



Fondazione
Arte della Seta Lisio
Firenze

Seminario Online

Annamaria Heinrich si racconta: ecco i passi fondamentali per realizzare un abito per la scena *chair Annamaria Heinrich*

Il seminario sarà occasione per **conoscere e approfondire** il percorso utile a realizzare un **abito per la scena**. Esiste una progressione di tappe importanti attraverso le quali si svolge il lavoro del costumista come l'individuazione dell'obiettivo, la ricerca, l'idea creativa, lo studio e la ricerca dei materiali e delle tecniche, il progetto, la gestione, la realizzazione e l'inserimento finale. Attraverso la scelta di un testo specifico con un'epoca ben definita, verrà offerta concretamente una dimostrazione del percorso da sviluppare. Dal 2020 Annamaria Heinrich è tra i protagonisti del Corso biennale di "Sartoria storica e per la scena" presso la Fondazione Lisio, come titolare di uno dei cinque laboratori trimestrali di 60 ore nel quale porterà tutta la sua esperienza al servizio di una formazione qualificante.

| | |
|------------------------------|---|
| QUANDO | Sabato 6 Giugno 2020 |
| ORARIO | 10.00-13.00 – 14.00-17.00 |
| SEDE | Diretta streaming online |
| CHAIR | <p>L'affermata costumista Annamaria Heinrich nasce a Vienna, dove si diploma all'Accademia di Moda e Costume. Studia Arte e Letteratura francese e inizia la sua carriera in Italia collaborando con Lele Luzzati e Santuzza Cali. Negli ultimi decenni il suo lavoro come costumista si alterna tra teatro, lirica, cinema, in Italia, Europa, USA.</p> <p>Nell'ambito del teatro di prosa, le produzioni più significative sono con Peter Stein: dal <i>Faust Ensemble</i> a Berlino Pancomedi a <i>Il gabbiano</i> per il Festival di Edinburgo, dal <i>La brocca rotta</i> per il Berliner Ensemble a <i>I Demoni</i> di Dostoevskij. La sua intensa collaborazione con Peter Stein si estende anche all'opera lirica: crea i costumi per <i>Tat'jana</i> per il Teatro alla Scala, <i>Parsifal</i> per il Festival di Pasqua di Salisburgo. Collabora per la televisione francese alla fiction su <i>Marie Curie</i> e <i>La vie de Chateaubriand</i>. Per la televisione italiana firma un episodio di <i>Esercizi di stile</i>, regia di Mario Monicelli, e <i>Capitan Cosmo</i> con Walter Chiari. Per il cinema firma i costumi de <i>La Donna della Luna</i> regia di Vito Zagarrio, <i>Lettera da Parigi</i> con Lucrezia Lante della Rovere e Irene Papas, <i>Viola</i> con Stefania Rocca, regia di Donatella Majorca.</p> <p>Ha curato una nuova produzione di <i>Fidelio</i> regia di Chris Kraus al Teatro Valli di Reggio Emilia in coproduzione con il Teatro Real Madrid, Baden Baden Festspielhaus e i Teatri di Ferrara e Modena. Inoltre, con Peter Stein ha lavorato alla nuova produzione de <i>Il prigioniero</i> di Luigi Dallapiccola e <i>Il castello del duca Barbablù</i> di Béla Bartók per il Teatro alla Scala, in coproduzione con De Nederlandse Opera di Amsterdam, alla nuova produzione di <i>Die Nase all'Opernhaus</i> di Zurigoe di recente al Festival di Salisburgo <i>Macbeth</i> diretto da Riccardo Muti, in coproduzione con il Teatro dell'Opera di Roma.</p> |
| DESTINATARI | Studenti e studiosi di storia del costume, storia della moda, storia dell'arte, sartoria storica, guide turistiche, critici d'arte, funzionari e impiegati delle soprintendenze, operatori del patrimonio culturale e tessile, appassionati.ù |
| COSA VIENE RILASCIATO | Attestato di frequenza |
| ISCRIZIONE E INFO | Per iscriversi, si prega di inviare il modulo di iscrizione, compilato e firmato, all'indirizzo e-mail: info@fondazione-lisio.org o via fax al n. 055-680436. Per ulteriori informazioni contattare il num. 055 68.01.340 |

Agenzia con Sistema di Gestione della Qualità Certificato

Fondazione Arte della Seta Lisio
Organismo Formativo Accreditato
Reg. Toscana cod. FI0845
Via Benedetto Fortini, 143 50125 Firenze
tel. 0556801340 – fax. 055680436



Cod. Fisc. E PIVA 00423890482
Ente riconosciuto con D.P.R. 3-11-71
n.1402 (G.U. n. 89 del 5-4-1972)
www.fondazione-lisio.org
e-mail info@fondazione-lisio.org



Seminario Online, sabato 6 giugno 2020
***Annamaria Heinreich si racconta:
ecco i passi fondamentali per realizzare un abito per la scena***

Nome e Cognome:

Luogo e data di nascita:

Professione:

Indirizzo:

Città:

Provincia:

Cap:

Telefono:

E-mail:

C.F. e P. I. -

Registrazione e Costi:

- ISCRIZIONE: € 50,00
 ISCRIZIONE Studenti 2020 Fondazione Lisio: € 36,00

**Pagamento da effettuare online al sito www.fondazione-lisio.org/it/cultura/news-ed-eventi/ tramite carta di credito oppure con bonifico bancario presso:
BANCA INTESA SANPAOLO SpA - IBAN: IT79M0306909606100000139754**

Come sei venuto a conoscenza del corso?

Social Networks

Sito Web

Passaparola

Eventi/visite in Fondazione Lisio

Pubblicità Se si dove? _____

Altro _____

Accenso al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento (GDPR) UE 2016/679

Data

Firma

Tutela Privacy

1. I dati personali raccolti durante l'utilizzo della piattaforma di e-learning saranno trattati in modo lecito, corretto e trasparente e per le finalità di monitoraggio, comunicazione, controllo e archiviazione previste dalla L.R. 32/2002 e sue successive modificazioni, D.lgs. 196/2003 e Reg. UE/679/2016.

2. Le informazioni ricevute e trattate sono dati anagrafici identificativi e dati di contatto (ad. es. indirizzo e-mail o telefono, dati di log in - log out) necessari per l'esecuzione della FAD.

Agenzia con Sistema di Gestione della Qualità Certificato