

 LECCO
JAZZ
FESTIVAL

TEATRO DELLA SOCIETÀ
08-11 LUGLIO

2026

LECCO JAZZ FESTIVAL

UNDICESIMA EDIZIONE

 Teatro
della
Società
LECCO

 Fondazione
Tearte Lecco

con la collaborazione di



CAMERA DI COMMERCIO
COMO-LECCO
insieme per lo sviluppo

PROGRAMMA 



2026 UNDICESIMA EDIZIONE

Organizzazione e Direzione Artistica a cura di
FONDAZIONE TEÀRTE LECCO



CON LA COLLABORAZIONE DI



SOCI SOSTENITORI EMERITI



BENVENUTI A LECCO. BENVENUTI NELL'UNDICESIMA EDIZIONE DEL LECCO JAZZ FESTIVAL.

*Welcome to Lecco.
Welcome to the eleventh edition
of the Lecco Jazz Festival.*



LECCO JAZZ FESTIVAL

Undici edizioni, migliaia di persone, un'unica energia che continua a crescere.

Il Lecco Jazz Festival torna dall'8 all'11 luglio 2026

con nuovi momenti di musica diffusa e concerti al Teatro della Società che trasformano la città in un grande spazio condiviso di ascolto e scoperta.

Eleven editions, thousands of people, a single energy that continues to grow. From 8 to 11 July 2026, the Lecco Jazz Festival will return with new opportunities to enjoy music throughout the city and concerts at the Teatro della Società, transforming the city into a vast shared space for listening and discovery.



Quest'anno il cuore pulsante del festival sarà il Teatro della Società, finalmente restituito alla città: uno spazio ritrovato che accoglierà il jazz tra memoria, atmosfera e nuove visioni sonore.

L'undicesima edizione celebra il valore dell'incontro: tra artisti e pubblico, tra culture musicali diverse, tra il paesaggio del lago e l'energia viva della città. Ogni concerto è pensato come un'esperienza immersiva, capace di sorprendere, emozionare e creare connessioni autentiche.

Accanto al programma principale torna il Fuori Festival, realizzato in collaborazione con i festival "Tra Lago e Monti" e "Suoni Mobili": un percorso parallelo di appuntamenti speciali che amplia l'esperienza del Lecco Jazz Festival, portando la musica oltre il centro cittadino e creando nuove connessioni tra territori, artisti e pubblici.

Il Lecco Jazz Festival non è solo una rassegna: è un modo di vivere la musica, insieme.

Benvenuti a Lecco. Benvenuti nell'undicesima edizione del Lecco Jazz Festival.

L'undicesima edizione del Lecco Jazz Festival può iniziare.

This year, the beating heart of the festival will be the Teatro della Società, finally returned to the city: a rediscovered space that will welcome jazz amidst memories, atmosphere and new sonic visions.

The eleventh edition celebrates the value of connection: between artists and audience, between different musical cultures, between the lake landscape and the vibrant energy of the city. Each concert is designed as an immersive experience, capable of surprising, moving and creating authentic connections.

Alongside the main programme, the Fuori Festival returns, organised in collaboration with the "Tra Lago e Monti" and "Suoni Mobili" festivals: a parallel series of special events that expands the Lecco Jazz Festival experience, taking the music beyond the city centre and creating new connections between regions, artists and audiences.

The Lecco Jazz Festival is more than a festival: it is a way of experiencing music, together.

The eleventh edition of the Lecco Jazz Festival can begin.

PROGRAMMA

MER 08.07

21:30

JOWEE OMICIL

Teatro della Società Lecco

18:30

FRANCESCO BEARZATTI

Auditorium Casa dell'Economia

VEN 10.07

21:30

BILLY COBHAM

Teatro della Società Lecco

18:30

CRISTINA RUSSO

Parco di Villa Gomes

GIO 09.07

21:30

JUDITH HILL

Teatro della Società Lecco

18:30

MARCO DETTO

Auditorium Casa dell'Economia

SAB 11.07

21:30

ROBERTO GATTO

Teatro della Società Lecco

18:30

ANTONIO ZAMBRINI

Auditorium Casa dell'Economia

FUORI FESTIVAL

DOM 19.07

21:30

ROBERTO PORRONI

Palazzo Belgiojoso

GIO 30.07

21:30

TRIALOGO

Chiesa Sm.Mm. Gervaso
e Protaso

DOM 02.08

11:00

MAX VILLAVECCHIA

Parco di Villa Gomes

18:30

TRIBUTO A MILES DAVIS

Parco di Villa Gomes

Gli eventi serali al Teatro della Società Lecco saranno con biglietto o abbonamento. Gli abbonamenti saranno disponibili da mercoledì 3 giugno dalle ore 10:00, in biglietteria e online. I biglietti invece saranno disponibili da venerdì 12 giugno dalle ore 10:00, in biglietteria e online. I Concerti Diffusi in città e il Fuori Festival saranno a ingresso gratuito.

Evening events at the Teatro della Società Lecco will require a ticket or season pass. Passes will be available starting Wednesday, June 3, at 10:00 a.m. at the box office and online. Tickets will be available starting Friday, June 12, at 10:00 a.m., at the box office and online. Admission to the Concerti Diffusi throughout the city and the Fuori Festival will be free.

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Teatro della Società > Piazza Giuseppe Garibaldi, 10, Lecco
Auditorium Casa dell'Economia > Viale Tonale, 28/30, San Giovanni
Parco di Villa Gomes > Via Carlo Gomez, 13, Maggiano
Palazzo Belgiojoso > Corso Giacomo Matteotti, 32, Castello
Chiesa Sm.Mm. Gervaso e Protaso > Via Antonio Fogazzaro, 26, Castello

MER 08.07

LECCO
JAZZ
FESTIVAL



DAY 1

FRANCESCO BEARZATTI

JOHN COLTRANE "UN AMORE SUPREMO - MUSICA TRA CIELO E TERRA"
IN OCCASIONE DEI 100 ANNI DALLA NASCITA DI COLTRANE

ORE 18:30 - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

MER 08.07

Un viaggio intenso tra musica, parola e spiritualità dedicato a John Coltrane, figura leggendaria del jazz del Novecento. Un amore supremo - Musica fra terra e cielo è una performance teatrale e musicale che intreccia narrazione, recitazione e improvvisazione sonora per ripercorrere i momenti più significativi della vita del grande sassofonista della Carolina del Nord, evocandone la ricerca artistica e umana.

In un tempo attraversato da conflitti e inquietudini, lo spettacolo restituisce al pubblico quella "forza che lavora per il bene" di cui Coltrane parlava spesso, trasformando il concerto in un'esperienza emotiva e spirituale di forte impatto.

A dare voce e respiro musicale a questo racconto sono tre musicisti d'eccezione: Francesco Bearzatti, Gianpaolo Rinaldi e Luca Colussi, capaci di reinterpretare lo spirito di Coltrane con intensità, sensibilità e personalità.

Il sax di Bearzatti attraversa il palco con un'energia travolgente: suoni vibranti, graffianti e profondamente evocativi che restituiscono tutta la potenza espressiva del jazz coltraniano. Un omaggio autentico e contemporaneo a uno dei più grandi innovatori della storia della musica.

VALERIO MARCHI - TESTI E NARRAZIONE
FEDERICA DEL COL - LETTURE
MUSICHE:
FRANCESCO BEARZATTI - SAX TENORE
GIANPAOLO RINALDI - ORGANO
LUCA COLUSSI - BATTERIA

An intense journey through music, words and spirituality dedicated to the legendary 20th-century jazz figure John Coltrane. A Supreme Love - Music Between Earth and Sky is a theatrical and musical performance that weaves together storytelling, acting and musical improvisation to retrace the most significant moments in the life of the great North Carolina saxophonist, evoking his artistic and human quest.

In an era marked by conflict and unease, the show restores to the audience that "force that works for good" of which Coltrane often spoke, transforming the concert into a deeply moving and spiritually resonant experience.

Bringing this story to life through music and words are three exceptional musicians: Francesco Bearzatti, Gianpaolo Rinaldi and Luca Colussi, capable of reinterpreting Coltrane's spirit with intensity, sensitivity and personality.

Bearzatti's saxophone sweeps across the stage with overwhelming energy: vibrant, piercing and deeply evocative sounds that convey the full expressive power of Coltrane's jazz. An authentic and contemporary tribute to one of the greatest innovators in the history of music.

MER 08.07

LECCO
JAZZ
FESTIVAL



DAY 1

JOWEE OMICIL

SMILES: FREEDOM IN EVERY NOTE

ORE 21:30 - TEATRO DELLA SOCIETÀ LECCO

MER 08.07

Jowee Omicil, aka Mr. Bash!, è una delle voci più originali e visionarie del jazz contemporaneo. Nato a Montréal da genitori haitiani, polistrumentista e improvvisatore instancabile, trasforma ogni concerto in un'esperienza libera e immersiva, dove jazz, ritmi afro-caraibici, gospel, hip-hop e Afrobeat si intrecciano senza confini.

Formatosi al Berklee College of Music e cresciuto artisticamente accanto a maestri come Ornette Coleman, ha collaborato con artisti del calibro di Roy Hargrove, Tony Allen e André 3000.

Con il progetto sMiLes, ispirato allo spirito rivoluzionario di Miles Davis, Jowee Omicil porta sul palco un viaggio sonoro intenso e imprevedibile, guidato da improvvisazione, energia spirituale e totale libertà creativa.

Jowee Omicil, also known as Mr. Bash!, is one of the most original and visionary voices in contemporary jazz. Born in Montréal to Haitian parents, this multi-instrumentalist and tireless improviser transforms every concert into a liberating and immersive experience, where jazz, Afro-Caribbean rhythms, gospel, hip-hop and Afrobeat intertwine without boundaries.

Trained at Berklee College of Music and having developed artistically alongside masters such as Ornette Coleman, he has collaborated with renowned artists such as Roy Hargrove, Tony Allen and André 3000.

With the sMiLes project, inspired by the revolutionary spirit of Miles Davis, Jowee Omicil brings to the stage an intense and unpredictable sonic journey, guided by improvisation, spiritual energy and total creative freedom.

**JOWEE OMICIL - SASSOFONI / CLARINETTI,
FLAUTI / TROMBA / PIANOFORTE / VOCE
JONATHAN JURION - PIANOFORTE / TASTIERE
ELVIN BIRONIEN - BASSO
DYLAN CHOISI - BATTERIA**

GIO 09.07

LECCO
JAZZ
FESTIVAL



DAY 2

MARCO DETTO

IMPROVVISAMENTE

ORE 18:30 - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

GIO 09.07

Il Marco Detto Trio porta sul palco il nuovo progetto del pianista e compositore milanese insieme a Michele Tacchi al basso elettrico e Antonio Fusco alla batteria.

Un concerto intenso e coinvolgente, in cui composizioni originali, interplay e libertà improvvisativa si fondono in un linguaggio moderno, elegante e profondamente comunicativo. La musica del trio attraversa atmosfere liriche e momenti di grande energia, restituendo al pubblico tutta la vitalità di un dialogo musicale autentico e in continua evoluzione.

Con Improvvisamente, Marco Detto conferma una scrittura personale e matura, affidata a una formazione di grande sensibilità ed equilibrio espressivo.

The Marco Detto Trio brings the Milanese pianist and composer's new project to the stage, alongside Michele Tacchi on electric bass and Antonio Fusco on drums.

An intense and captivating concert, in which original compositions, interplay and improvisational freedom blend into a modern, elegant and deeply communicative musical language. The trio's music traverses lyrical atmospheres and moments of great energy, conveying to the audience all the vitality of an authentic and ever-evolving musical dialogue.

With Improvvisamente, Marco Detto confirms a personal and mature compositional style, entrusted to a line-up of great sensitivity and expressive balance.

**MARCO DETTO - PIANOFORTE
MICHELE TACCHI - BASSO ELETTRICO
ANTONIO FUSCO - BATTERIA**

GIO 09.07

LECCO
JAZZ
FESTIVAL



DAY 2

JUDITH HILL

LETTERS FROM A BLACK WIDOW

ORE 21:30 - TEATRO DELLA SOCIETÀ LECCO

GIO 09.07

Judith Hill è una delle artiste più intense e versatili della scena soul contemporanea. Cantautrice, vocalist e polistrumentista vincitrice di un Grammy Award, ha collaborato con leggende come Stevie Wonder, Michael Jackson e Prince, imponendosi con uno stile personale che fonde soul, funk, gospel, R&B e rock.

Al centro del concerto, l'album *Letters From a Black Widow*, un lavoro potente e profondamente autobiografico che trasforma dolore, resilienza e rinascita in una straordinaria esperienza musicale. Con una scrittura intensa e una presenza scenica magnetica, Judith Hill, accompagnata dalla sua storica band, conduce il pubblico in un viaggio emotivo attraversato da groove travolgenti, energia gospel e grande forza espressiva.

Judith Hill is one of the most intense and versatile artists on the contemporary soul scene. A Grammy Award-winning singer-songwriter, vocalist and multi-instrumentalist, she has collaborated with legends such as Stevie Wonder, Michael Jackson and Prince, making her mark with a distinctive style that blends soul, funk, gospel, R&B and rock.

*At the heart of the concert is her album, *Letters From a Black Widow*, a powerful and deeply autobiographical work that transforms pain, resilience and rebirth into an extraordinary musical experience. With intense songwriting and a magnetic stage presence, Judith Hill, accompanied by her long-standing band, takes the audience on an emotional journey filled with infectious grooves, gospel energy and great expressive power.*

asso|musica
ASSOCIATO

Barley
Arts

NO
SECONDARY
TICKETING

VEN 10.07

LECCO
JAZZ
FESTIVAL



DAY 3

CRISTINA RUSSO

PIECES OF A WOMAN

ORE 18:30 - PARCO DI VILLA GOMES

In caso di maltempo si terrà presso Auditorium Casa dell'Economia

Il nuovo progetto di Cristina Russo & Neosoul Combo racconta la figura femminile nelle sue sfumature più profonde, tra fragilità, forza e identità.

Un viaggio sonoro che intreccia neo-soul, jazz contemporaneo, urban fusion ed elettronica, guidato dalla voce intensa e soul di Cristina Russo.

L'album, pubblicato in vinile, nasce dalla collaborazione con la band e con il direttore artistico Marco Di Dio, che firma arrangiamenti e produzione.

Dal vivo, il quartetto con Tommaso Noce, Angelo Di Marco e Marco Di Dio, insieme al visual artist Toti Russo, dà vita a uno spettacolo immersivo dove groove, improvvisazione e immaginario visivo si fondono in un'unica esperienza.

CRISTINA RUSSO - VOCE
TOMMASO NOCE - BASSO
ANGELO DI MARCO - TASTIERA
MARCO DI DIO - BATTERIA
TOTI RUSSO - VISUAL ARTIST

VEN 10.07

Cristina Russo & Neosoul Combo's latest project delves into the multifaceted nature of the female figure, encompassing themes of fragility, strength, and identity.

A sonic journey that blends neo-soul, contemporary jazz, urban fusion and electronic music, guided by Cristina Russo's intense, soulful voice.

The album, released on vinyl, is the result of a collaboration with the band and artistic director Marco Di Dio, who is responsible for the arrangements and production.

Live, the quartet featuring Tommaso Noce, Angelo Di Marco and Marco Di Dio, alongside visual artist Toti Russo, creates an immersive show where groove, improvisation and visual imagery merge into a single experience.

VEN 10.07

LECCO
JAZZ
FESTIVAL



DAY 3

BILLY COBHAM

BILLY COBHAM'S TIME MACHINE

ORE 21:30 - TEATRO DELLA SOCIETÀ LECCO

VEN 10.07

Billy Cobham celebra i suoi 80 anni con un progetto che riporta sul palco l'energia della sua stagione jazz-fusion, riletta in chiave contemporanea.

Considerato tra i massimi innovatori della batteria moderna, ripercorre con la Billy Cobham Band brani iconici e raramente eseguiti dal vivo come Solarization, Total Eclipse e Moon Germs, insieme a nuove composizioni ispirate alla sua epoca d'oro.

Protagonista assoluto della fusion, ha collaborato con Miles Davis nella stagione elettrica di Bitches Brew e co-fondato la Mahavishnu Orchestra con John McLaughlin, definendo nuovi standard per il jazz-rock. Spectrum resta una pietra miliare del genere.

Con Time Machine, Cobham celebra il passato come materia viva e in continua evoluzione, confermandosi una figura chiave della musica contemporanea.

BILLY COBHAM - BATTERIA
BJORN ARKO - SAX
ANDREA ANDREOLI - TROMBONE
ANTONIO BALDINO - TROMBA
GARY HUSBAND - TASTIERE
ROCCO ZIFFARELLI - CHITARRA
VICTOR CISTERNAS - BASSO

Billy Cobham is celebrating his 80th birthday with a project that brings the energy of his jazz-fusion era back to the stage, reimagined with a contemporary twist.

Regarded as one of the most innovative drummers of all time, he and the Billy Cobham Band will perform rarely played live versions of iconic tracks such as Solarization, Total Eclipse and Moon Germs, alongside new compositions inspired by his golden age.

A leading figure in fusion, he collaborated with Miles Davis during the electric era of Bitches Brew and co-founded the Mahavishnu Orchestra with John McLaughlin, setting new standards for jazz-rock. Spectrum remains a milestone of the genre.

With Time Machine, Cobham celebrates the past as a living, ever-evolving entity, confirming his status as a key figure in contemporary music.

SAB 11.07

LECCO
JAZZ
FESTIVAL



DAY 4

ANTONIO ZAMBRINI QUARTET

L'ATTENZIONE

ORE 18:30 - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

SAB 11.07

Il quartetto rende omaggio a Susanna Parigi, cantautrice e musicista scomparsa prematuramente, attraverso un progetto che ne reinterpreta il repertorio in chiave strumentale e jazzistica.

Il programma include anche brani di autori da lei amati, come "Vincenzina" di Enzo Jannacci e "Letter from Home" di Pat Metheny, confluiti nell'album L'attenzione.

Alla guida del progetto il pianista e compositore Antonio Zambrini, figura centrale del jazz italiano contemporaneo, affiancato dal sassofonista svizzero Rafael Schilt, dal contrabbassista Alex Orciari e dal batterista Matteo Rebullà.

Un concerto che intreccia jazz, canzone d'autore e narrazione poetica, restituendo la profondità umana e artistica di Susanna Parigi attraverso una musica essenziale, elegante e vibrante di significato.

ANTONIO ZAMBRINI - PIANOFORTE
/ ARRANGIAMENTI
RAFAEL SCHILT - SAX TENORE
ALEX ORCIARI - CONTRABBASSO
MATTEO REBULLA - BATTERIA

Through a project that reinterprets her repertoire in an instrumental and jazz style, the quartet pays tribute to Susanna Parigi, a singer-songwriter and musician who died prematurely.

The programme also includes songs by artists she loved, such as "Vincenzina" by Enzo Jannacci and "Letter from Home" by Pat Metheny, which feature on the album L'attenzione.

At the helm of the project is pianist and composer Antonio Zambrini, a central figure in contemporary Italian jazz, accompanied by Swiss saxophonist Rafael Schilt, double bassist Alex Orciari and drummer Matteo Rebullà.

A concert that weaves together jazz, singer-songwriter music and poetic storytelling, conveying the human and artistic depth of Susanna Parigi through music that is essential, elegant and vibrant with meaning.

SAB 11.07

LECCO
JAZZ
FESTIVAL



DAY 4

ROBERTO GATTO

4ET FEAT. PIETRO TONOLO
AROUND MILES & TRANE

ORE 21:30 - TEATRO DELLA SOCIETÀ LECCO

SAB 11.07

Un incontro tra memoria e invenzione contemporanea prende forma nel progetto del quartetto guidato da Roberto Gatto, con la partecipazione di Pietro Tonolo, dedicato a due pilastri del jazz: Miles Davis e John Coltrane.

Non una semplice rilettura, ma una reinvenzione contemporanea dei linguaggi del jazz modale e dell'hard bop, attraverso un ensemble d'eccellenza che include Alessandro Presti, Alfonso Santimone e Stefano Senni.

Il progetto esplora il periodo di svolta dei due maestri - dalla dimensione elettrica di Miles alla ricerca spirituale di Coltrane - intrecciando brani e suggestioni da album come *In a Silent Way* e *Interstellar Space*. Un viaggio musicale che unisce tradizione, ricerca e libertà improvvisativa.

The project by the Roberto Gatto quartet, featuring Pietro Tonolo, is a meeting of memory and contemporary invention, dedicated to two jazz giants: Miles Davis and John Coltrane.

Not merely a reinterpretation, but a contemporary reinvention of the languages of modal jazz and hard bop, through an ensemble of excellence that includes Alessandro Presti, Alfonso Santimone and Stefano Senni.

*The project explores the turning point in the careers of these two masters - from Miles's electric phase to Coltrane's spiritual quest - weaving together tracks and influences from albums such as *In a Silent Way* and *Interstellar Space*. A musical journey that combines tradition, exploration and the freedom of improvisation.*

ROBERTO GATTO - BATTERIA
PIETRO TONOLO - SAX
ALESSANDRO PRESTI - TROMBA
ALFONSO SANTIMONE - PIANO
STEFANO SENNI - CONTRABBASSO

FUORI FESTIVAL

IN COLLABORAZIONE CON I FESTIVAL
TRA LAGO E MONTI E SUONI MOBILI



DOM 19.07

ROBERTO PORRONI

CUARTET
21:30 - PALAZZO BELGIOJOSO

In caso di maltempo si terrà presso Auditorium Casa dell'Economia

Un viaggio nelle anime della musica brasiliana del '900. CUARTET propone un percorso tra bossa nova, jazz e tradizione, da Villa-Lobos a Jobim, da Veloso a Gismonti, fino a Deodato. Con la voce di Priscila Ribas e le percussioni di Tommy Bradascio, l'ensemble costruisce un intreccio timbrico originale tra classico e jazz, in un racconto musicale ricco di colore ed emozione.

A journey into the soul of 20th-century Brazilian music. CUARTET takes the audience on a journey through bossa nova, jazz and traditional music, from Villa-Lobos to Jobim, from Veloso to Gismonti, and on to Deodato. With the vocals of Priscila Ribas and the percussion of Tommy Bradascio, the ensemble weaves an original tapestry of sounds blending classical and jazz, in a musical narrative rich in colour and emotion.

GIO 30.07

TRIALOGO

21:30 - CHIESA SM.MM. GERVASO E PROTASO

Gabriele Coen e Ziad Trabelsi intrecciano tradizioni ebraiche e arabe tra jazz e improvvisazione. Con Roberto Olzer all'organo, il dialogo musicale diventa ponte tra culture.

Gabriele Coen and Ziad Trabelsi weave together Jewish and Arab traditions through jazz and improvisation. With Roberto Olzer on the organ, their musical dialogue serves as a bridge between cultures.

DOM 02.08

MAX VILLAVECCHIA

TRA ROCCIA E ACQUA
11:00 PARCO DI VILLA GOMES

In caso di maltempo si terrà presso Teatro della Società Lecco

Pianista e compositore, Max Villavecchia unisce formazione classica e ricerca contemporanea, muovendosi tra jazz, flamenco e musiche del mondo con un linguaggio personale in continua evoluzione, e con il nuovo progetto *Entre Mar i Roca* presenta 12 preludi ispirati al paesaggio di Cadaqués e al Cap de Creus in dialogo con le opere di Stefano Mussato, in un percorso tra musica e pittura tra mare, roccia e contemplazione.

Max Villavecchia is a pianist and composer who combines a classical background with contemporary exploration. He moves between jazz, flamenco and world music, and his personal style is constantly evolving. In his latest project, Entre Mar i Roca, he presents twelve preludes inspired by the Cadaqués and Cap de Creus landscapes, in dialogue with Stefano Mussato's works. This journey through music and painting weaves together the themes of the sea, rock and contemplation.

TRIBUTO A MILES DAVIS

GIOVANNI FALZONE - SUITE FOR MILES
18:30 PARCO DI VILLA GOMES

In caso di maltempo si terrà presso Teatro della Società Lecco

Giovanni Falzone omaggia Miles Davis con *Libera Band Suite For Miles*: riletture e brani originali tra jazz e improvvisazione. Con giovani musicisti under 30, il quintetto unisce ricerca sonora ed energia creativa.

Giovanni Falzone pays tribute to Miles Davis with Libera Band Suite For Miles: reinterpretations and original compositions blending jazz and improvisation. Featuring young musicians under the age of 30, the quintet combines experimental sound with creative energy.



LECCO
JAZZ
FESTIVAL



Fondazione
Teàrte Lecco



Teatro
della
Società
LECCO

CON LA COLLABORAZIONE DI



CAMERA DI COMMERCIO
COMO-LECCO
insieme per lo sviluppo

SOCI SOSTENITORI EMERITI



EUSIDER
GROUP



Valassi
IMPRESA
COSTRUZIONI
EDILI
LECCO

FONDAZIONE TEÀRTE LECCO

Teatro della Società,
Piazza Garibaldi 10, Lecco
teatrosocialecco.it
info@fondazioneteartelecco.it
instagram: teatrodellasocialecco
facebook: Teatro della Società - Lecco

QUEL RAMO DEL LAGO È JAZZ.

SEGUICI SUI SOCIAL > [lecco_jazzfestival](#)
#LJF26



**LECCO
JAZZ
FESTIVAL**



**Teatro
della
Società
LECCO**



**Fondazione
Tearte Lecco**

TEATROSOCIETALECCO.IT

con la collaborazione di



**CAMERA DI COMMERCIO
COMO-LECCO
insieme per lo sviluppo**