

# LABORATORI PER LE SCUOLE

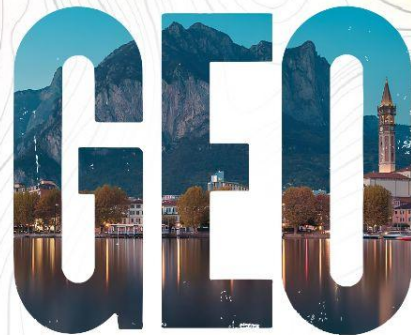
DA LUNEDÌ 11 A VENERDÌ 15 MAGGIO

LA PICCOLA



 **Fondazione  
Tearte Lecco**

FESTIVAL ITALIANO DELLE



**SCIENZE**

**3^ EDIZIONE**

# Informazioni utili

Ogni giorno sarà possibile effettuare i laboratori alle ore 9:00, 11:00 o 14:00 previa prenotazione.

Durata laboratori: 2h circa

I laboratori verranno svolti presso La Piccola, Lecco

Modalità di adesione

Inviare una mail all'indirizzo [geo@eliante.it](mailto:geo@eliante.it)

Indicando:

- scuola
- classe
- numero alunni
- laboratorio di interesse
- data e orario di preferenza e orario alternativo in caso di turno pieno
- recapito telefonico



# Calendario attività didattiche disponibili

**Lunedì 11 maggio**

*Dopo il Vento: un viaggio tra cambiamenti climatici e biodiversità*

Laboratorio per la scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado

**Martedì 12 maggio**

*La storia scritta nella pietra - argilla e rame*

Laboratorio per la scuola primaria

*La storia scritta nella pietra - archeologia del mosaico*

Laboratorio per la scuola secondaria di primo e secondo grado

**Mercoledì 13 maggio**

*Custodi di Pietra*

Laboratorio per la scuola primaria (ideale per le classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>).



# Calendario attività didattiche disponibili

**Giovedì 14 maggio**

*La storia scritta nella pietra - argilla e rame*

Laboratorio per la scuola primaria

*La storia scritta nella pietra - archeologia del mosaico*

Laboratorio per la scuola secondaria di primo e secondo grado

*Dopo il Vento: un viaggio tra cambiamenti climatici e biodiversità*

Laboratorio per la scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado



# Calendario attività didattiche disponibili

**Venerdì 15 maggio**

*La storia scritta nella pietra - argilla e rame*

Laboratorio per la scuola primaria

*La storia scritta nella pietra - archeologia del mosaico*

Laboratorio per la scuola secondaria di primo e secondo grado

**Venerdì 15 maggio - Novità 2026**

*Oltre i banchi: professionisti a confronto*

Proposta per scuola secondaria di secondo grado (ideale per classe 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>)



# Descrizione Laboratori e Orientamento



# Custodi di Pietra

Laboratorio per la scuola primaria (ideale per le classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>)

Cosa si nasconde sotto le acque blu del lago e tra le rocce dei monti?

Molto prima che Lecco fosse una città, il nostro territorio era un mare tropicale popolato da creature incredibili.

Il protagonista assoluto è lui: il Lariosauro, il rettile fossile simbolo del territorio lecchese.

In questo laboratorio i bambini si trasformeranno in Paleo-Detective per risolvere un mistero lungo 240 milioni di anni.

Attraverso l'osservazione di modelli, la manipolazione di rocce sedimentarie e attività creative, i piccoli esploratori scopriranno come un animale marino sia finito "intrappolato" nelle rocce che oggi scaliamo.

## Obiettivi Didattici

- Conoscenza del territorio: Scoprire la storia geologica di Lecco (dalle barriere coralline preistoriche alle montagne attuali).
- Scienza e Metodo: Capire cos'è un fossile e come si forma (processo di fossilizzazione).
- Identikit Scientifico: Analizzare le caratteristiche del Lariosauro (com'era fatto? Cosa mangiava? Era un dinosauro o un rettile marino?).

## Le Fasi dell'Attività

1. Il Viaggio nel Tempo: Introduzione interattiva con mappe del passato. Com'era Lecco nel Triassico?
2. Identikit del Lariosauro: Osservazione di una riproduzione del fossile ritrovato a Perledo e a Lecco. Analisi delle zampe "a paletta" e dei denti aguzzi.
3. Il Laboratorio del Gesso: i bambini realizzeranno un vero calco di "fossile", utilizzando argilla e gesso, imparando la differenza tra calco naturale e calco artificiale.
4. Caccia al Reperto: Simulazione di uno scavo in piccole vasche di sabbia e roccia calcarea per trovare alcuni fossili tipici delle nostre zone.



# La storia scritta nella pietra - argilla e rame

## Laboratorio per la scuola primaria

Cosa facevano gli antichi abitanti di Lecco prima dei computer e delle fabbriche? Usavano ciò che la terra offriva.

Questo laboratorio trasforma la classe in un antico villaggio preistorico. I bambini scopriranno come i depositi di argilla lungo i fiumi e i minerali di rame nascosti nelle rocce delle nostre montagne abbiano permesso la nascita di civiltà incredibili.

Attraverso la manipolazione diretta, passeremo dalla “materia grezza” all’oggetto finito, capendo perché il nostro territorio è stato così importante per i primi artigiani della storia.

### Obiettivi Didattici

- Geologia delle Risorse: Riconoscere materiali nel territorio locale.
- Evoluzione Tecnologica: Comprendere il passaggio dall’uso della pietra alla lavorazione dei metalli e della ceramica.
- Archeologia Sperimentale: Sperimentare le antiche tecniche di modellazione e decorazione.

### Svolgimento del laboratorio (a scelta tra proposta 1 o 2)

#### 1. *L’Enigma della Terra (L’Argilla)*

Origine: Dove si trova l’argilla a Lecco? Chi la usava?

Manipolazione: Ogni bambino riceve un panetto di argilla. Impareremo la tecnica del “colombino” (piccoli serpenti di terra sovrapposti) per creare un vaso, proprio come facevano nel Neolitico.

Decorazione: Uso di conchiglie, legnetti o dita per creare motivi geometrici simili a quelli ritrovati negli scavi archeologici locali.

#### 2. *Il Segreto del Fuoco (Il Rame)*

Dalla Roccia al Metallo: Osservazione di campioni di rame. Come facevano gli antichi a capire che dentro quella pietra c’era un metallo?

Sbalzo su Rame: Utilizzando sottili lamine di rame, simuleremo la creazione di piccoli oggetti con decorazioni ispirate ai ritrovamenti della media età del Bronzo tipici delle zone pedemontane lecchesi.



# La storia scritta nella pietra - archeologia del mosaico

## Laboratorio per la scuola secondaria di primo e secondo grado

Dietro lo splendore di un mosaico romano non c'è solo il talento di un artista, ma una profonda conoscenza delle rocce. In questo laboratorio, gli studenti analizzeranno il mosaico come punto d'incontro tra geologia e storia.

Partendo dallo studio dei materiali lapidei tipici del bacino del Lario, i ragazzi scopriranno come i Romani selezionassero le pietre in base al colore, alla resistenza e alla reperibilità locale.

L'attività prevede una parte analitica (riconoscimento dei materiali) e una parte pratica di simulazione di scavo e composizione, utilizzando le tecniche originali dell'Opus Tessellatum.

### Obiettivi Didattici

- **Analisi Litologica:** Identificare le rocce del territorio utilizzate nelle tessere
- **Tecnologia dei Materiali:** Comprendere la chimica delle malte e la preparazione del supporto.

### Svolgimento del laboratorio

#### 1. Il Geologo nell'Atelier

La tavolozza del Lario: Osservazione e classificazione di campioni di roccia locali utilizzati nell'antichità. Perché il Nero di Varenna era così pregiato? Come venivano trasportati i blocchi via lago?

#### 2. Cantiere Archeologico

La Stratigrafia del Mosaico: Ogni studente costruirà un vero e proprio mosaico.



# Dopo il Vento: un viaggio tra cambiamenti climatici e biodiversità

Laboratorio per la scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado (il laboratorio viene declinato a seconda dell'ordine della scuola)

Cosa succede dopo una tempesta improvvisa di vento e pioggia? Cosa succede quando un insetto grande quanto un chicco di riso mette in ginocchio intere vallate? Il Bostrico tipografo (*Ips typographus*) è diventato il simbolo tangibile della fragilità dei nostri ecosistemi di fronte al cambiamento climatico.

In questo laboratorio esploreremo la complessa relazione tra l'innalzamento delle temperature e l'epidemia che sta ridisegnando il volto delle montagne.

Seguirà un approccio artistico in cui gli studenti sperimenteranno come una ferita naturale possa diventare simbolo di rinascita e bellezza.

## Obiettivi

- Conoscere gli effetti dei cambiamenti climatici nei boschi alpini.
- Conoscere e comprendere il ruolo del bostrico tipografo nell'ecosistema forestale.
- Scoprire cause, conseguenze e possibili soluzioni alla crescita esponenziale della presenza del bostrico.
- Osservare e descrivere le texture naturali del legno.
- Rielaborare artisticamente materiali naturali.
- Sviluppare un pensiero critico e creativo sulla sostenibilità.

## Svolgimento del laboratorio

Il percorso didattico si articola in tre momenti chiave:

1. L'Identikit del "Killer": Conosceremo da vicino il Bostrico. Come vive, come comunica attraverso i feromoni e perché sceglie proprio l'Abete rosso come sua "casa".
2. Il Complice Silenzioso: Analizzeremo il ruolo del Cambiamento Climatico. Scopriremo come gli inverni miti, le siccità prolungate e le tempeste improvvise abbiano indebolito gli alberi e favorito la proliferazione record di questo insetto, trasformando un fenomeno naturale in un'emergenza ecologica.
3. Dalla Tempesta Vaia a Oggi: Ricostruiremo la cronologia degli eventi: come i grandi eventi estremi (come le tempeste di vento) creino il tappeto rosso perfetto per l'invasione del Bostrico.

# Dopo il Vento: un viaggio tra cambiamenti climatici e biodiversità

Laboratorio per la scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado (il laboratorio viene declinato a seconda dell'ordine della scuola)

## Svolgimento del laboratorio

Il percorso didattico si articola in tre momenti chiave:

1. L'Identikit del "Killer": Conosceremo da vicino il Bostrico. Come vive, come comunica attraverso i feromoni e perché sceglie proprio l'Abete rosso come sua "casa".
2. Il Complice Silenzioso: Analizzeremo il ruolo del Cambiamento Climatico. Scopriremo come gli inverni miti, le siccità prolungate e le tempeste improvvise abbiano indebolito gli alberi e favorito la proliferazione record di questo insetto, trasformando un fenomeno naturale in un'emergenza ecologica.
3. Dalla Tempesta Vaia a Oggi: Ricostruiremo la cronologia degli eventi: come i grandi eventi estremi (come le tempeste di vento) creino il tappeto rosso perfetto per l'invasione del Bostrico.

## Attività Pratiche

Osservazione al microscopio: analisi dei campioni di corteccia per riconoscere le tipiche "gallerie" scavate dalle larve, veri e propri geroglifici naturali.

Si prosegue in modo laboratoriale dividendo in 4 zone di lavoro che tutti gli studenti a turno sperimenteranno:

- a. il frottage (o impressioni botaniche) della corteccia bostricata e dei rami di abete rosso,
- b. l'argilla per creare un calco del disegno del coleottero,
- c. le lettere simili a quelle usate in tipografia per comprendere il significato del nome dato a questo insetto
- d. un lavoro collettivo di impreziosimento della corteggia con il kintsugi (utilizzando foglia d'oro o brillantini).



# Oltre i banchi: professionisti a confronto

Venerdì 15 maggio - ore 9.30 (durata circa 2 ore)

Proposta per scuola secondaria di secondo grado (ideale per classe 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>)

Orientamento? No, un viaggio nel mondo reale.

Il diploma è dietro l'angolo e la domanda è sempre la stessa: "E adesso?"

Se l'idea discegliere il tuo futuro ti sembra un salto nel vuoto, abbiamo deciso di darti un paracadute (e forse anche una bussola).

Non sarà la solita lezione frontale.

Abbiamo invitato cinque professionisti che hanno trasformato la loro passione in un mestiere, per raccontarti cosa succede davvero quando finisce l'università e inizia la carriera.

Chi incontrerai?

Dalla terra profonda alle aule universitarie, ecco i protagonisti della nostra chiacchierata:



# Oltre i banchi: professionisti a confronto

Venerdì 15 maggio - ore 9.30 (durata circa 2 ore)

Novità 2026

Chi incontrerai?

Dalla terra profonda alle aule universitarie, ecco i protagonisti della nostra chiacchierata:

- **Il Geologo:** Per capire come &quot;leggere&quot; il suolo sotto i nostri piedi e affrontare le sfide del cambiamento climatico e dei rischi naturali.
- **Il Divulgatore Scientifico:** Per chi ama la scienza ma anche la comunicazione. Come si spiega il complesso in modo semplice (e virale)?
- **L'Educatore Ambientale:** Il ponte tra ecologia e società. Come si insegna la sostenibilità e si attivano i cittadini di domani?
- **L'Archeologo:** Molto più di Indiana Jones. Cosa significa scavare nella storia con le tecnologie moderne e valorizzare il nostro passato?
- **Il Ricercatore Universitario:** La vita in laboratorio e in archivio. Come si sposta in avanti il limite della conoscenza umana?



# Oltre i banchi: professionisti a confronto

Venerdì 15 maggio - ore 9.30 (durata circa 2 ore)

Novità 2026

## Perché partecipare?

Zero filtri: Scopri i pro e i contro di ogni percorso (sì, parleremo anche di fatiche e successi).

Domande libere: Potrai chiedere tutto quello che non trovi sui siti di orientamento:  
Com'è la giornata tipo? Si trova lavoro? Cosa avresti voluto sapere tu alla mia età?

