



Fondazione  
Arte della Seta Lisio  
Firenze

Conferenza online

## *La moda del Trecento a Siena e in Toscana*

*chair Roberta Orsi Landini*

Gli anni in cui Ambrogio Lorenzetti affresca la Sala della Pace nel Palazzo Pubblico di Siena sono anni importanti per il cambiamento della moda: i personaggi rappresentati però non sentono ancora il vento del cambiamento, che invece determinerà nel decennio successivo una nuova immagine maschile e una nuova sensibilità erotica.

Nasce la moda giovane, che si distingue nettamente da quella degli anziani e dai rappresentanti delle istituzioni, e si afferma una netta diversificazione fra l'abbigliamento maschile e quello femminile: una caratteristica questa che solo recentemente è stata messa in discussione.

**QUANDO** Mercoledì 18 e 25 novembre 2020

**ORARIO** 14.30 -16.00 (1 ora e 30 min)

**SEDE** Diretta streaming – piattaforma ZOOM

**CHAIR**

Studiosa del tessuto e del costume, Roberta Orsi Landini ha lavorato per diversi anni sulle collezioni tessili e di costumi di Palazzo Pitti. È autrice di numerosi saggi e pubblicazioni e collabora con molte istituzioni e musei italiani ed esteri; in particolare ha curato per la Galleria del Costume di Firenze, dall'anno della sua fondazione, diverse esposizioni e cataloghi, fra cui I principi bambini (1985), sull'abbigliamento infantile, Moda alla corte dei Medici (1994), sugli abiti medicei restaurati, Anni Venti. La nascita dell'abito moderno (1992), e Abiti in festa (1996). Per il Museo Stibbert di Firenze ha curato la mostra L'abito per il corpo. Il corpo per l'abito (1998), sul confronto fra l'abbigliamento occidentale e quello di popoli islamici.

È stata membro del Consiglio direttivo del Centre International d'Études des Tissus Anciens, che ha sede a Lione, come rappresentante dell'Italia. Ha creato e diretto per molti anni l'attività didattica della Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze, di cui era responsabile culturale, quindi è stata responsabile dell'attività didattica della Fondazione Roberto Capucci.

E' autrice di molte pubblicazioni e saggi anche sui tessuti storici; le più recenti mostre e cataloghi da lei curati sono: Antichi Tessuti e paramenti sacri, I tesori salvati di Montecassino, Seta Potere e Glamour al Filatoio di Caraglio in Piemonte per cui ha curato anche due mostre sui costumi teatrali, e Occidentalismo Modernità e arte occidentale nei kimono della collezione Manavello al Museo della Moda di Gorizia nel 2019. Le sue ultime importanti pubblicazioni sono Moda a Firenze 1540-1580: lo stile di Eleonora di Toledo e la sua influenza (2005) e Moda a Firenze 1540-1580 Lo stile di Cosimo I de' Medici (2011), I Velluti nella collezione della Galleria del Costume di Firenze e Moda a Firenze e in Toscana nel Trecento.

**DESTINATARI**

Studenti e studiosi di storia del costume, storia della moda, storia dell'arte, sartoria storica, guide turistiche, critici d'arte, funzionari e impiegati delle soprintendenze, operatori del patrimonio culturale e tessile, appassionati.

**COSA VIENE RILASCIATO**

Attestato di partecipazione

**ISCRIZIONE E INFO**

Per iscriversi, si prega di inviare il modulo di iscrizione, compilato e firmato, all'indirizzo e-mail: [info@fondazionelesio.org](mailto:info@fondazionelesio.org) o via fax al n. 055-680436.  
Per ulteriori informazioni contattare il num. 055 68.01.340

Agenzia con Sistema di Gestione della Qualità Certificato

Fondazione Arte della Seta Lisio  
Organismo Formativo Accreditato  
Reg. Toscana cod. Fl0845  
Via Benedetto Fortini, 14350125 Firenze  
tel. 0556801340 – fax. 055680436



Cod. Fisc. E PIVA 00423890482  
Ente riconosciuto con D.P.R. 3-11-71  
n.1402 (G.U. n. 89 del 5-4-1972)  
[www.fondazionelesio.org](http://www.fondazionelesio.org)  
e-mail [info@fondazionelesio.org](mailto:info@fondazionelesio.org)



Fondazione  
Arte della Seta Lisio  
Firenze

*Conferenza Online, mercoledì 18 e 25 novembre 2020*  
***La moda del Trecento a Siena e in Toscana***

Nome e Cognome:

---

Luogo e data di nascita:

Professione:

---

Indirizzo:

---

Città:

Provincia:

Cap:

---

Telefono:

E-mail:

---

C.F. e P. I. -

---

Registrazione e Costi:

---

- ISCRIZIONE: € 50,00
- \*TARIFFA RIDOTTA: € 30,00 *\*Per docenti, collaboratori e iscritti al corso biennale in "Sartoria Storica e per la Scena"*

**Pagamento da effettuare online al sito [www.fondazioneelisio.org/it/cultura/eventi-cultura-tessile/](http://www.fondazioneelisio.org/it/cultura/eventi-cultura-tessile/) tramite carta di credito oppure con bonifico bancario presso:  
BANCA INTESA SANPAOLO SpA – IBAN: IT79M0306909606100000139754**

*Come sei venuto a conoscenza del corso?*

*Social Networks*

*Sito Web*

*Passaparola*

*Eventi/visite in Fondazione Lisio*

*Pubblicità Se si dove? \_\_\_\_\_*

*Altro \_\_\_\_\_*

**Acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento (GDPR) UE 2016/679**

Data

Firma

-----

-----

Tutela Privacy

1. I dati personali raccolti durante l'utilizzo della piattaforma di videoconferenza saranno trattati in modo lecito, corretto e trasparente e per le finalità di monitoraggio, comunicazione, controllo e archiviazione previste dalla L.R. 32/2002 e sue successive modificazioni, D.lgs. 196/2003 e Reg. UE/679/2016.

2. Le informazioni ricevute e trattate sono dati anagrafici identificativi e dati di contatto (ad. es. indirizzo e-mail o telefono, dati di log in – log out) necessari per l'esecuzione del seminario.

Agenzia con Sistema di Gestione della Qualità Certificato

Fondazione Arte della Seta Lisio  
Organismo Formativo Accreditato  
Reg. Toscana cod. Flo845  
Via Benedetto Fortini, 143 50125 Firenze  
tel. 0556801340 – fax. 055680436



Cod. Fisc. E PIVA 00423890482  
Ente riconosciuto con D.P.R. 3-11-71  
n.1402 (G.U. n. 89 del 5-4-1972)  
[www.fondazioneelisio.org](http://www.fondazioneelisio.org)  
e-mail [info@fondazioneelisio.org](mailto:info@fondazioneelisio.org)