici, amiche e chicchessia per un'anca scura gaia di giovinezza hai perduto la panza e la saggezza.

Ritmi cubani balli com'un orso, corri strasudando nelle campagne, cavilli sopra ad ogni discorso,

olbidi vecchie amabili compagne. Di tutto assaggi almen un sorso ma sempre per noi ordini...

champagne



		D							D								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
V	S		L	M	M	G	v	S		L	M	M	G	v			
		D							D							D	
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	S		L	M	M	G	v	s		L	M	M	G	v	s		

### GIUGNO 2015

#### a Francesco Ruzzante

Conoscitore di lingue orientali non sempre si sa bene orientare, certo per vender non studia manuali e pare serio nel suo improvvisare.

In altri tempi bicchieri inusuali con Alberto godeva a riboccare (erano due gran bei tipi solidali: un gran piacer poterli frequentare).

Si mangia qualche volta le parole e il suo pensier interpretar si deve anche se lui ben sa quello che vuole

dirà ora in modo conciso e breve, in piedi ben piantato sulle suole, con un'unica parola: cosa beve?

Forse un marzemin ch'è vino lieve ma non amo il suo sentore di viole.

Una schiava, grazie: fresca come neve





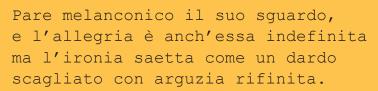
						D							D		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	_
L	M	М	G	v	s		L	М	М	G	V	S		15 L	
	•	•	'	'				'	'	•				'	

					D							D			
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
М	М	G	v	s		L	M	M	G	V	s		L	M	



### LUGLIO 2015

#### a Mauro Lorenzon



Eh sì, è proprio un gran bel tipo gagliardo che pare trovarsi sempre in gita graffiante sottile anche beffardo vive, come perlage, sempre 'n salita.

Teatrante e affabulator loquace serba in essere un gran tesauro quello d'essere sempre perspicace.

Fra gli osti si merita il lauro per tutto quello di cui lui è capace. Chi è costui? Si chiama Lorenzon. Mauro.



				D							D						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14 M	15			
M	G	v	S		L	M	M	G	v	S		L	M	M			
				D							D						
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	G	v	s		L	M	M	G	V	s		L	M	M	G	31 V	

### AGOSTO 2015

### a Francesco Casagrande

Nulla la sua faccia fa trasparire, lui tutto controlla e tutto sopisce, ma un'occhiata saettante tradisce l'onda inquieta di chi vuol partire.

Il fumo nell'aria s'avvita a spire è un sobbalzo del cuore che gioisce ma si sa che l'alpino obbedisce e i calici svuotati deve riempire.

Pure fermo su idee tradizionali, un giorno tra vino, birra e sopresa, colto da impulsi irrazionali

a qualcheduno fece questa promesa: di risolver le beghe comunali coi amizi al bar, subit dopo mesa.



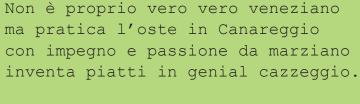


	D							D									
1	2	3	4	5	6 G	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
S		L	M	M	G	V	S		L	M	M	G	V	S			
	D							D							D		
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
		L	M	M	G	v	s		L	М	M	G	v	s		L	



# SETTEMBRE 2015

#### a Francesco Zorzetto



Nella testa mille idee gli ballano ma non ragiona alla meno peggio: per lui le mezze misure contano e il suo mestiere non è a noleggio.

Forestiero non essere severo ma sorridigli con spensieratezza capirai che è uomo franco, ovvero

che si esprime sempre con franchezza e se ti appare screanzato non è vero: la sua è solo scontrosa timidezza.



					D							D				
1	2	3 G	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
M	M	G	v	S		L	M	M	G	V	S		L	M		
						D							D			
		16	17	18 V	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
		М	G	v	s		L	M	М	G	v	s		L	М	М

## OTTOBRE 2015

### a Lucia e Manuel

Lucia cara ma cosa stai a guardare?, cosa c'è in quello sguardo rapito? Su su ci sono clienti e s'ha da fare lo stesso Manuel ti guarda stupito.

Lo sai, non c'è tempo per divagare, quei desideri ti sono proibiti, non ti puoi proprio lasciare andare; dai dai è normale non esser capiti!

Senti i profumi della tua gioventù gli insegnamenti della tua mamma e in questo amore ch'è per te schiavitù

resti te stessa: nel gioco e nel dramma. Come Saffo e Merini poeta sei tu: loro con la penna, tu con la fiamma.

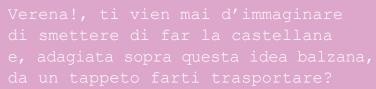


			D							D							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
G	v	s		5 L	М	М	G	v	s		L	M	M	G			
		•			•	•	•	•	•						•		
			D							D							
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31 s	
	v	s		L	м	м	G	v	s	1	L	M	М	G	v	s	ı



### NOVEMBRE 2015

#### a Verena e Theo



E non è che con questa brama di volare 'l sguardo tuo sorvola la Valsugana vagando sopra i monti come poiana fino ad avvistar l'azzurro mare?

Ma no!, a tutto ciò tu dici: *marameo* non mutando quella aria tua serena, raffinata, in perfetto galateo

come nell'occasion di questa cena, dove siamo in tanti, insieme a Theo, a brindar al tempo tuo, cara Verena.



D							D							D			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
	L	M	M	G	V	S		L	M	M	G	V	S				
								D							D		
		16	17	18	19	20	21 S	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
		L	M	М	G	V	s		L	М	M	G	V	S		L	

### DICEMBRE 2015



### a Italo Maffei

La nave lascia fischiando lo scalo due bambini estraniati salutano. Nostalgia dentro i nomi: (Ita)Lia e Italo l'oceano e dopo il mare ita-lia-no.

Quel momento è solo tuo: conservalo il ricordo fugge fugge di mano inseguilo, cercalo, ritrovalo: i pensieri non vanno tanto lontano.

Nel lasciare quel porto *brasileiro* un *perfume* si insinuò audace duro come battuto da *ferreiro* 

e in fondo al tuo animo ancor giace affinché lo ritrovi per inteiro nel vino che di più, di più, ti piace.



					D							D					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 G	11	12	13	14	15			
M	M	G	v	s		L	M	М	G	v	S		L	М			
					D							D					
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31 G	
	M	G	V	s		L	M	M	G	V	S		L	М	M	G	



### Alla buvette di proposta vini

di questo ogni dì si parla...



Noi, separati da opposte sponde a volte ci salutiamo con la mano immersi in un tempo che nasconde anche la voglia di guardar lontano.

Poco abbiam appreso ma d'altronde in tanti ragioniam col deretano e l'entusiasmo che la vita infonde non è sufficiente a scoprire l'arcano.

Che dei dolci sogni non ci privino! Con la più innocente trasparenza, nella ricerca dell'alito divino,

agli dei assenti chiediamo clemenza. Orsù, versiamo ancora del vino: fingiam che non sia solo coincidenza.

		D							D								
1 V	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
V	S		L	5 <b>M</b>	M	G	V	S		L	M	M	G	v			
		D							D							D	
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30 s	31	Г
	S		L	M	M	G	v	s		L	M	M	G	v	s		