



Fondazione  
Arte della Seta Lisio  
Firenze

## Seminario

# *Tra i Domini di Terraferma e la Laguna. Tessuti veneziani nelle valli bergamasche tra Quattrocento e Cinquecento*

*chair Alessio Palmieri Marinoni*

Bergamo, nell'essere considerata sia come terra di confine da parte della **Serenissima** sia come porta verso il Nord Europa, fornisce numerosi spunti di analisi e riflessione per quanto riguarda la presenza di tessuti nel proprio territorio. Se da un lato abbiamo i ricchi mercanti della Val Gandino che importano **preziosi velluti e sete** nel territorio orobico, le comunità provenienti dalla **Val Brembana e dalla Val Seriana** presenti in laguna, restituiscono ai propri territori d'origine i motivi tessili che verranno utilizzati dai numerosi **pittori bergamaschi** per la realizzazione degli elementi tessili in vari affreschi e tele. Il seminario si propone di **investigare la presenza iconografica e materiale dei tessuti veneziani nel territorio bergamasco tra Quattrocento e Cinquecento**, grazie soprattutto all'analisi di affreschi e tele recentemente restaurate.

<b>QUANDO</b>	<b>Sabato 6 luglio 2019</b>
<b>ORARIO</b>	10.00-17.00, pranzo libero (possibilità di take-away con ristorante convenzionato)
<b>SEDE</b>	Fondazione Arte della Seta Lisio, via Benedetto Fortini 143, 50125 Firenze
<b>CHAIR</b>	Storico del Costume e della Moda, storico del Costume teatrale e della messinscena. Membro dell'International Council of Museum (ICOM) e dottorando in storia del costume teatrale presso la School of Media, Film and Music della University of Sussex. Docente a contratto presso vari atenei italiani, collabora con numerosi musei nazionali ed internazionali e partecipa regolarmente a convegni internazionali sulla storia del costume e del teatro. Dal 2017 è Coordinatore della Commissione Permanente dei Costumi del Palio di Legnano ricoprendo anche il ruolo di responsabile delle collezioni della manifestazione storica legnanese. Autore per Ancora, Art E Dossier (Giunti), Lubrina Editore, Carocci e Silvana Editoriale.
<b>DESTINATARI</b>	Studenti e studiosi di storia del costume, storia della moda, storia dell'arte, sartoria storica, guide turistiche, critici d'arte, funzionari e impiegati delle soprintendenze, operatori del patrimonio culturale e tessile, appassionati.
<b>COSA VIENE RILASCIATO</b>	Attestato di frequenza
<b>ISCRIZIONE E INFO</b>	Per iscriversi, si prega di inviare il modulo di iscrizione, compilato e firmato, all'indirizzo email: <a href="mailto:info@fondazione-lisio.org">info@fondazione-lisio.org</a> o via fax al n. 055-680436. Per ulteriori informazioni contattare il num. 055 68.01.340



Fondazione  
Arte della Seta Lisio  
Firenze

*Seminario, sabato 6 luglio 2019*

***Tra i Domini di Terraferma e la Laguna.  
Tessuti veneziani nelle valli bergamasche  
tra Quattrocento e Cinquecento***

Nome e Cognome:

Luogo e data di nascita:

Professione:

Indirizzo:

Città:

Provincia:

Cap:

Telefono:

E-mail:

C.F. e P. I. -

Registrazione e Costi:

ISCRIZIONE: 36,00 €

**Pagamento da effettuare online al sito [www.fondazione-lisio.org/it/cultura/news-ed-eventi/](http://www.fondazione-lisio.org/it/cultura/news-ed-eventi/) tramite carta di credito oppure con bonifico bancario presso: Banca Prossima S.p.A. - IBAN: IT26Q0335901600100000139754**

*Come sei venuto a conoscenza del corso?*

*Social Networks*

*Sito Web*

*Passaparola*

*Eventi/visite in Fondazione Lisio*

*Pubblicità Se si dove? \_\_\_\_\_*

*Altro \_\_\_\_\_*

***Acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento (GDPR) UE 2016/679***

Data

Firma