



Fondazione  
Arte della Seta Lisio  
Firenze

## Seminario

# ***Abiti e tessuti nel teatro greco classico da Euripide a Robert Wilson***

*chair Alessio Palmieri Marinoni*

**«L'incedere su tessuti variegati non è certo senza paura»,**

Eschilo, Agamennone, v. 920

Il teatro greco classico può essere inteso al pari di una storiografia tessile. Le tragedie, così come le commedie, forniscono allo spettatore uno spaccato del complesso sistema antropologico, socioeconomico nonché simbolico che l'oggetto tessile aveva nella quotidianità per l'uomo greco. Parimenti, l'uso di particolari fogge di abito, connesse ad altrettante tipologie di tessuto, "raccontava" e "dichiarava" origine, azioni e intenzioni del personaggio sulla scena. In questo seminario, attraverso l'analisi di alcuni testi del teatro classico e grazie ad un confronto con le fonti iconografiche e le produzioni teatrali contemporanee, sarà possibile ripercorrere l'evoluzione della semantica tessile e vestimentaria propria del teatro classico

<b>QUANDO</b>	<b>Sabato 26 ottobre 2019</b>
<b>ORARIO</b>	10.00-17.00, pranzo libero (possibilità di take-away con ristorante convenzionato)
<b>SEDE</b>	Fondazione Arte della Seta Lisio, via Benedetto Fortini 143, 50125 Firenze
<b>CHAIR</b>	Storico del Costume e della Moda, storico del Costume teatrale e della messinscena. Membro dell'International Council of Museum (ICOM) e dottorando in storia del costume teatrale presso la School of Media, Film and Music della University of Sussex. Docente a contratto presso vari atenei italiani, collabora con numerosi musei nazionali ed internazionali e partecipa regolarmente a convegni internazionali sulla storia del costume e del teatro. Dal 2017 è Coordinatore della Commissione Permanente dei Costumi del Palio di Legnano ricoprendo anche il ruolo di responsabile delle collezioni della manifestazione storica legnanese. Autore per Ancora, Art E Dossier (Giunti), Lubrina Editore, Carocci e Silvana Editoriale.
<b>DESTINATARI</b>	Studenti e studiosi di storia del costume, storia della moda, storia dell'arte, sartoria storica, guide turistiche, critici d'arte, funzionari e impiegati delle soprintendenze, operatori del patrimonio culturale e tessile, appassionati.
<b>COSA VIENE RILASCIATO</b>	Attestato di frequenza
<b>ISCRIZIONE E INFO</b>	Per iscriversi, si prega di inviare il modulo di iscrizione, compilato e firmato, all'indirizzo email: <a href="mailto:info@fondazionelesio.org">info@fondazionelesio.org</a> o via fax al n. 055-680436. Per ulteriori informazioni contattare il num. 055 68.01.340



Fondazione  
Arte della Seta Lisio  
Firenze

*Seminario, sabato 26 ottobre 2019*

## ***Abiti e tessuti nel teatro greco classico da Euripide a Robert Wilson***

Nome e Cognome:

Luogo e data di nascita:

Professione:

Indirizzo:

Città:

Provincia:

Cap:

Telefono:

E-mail:

C.F. e P. I. -

Registrazione e Costi:

ISCRIZIONE: 36,00 €

**Pagamento da effettuare online al sito [www.fondazione-lisio.org/it/cultura/news-ed-eventi/](http://www.fondazione-lisio.org/it/cultura/news-ed-eventi/) tramite carta di credito oppure con bonifico bancario presso: Banca Prossima S.p.A. - IBAN: IT26Q0335901600100000139754**

*Come sei venuto a conoscenza del corso?*

*Social Networks*

*Sito Web*

*Passaparola*

*Eventi/visite in Fondazione Lisio*

*Pubblicità Se si dove? \_\_\_\_\_*

*Altro \_\_\_\_\_*

***Acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento (GDPR) UE 2016/679***

Data

Firma