

Green MOVE

1° EDIZIONE 2018

“Dove risiede il vero talento di un artista, se non nel riuscire a creare l’opera dal niente?”

IL CONSORZIO CENTRO COMMERCIALE MONTECATINI - Via Biscolla, 48 – Massa e Cozzile (PT) e Consorzio Parco* Prato indice una Rassegna Artistica per l’Ambiente con concorso artistico denominato “CircolArte – Economia circolare ed arte dai rifiuti” e aperto a tutti gli artisti orientati verso la tutela dell’ambiente, invitandoli a creare opere d’arte con materiali preesistenti e minimamente impattanti sull’ambiente.

REGOLAMENTO

ART. 1 - FINALITÀ

Le finalità della Rassegna con Concorso Artistico sono di sensibilizzare gli artisti, soprattutto giovani ed emergenti, all’impatto del proprio lavoro sull’ambiente, promuovere nelle giovani generazioni i principi della cittadinanza consapevole e facilitare l’apprendimento sul tema degli scarti e del loro utilizzo, del valore del riciclo dei rifiuti soprattutto da imballaggio, coniugando conoscenza ed esperienza e facendo dell’arte creativa uno strumento di educazione civica.

Il progetto mira a favorire la riflessione su un tema estremamente importante quale la corretta differenziazione dei rifiuti, chiedendo ai partecipanti di dimostrare attraverso l’arte il valore riciclaggio dei rifiuti per la tutela dell’ambiente e del territorio.

L’obiettivo è di approfondire la tematica dell’Economia Circolare, modello che pone al centro la sostenibilità ambientale e che fa parte degli obiettivi prioritari fissati dall’Agenda 2030 delle Nazioni Unite per una crescita intelligente, sostenibile e solidale. Il modello di Economia Circolare si contrappone a quello di Economia Lineare, che parte dalla materia prima, passa attraverso produzione e consumo, e arriva al rifiuto. Noi vogliamo arrivare fino all’opera d’arte.

ART. 2 - DESTINATARI

Possono partecipare al concorso a premi tutti gli studenti delle scuole d’Arte e i giovani artisti ed artisti indipendenti di qualsiasi età, singolarmente o in gruppo, di ogni nazionalità, indipendentemente dalle loro tecniche e dai loro orientamenti artistici.

In caso di gruppi, dovrà sempre essere designato un rappresentante nominato, con apposita dichiarazione firmata da ciascun partecipante alla realizzazione dell’opera da allegare alla domanda di partecipazione. Il rappresentante sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti degli organizzatori del Concorso, nonché unico soggetto legittimato al ritiro di eventuali premi.

Per i minorenni, occorrerà l’autorizzazione di chi esercita la potestà genitoriale.

La partecipazione al Concorso è totalmente gratuita.

Ad “Invito”, parteciperanno artisti di qualsiasi età e provenienza purché con opere in linea con gli intenti della Rassegna, invitati direttamente dai curatori della mostra; in questo caso le opere accederanno direttamente alla mostra, senza selezione, e non potranno concorrere al Premio finale.

ART. 3 - CRITERI DI AMMISSIONE

Si può partecipare al Concorso e conseguente Rassegna con una sola opera inedita, che dovrà essere tridimensionale e realizzata esclusivamente su supporto e con materiale di riciclo e riuso, scelto tra materiali di scarto di imballaggio e confezionamento.

La scelta dei materiali per la realizzazione determinerà parte del punteggio per la graduatoria:

- 5 punti: grucce per abiti
- 4 punti: imballaggi in plastica rigidi
- 3 punti: imballaggi in plastica duttili
- 2 punti: imballaggi in cartone, contenitori in vetro e alluminio
- 1 punto: carta.

Quante più tipologie di materiali verranno utilizzate per la realizzazione dell’opera, quanti più punti verranno assegnati durante la selezione.

I lavori dovranno essere categoricamente accompagnati da breve relazione descrittiva:

- finalità, obiettivi, contenuti, nella quale venga illustrato il percorso di realizzazione e le modalità di utilizzo degli strumenti di lavoro suggeriti;
- quantità e tipologia di materiali riciclati con cui è realizzata l’opera;
- dimensioni in termini di misure e peso.

L’opera può riferirsi ad un qualsiasi tema e destinarsi ad arredo interno o esterno (lampade, cornici, pannelli, sedute, fioriere, etc.)

La tecnica è libera ed è autorizzato l’uso di colori e parti di assemblaggio (chiodi, viti, colle, etc.) purché sia evidenziato nella relazione descrittiva l’impatto di produzione e diffusione nell’ambiente di ogni materiale utilizzato. L’attinenza all’oggetto del Concorso e il rispetto dei parametri indicati nel bando sono requisiti fondamentali degli elaborati partecipanti.

L’opera, con firma autografa dell’autore o del gruppo, dovrà essere completa di un supporto di qualsiasi dimensione purché autoportante e facilmente trasportabile (formato max. 1,50x1,50x1,50mt) e comunque occupante complessivamente un’area non superiore a 2mq.

Non sono ammesse fotografie, tecnologie e installazioni elettroniche.

ART. 4 - TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le opere partecipanti al concorso dovranno pervenire entro e non oltre il 15/10/2018 in formato JPG via posta elettronica all'indirizzo:

greenmovetoscana@gmail.com

Le immagini delle opere candidate dovranno essere accompagnate dal modulo di adesione correttamente compilato e firmato, nonché dalla relazione prevista dal regolamento e dall'eventuale curriculum dell'artista.

La partecipazione delle opere al concorso prevede l'invio di n. 4 foto a colori dell'opera, su fondo neutro, senza filtri e ritocchi che alterino la nitidezza e il colore, senza altre immagini presenti (persone, oggetti, sfondi), in formato JPG, risoluzione 300dpi, peso massimo consigliato 2Mb.

Saranno automaticamente escluse le candidature:

- incomplete e/o il cui modulo di iscrizione non risulti compilato in ogni sua parte e/o non sia sottoscritto,
- per le quali non sia pervenuta la dichiarazione di proprietà fisica ed intellettuale dell'opera presentata
- che non abbiano rispettato la data di scadenza

Saranno automaticamente escluse altresì le opere:

- che non rispettino le specifiche tecniche indicate nel presente bando,
- che offendano la comune decenza,
- che siano veicolo di promozioni pubblicitarie, politiche o religiose,
- che rechino offesa a terzi.

Le fotografie inviate dovranno essere riconducibili alla descrizione tecnica presente nel modulo di adesione e riportare in modo chiaro e leggibile il nome e il cognome dell'artista, l'indirizzo, il recapito telefonico e il titolo dell'opera.

L'autorizzazione a partecipare al concorso, per i gruppi di alunni minorenni, si intenderà preventivamente acquisita dalla scuola di appartenenza.

Tutti i lavori in regola coi requisiti menzionati, alla conclusione del periodo concorsuale, saranno esaminati dalla giuria appositamente costituita.

La scelta delle opere sarà effettuata solo ed esclusivamente ad inappellabile ed insindacabile giudizio della Commissione Selezionatrice, nominata dalla direzione del centro commerciale coinvolto, che vedrà la partecipazione di componenti con comprovate conoscenze in campo artistico.

La Segreteria provvederà quindi a comunicare direttamente agli artisti, le cui opere avranno superato la preselezione fotografica, l'ammissione alla selezione finale che **si terrà il giorno 28/10/19 durante l'evento GREENMOVE presso il dove avverrà la consegna effettiva.**

La selezione definitiva avverrà dopo che la Commissione Selezionatrice avrà visionato le opere pervenute

direttamente alla sede dell'evento. La Giuria provvederà a selezionare i vincitori in base ai criteri di qualità, estetica, originalità e creatività nonché di aderenza al tema proposto sulla base del punteggio previsto come sopra

L'ammissione alla rassegna è da intendersi come attestazione di valore dell'opera selezionata.

Le opere selezionate saranno esposte, per 4 giorni, presso la sede dell'evento.

ART. 5 - ALLESTIMENTO

Si ricorda che ogni opera ammessa alla selezione finale:

- dovrà riportare sul retro o sul fondo, in modo chiaro e leggibile, il nome ed il cognome dell'artista, l'indirizzo, il recapito telefonico e il titolo dell'opera
- dovrà rientrare nelle misure indicate ed essere autoportante o presentata dotata di eventuale supporto autonomo
- dovrà essere adeguatamente esposta senza creare difficoltà di carattere logistico.

Le spese di partecipazione, spedizione, ritiro, imballaggio dell'opera sono a completo carico del partecipante. Le opere inviate con spese a carico dell'organizzazione non saranno ritirate.

I selezionati dovranno fornire agli organizzatori del Concorso tutte le informazioni necessarie per l'allestimento dell'opera prima della data di presentazione e sovrintendere personalmente all'allestimento stesso, pena l'esclusione dalla selezione.

Gli spazi espositivi saranno assegnati ad esclusivo parere della Commissione, in base alle esigenze dello

spazio e nel rispetto della sicurezza e gradevolezza della mostra stessa.

ART. 6 - PREMIAZIONE

La scelta delle opere vincitrici sarà effettuata da una Commissione decisa dai Centri commerciali promotori

Pur valutando attentamente e apprezzando tutte le opere in concorso, al fine di promuovere la produzione artistica meno impattante nei confronti dell'ambiente.

La selezione ultima delle opere si terrà il giorno 28/10/2018 durante l'evento GREEN MOVE presso Parco*Prato e sarà effettuata solo ed esclusivamente ad inappellabile ed insindacabile giudizio della Commissione Selezionatrice. Che vedrà la partecipazione di componenti con comprovate conoscenze in campo artistico.

La Giuria valuterà le opere presenti e individuerà I PRIMI due migliori lavori

1. Targa + premio in denaro di EURO 350 ed esposizione per 15 GIORNI DENTRO IL CENTRO COMMERCIALE

2. Targa + esposizione per 15 GIORNI DENTRO IL CENTRO COMMERCIALE + 200 €

Per tutti gli artisti premiati, il Laboratorio Artistico Xelah Art Studio di Bologna aprirà le porte ad una collaborazione durante l'anno 2019.

ART. 7 - RITIRO DELLE OPERE

Ogni artista dovrà provvedere a proprie spese al ritiro delle opere entro il 28/10/18 presso Parco*Prato

Trascorso tale termine, le opere entreranno a far parte del patrimonio del CENTRO COMMERCIALE MONTECATINI che ne disporrà a proprio piacimento.

L'artista impossibilitato a ritirare personalmente le proprie opere potrà delegare per iscritto un'altra persona o contattare un corriere a proprie spese, comunicando alla Segreteria la data e l'ora del ritiro.

ART. 8

L'organizzazione si impegna a prestare la massima cura delle opere presentate alla Rassegna, anche attraverso la stipula di un'assicurazione che copre le opere in concorso da eventuali danni o furti. Nulla è dovuto all'organizzazione se non il rispetto tassativo del presente regolamento da parte dei partecipanti.

ART. 9

Gli organizzatori si riservano il diritto di riprodurre le opere pubblicate in catalogo a mezzo stampa, nonché il diritto alla diffusione delle immagini a mezzo video e su siti web.

IL CENTRO COMMERCIALE richiede, per le immagini di persone realmente esistenti contenute nell'opera, idonea dichiarazione dell'avvenuta acquisizione, da parte dell'artista, dell'autorizzazione alla pubblicazione.

ART. 10

Il presente regolamento è scaricabile dal sito www.centromontecatini.com, dalle pagine via mail alla Segreteria greenmvetoscana@gmail.com

La partecipazione alla Rassegna è subordinata alla PIENA ACCETTAZIONE DEL PRESENTE REGOLAMENTO.

Gli organizzatori della Rassegna si riservano l'uso dei dati personali come da D. Lgs 196/2003 e art 13 e 14 del regolamento (UE) 2016/679

Per ulteriori informazioni o per la cancellazione dei dati raccolti scrivere a greenmvetoscana@gmail.com

MODULO DI ADESIONE

Cognome

Nome

Via

Città CAP

Nato/a a

il

Telefono

E-mail

Data

Firma

Chiede di essere iscritto al concorso “ Circolarte 2018” nella seguente sezione:

...

Accetto di partecipare

In fede
