



Fondazione
Arte della Seta Lisio
Firenze

Seminario Online

Storia, mito e finzione. Gli elmi con le corna e l'invenzione del passato nella Storia del Costume Teatrale

chair Alessio Francesco Palmieri Marinoni

L'identità nazionale, e di una comunità, si esprime attraverso il costume o attraverso un abbigliamento specifico. Nel corso dell'Ottocento, subito dopo la caduta dell'Impero di Napoleone Bonaparte, un rinnovato spirito nazionale portò storici, archeologi ed artisti ad interrogarsi sulla propria identità e, nella fattispecie, ad adoperarsi nella costruzione di un passato dimostrabile anche attraverso la storia dell'abbigliamento. Se alcune nazioni trovarono nelle cosiddette "epoche d'oro", come il Rinascimento o l'Età Classica, il proprio modello di ispirazione e riferimento, altre realtà indagarono ambiti decisamente meno esplorati come il periodo delle invasioni barbariche. Nella seconda metà dell'Ottocento, grazie all'opera di Richard Wagner e allo stuolo di studiosi da lui arruolati per la creazione della sua Opera d'Arte Totale (Gesamtkunstwerk), si diede il via ad un processo di indagine per l'identificazione del costume degli antichi popoli germanici. In questo seminario si indagherà come l'invenzione di un costume, nato da un equivoco e da un rifiuto, abbia contribuito nel creare un immaginario ben preciso e difficilmente scardinabile nell'immaginario contemporaneo.

QUANDO Giovedì 11 novembre 2021

ORARIO 14.30 -16.30 (2 ore)

SEDE Diretta streaming

CHAIR

Storico del Costume e della Moda, storico del Costume teatrale e della messinscena. Membro dell'International Council of Museum (ICOM) e dottorando in storia del costume teatrale presso la School of Media, Film and Music della University of Sussex. Docente a contratto presso vari atenei italiani, collabora con numerosi musei nazionali ed internazionali e partecipa regolarmente a convegni internazionali sulla storia del costume e del teatro. Dal 2017 è Coordinatore della Commissione Permanente dei Costumi del Palio di Legnano ricoprendo anche il ruolo di responsabile delle collezioni della manifestazione storica legnanese. Autore per Ancora, Art E Dossier (Giunti), Lubrina Editore, Carocci e Silvana Editoriale.

DESTINATARI

Studenti e studiosi di storia del costume, storia della moda, storia del cinema, storia del teatro, sartoria storica, guide turistiche, critici d'arte, funzionari e impiegati delle soprintendenze, operatori del patrimonio culturale e tessile, appassionati.

COSA VIENE RILASCIATO

Attestato di partecipazione

ISCRIZIONE E INFO

Per iscriversi, si prega di inviare il modulo di iscrizione, compilato e firmato, all'indirizzo e-mail: info@fondazioneartisio.org o via fax al n. 055-680436.
Per ulteriori informazioni contattare il num. 055 68.01.340

Agenzia con Sistema di Gestione della Qualità Certificato

Fondazione Arte della Seta Lisio
Organismo Formativo Accreditato
Reg. Toscana cod. Flo845
Via Benedetto Fortini, 14350125 Firenze
tel. 0556801340 - fax. 055680436



Cod. Fisc. E PIVA 00423890482
Ente riconosciuto con D.P.R. 3-11-71
n.1402 (G.U. n. 89 del 5-4-1972)
www.fondazioneartisio.org
e-mail info@fondazioneartisio.org



Fondazione
Arte della Seta Lisio
Firenze

Seminario Online, giovedì 11 novembre 2021

Storia, mito e finzione. Gli elmi con le corna e l'invenzione del passato nella Storia del Costume Teatrale

Nome e Cognome:

Luogo e data di nascita:

Professione:

Indirizzo:

Città:

Provincia:

Cap:

Telefono:

E-mail:

C.F. e P. I. -

Registrazione e Costi:

ISCRIZIONE: € 28,00

**Pagamento da effettuare online al sito www.fondazione-lisio.org/it/cultura/eventi-cultura-tessile tramite carta di credito oppure con bonifico bancario presso:
BANCA INTESA SANPAOLO SpA - IBAN: IT79M0306909606100000139754**

Come sei venuto a conoscenza del corso?

Social Networks

Sito Web

Passaparola

Eventi/visite in Fondazione Lisio

Pubblicità Se sì dove? _____

Altro _____

Acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento (GDPR) UE 2016/679

Data

Firma

Tutela Privacy

1. I dati personali raccolti durante l'utilizzo della piattaforma di videoconferenza saranno trattati in modo lecito, corretto e trasparente e per le finalità di monitoraggio, comunicazione, controllo e archiviazione previste dalla L.R. 32/2002 e sue successive modificazioni, D.lgs. 196/2003 e Reg. UE/679/2016.

2. Le informazioni ricevute e trattate sono dati anagrafici identificativi e dati di contatto (ad. es. indirizzo e-mail o telefono, dati di log in – log out) necessari per l'esecuzione del seminario.

Agenzia con Sistema di Gestione della Qualità Certificato

Fondazione Arte della Seta Lisio
Organismo Formativo Accreditato
Reg. Toscana cod. Flo845
Via Benedetto Fortini, 14350125 Firenze
tel. 0556801340 – fax. 055680436



Cod. Fisc. E PIVA 00423890482
Ente riconosciuto con D.P.R. 3-11-71
n.1402 (G.U. n. 89 del 5-4-1972)
www.fondazione-lisio.org
e-mail info@fondazione-lisio.org