



Fondazione
Arte della Seta Lisio
Firenze

Seminario
Borse e Borsette
evoluzione estetico-simbolica dal 1795 ad oggi

chair Sara Piccolo Paci

Una delle forme di contenitore tra le più adattabili e funzionali, da sempre la borsa ha avuto un'importanza fondamentale nell'economia del lavoro e del commercio. Ma anche l'estetica vuole la sua parte e, soprattutto negli ultimi due secoli, borse e borsette hanno assunto una valenza più ampia, più profonda e più complessa che mai. Guarderemo assieme **all'evoluzione della borsa da donna dalla fine del Settecento ad oggi, con qualche approfondimento significativo sul valore della borsa sia dal punto di vista commerciale che comunicativo** e sui nomi che della borsa hanno fatto il proprio punto di forza.

QUANDO	Sabato 14 settembre 2019
ORARIO	10.00-17.00, pranzo libero (possibilità di take-away con ristorante convenzionato)
SEDE	Fondazione Arte della Seta Lisio, via Benedetto Fortini 143, 50125 Firenze
CHAIR	<p>Docente di Storia del Costume e della Moda, Storia dell'Arte, Antropologia Culturale e Tecniche di Sartoria Storica.</p> <p>Nel corso della sua carriera di docente ha collaborato e collabora con numerose Istituzioni di istruzione superiore, come l'Università di Firenze, il Fashion Institute of Technology, il Polimoda, la F.U.A., la Kent State University e la New York University - Villa La Pietra (Firenze). È autrice di libri e saggi sulla storia dell'arte e della moda e sulle vesti liturgiche.</p> <p>Le sue ricerche si concentrano soprattutto sul rapporto tra corpo, moda e società, con approccio multidisciplinare. Per lei moda e costume sono uno dei mezzi con i quali l'uomo esprime sé stesso e devono essere letti assieme ad altri elementi di identità e comunicazione sociale, quali la religione, l'iconografia, la politica, l'economia, l'antropologia, la tecnologia, la sartoria, ecc.</p> <p>A corollario di ciò, pedagogia ed insegnamento sono parte essenziale della sua vita.</p>
DESTINATARI	Studenti e studiosi di storia del costume, storia della moda, storia dell'arte, sartoria storica, guide turistiche, critici d'arte, funzionari e impiegati delle soprintendenze, operatori del patrimonio culturale e tessile, appassionati.
COSA VIENE RILASCIATO	Attestato di frequenza
ISCRIZIONE E INFO	<p>Per iscriversi, si prega di inviare il modulo di iscrizione, compilato e firmato, all'indirizzo email: o via fax al n. 055-680436.</p> <p>Per ulteriori informazioni contattare il num. 055 68.01.340</p>



Fondazione
Arte della Seta Lisio
Firenze

Seminario, sabato 14 settembre 2019

***Borse e Borsette
evoluzione estetico-simbolica dal 1795 ad oggi***

Nome e Cognome:

Luogo e data di nascita:

Professione:

Indirizzo:

Città:

Provincia:

Cap:

Telefono:

E-mail:

C.F. e P. I. -

Registrazione e Costi:

ISCRIZIONE: 36,00 €

Pagamento da effettuare online al sito www.fondazione-lisio.org/it/cultura/news-ed-eventi/ tramite carta di credito oppure con bonifico bancario presso: Banca Prossima S.p.A. - IBAN: IT26Q0335901600100000139754

Come sei venuto a conoscenza del corso?

Social Networks

Sito Web

Passaparola

Eventi/visite in Fondazione Lisio

Pubblicità Se si dove? _____

Altro _____

Acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento (GDPR) UE 2016/679

Data

Firma