



Fondazione
Arte della Seta Lisio
Firenze

Seminario Online
***Sulle punte della storia: il Revival settecentesco
nei costumi dei Balletti Imperiali Russi***

chair Alessio Francesco Palmieri Marinoni

L'arco di tempo compreso tra il 1862, anno della prima assoluta de La figlia del faraone (Дочь фараона) di C. Pagni, e il 1900, debutto de Les Millions d'Arléquin (Миллионы Арлекина) di R. Drigo, oltre ad essere considerato l'epoca d'oro dei Balletti Imperiali Russi, rappresenta il momento epocale per la storia del costume nel balletto. Il corpo di ballo del Teatro Marinskij e del Teatro Bol'soj vantavano la collaborazione di un importante gruppo di costumisti, i quali segneranno e influenzeranno in maniera indissolubile l'immaginario legato al balletto classico. A latere delle grandi produzioni ambientate in paesi esotici o con trame legate alla storia antica, alcuni balletti presentano importanti citazioni ed elementi di revival del XVII e del XVIII sec. Opere quali La bella addormentata (Спящая красавица) e Lo schiaccianoci (Щелкунчик) di P. I. Čajkovskij o ancora Le Pavillon d'Armide (Павильон Армиды) di N. N. Čerepin, mostrano interessanti riferimenti e citazioni di costumi e abbigliamento propri del Rococò. Il seminario, oltre a fornire una panoramica storica del costume nel balletto nel XIX sec., vuole analizzare, in una prospettiva stilistica, le principali creazioni di Ivan Aleksandrovič Vsevoložskij e Aleksandr Nikolaevič Benois.

QUANDO Giovedì 28 ottobre 2021

ORARIO 14.30 -16.30 (2 ore)

SEDE Diretta streaming

CHAIR

Storico del Costume e della Moda, storico del Costume teatrale e della messinscena. Membro dell'International Council of Museum (ICOM) e dottorando in storia del costume teatrale presso la School of Media, Film and Music della University of Sussex. Docente a contratto presso vari atenei italiani, collabora con numerosi musei nazionali ed internazionali e partecipa regolarmente a convegni internazionali sulla storia del costume e del teatro. Dal 2017 è Coordinatore della Commissione Permanente dei Costumi del Palio di Legnano ricoprendo anche il ruolo di responsabile delle collezioni della manifestazione storica legnanese. Autore per Ancora, Art E Dossier (Giunti), Lubrina Editore, Carocci e Silvana Editoriale.

DESTINATARI

Studenti e studiosi di storia del costume, storia della moda, storia del cinema, storia del teatro, sartoria storica, guide turistiche, critici d'arte, funzionari e impiegati delle soprintendenze, operatori del patrimonio culturale e tessile, appassionati.

**COSA VIENE
RILASCIATO**

Attestato di partecipazione

**ISCRIZIONE E
INFO**

Per iscriversi, si prega di inviare il modulo di iscrizione, compilato e firmato, all'indirizzo e-mail: info@fondazionelesio.org o via fax al n. 055-680436.
Per ulteriori informazioni contattare il num. 055 68.01.340

Agenzia con Sistema di Gestione della Qualità Certificato

Fondazione Arte della Seta Lisio
Organismo Formativo Accreditato
Reg. Toscana cod. Flo845
Via Benedetto Fortini, 14350125 Firenze
tel. 0556801340 - fax. 055680436



Cod. Fisc. E PIVA 00423890482
Ente riconosciuto con D.P.R. 3-11-71
n.1402 (G.U. n. 89 del 5-4-1972)
www.fondazionelesio.org
e-mail info@fondazionelesio.org



Fondazione
Arte della Seta Lisio
Firenze

Seminario Online, giovedì 28 ottobre 2021
***Sulle punte della storia: il Revival settecentesco
nei costumi dei Balletti Imperiali Russi***

Nome e Cognome:

Luogo e data di nascita:

Professione:

Indirizzo:

Città:

Provincia:

Cap:

Telefono:

E-mail:

C.F. e P. I. -

Registrazione e Costi:

ISCRIZIONE: € 28,00

**Pagamento da effettuare online al sito www.fondazione-lisio.org/it/cultura/eventi-cultura-tessile tramite carta di credito oppure con bonifico bancario presso:
BANCA INTESA SANPAOLO SpA - IBAN: IT79M0306909606100000139754**

Come sei venuto a conoscenza del corso?

Social Networks

Sito Web

Passaparola

Eventi/visite in Fondazione Lisio

Pubblicità Se sì dove? _____

Altro _____

Acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento (GDPR) UE 2016/679

Data

Firma

Tutela Privacy

1. I dati personali raccolti durante l'utilizzo della piattaforma di videoconferenza saranno trattati in modo lecito, corretto e trasparente e per le finalità di monitoraggio, comunicazione, controllo e archiviazione previste dalla L.R. 32/2002 e sue successive modificazioni, D.lgs. 196/2003 e Reg. UE/679/2016.

2. Le informazioni ricevute e trattate sono dati anagrafici identificativi e dati di contatto (ad. es. indirizzo e-mail o telefono, dati di log in – log out) necessari per l'esecuzione del seminario.

Agenzia con Sistema di Gestione della Qualità Certificato

Fondazione Arte della Seta Lisio
Organismo Formativo Accreditato
Reg. Toscana cod. Fl0845
Via Benedetto Fortini, 14350125 Firenze
tel. 0556801340 – fax. 055680436



Cod. Fisc. E PIVA 00423890482
Ente riconosciuto con D.P.R. 3-11-71
n.1402 (G.U. n. 89 del 5-4-1972)
www.fondazione-lisio.org
e-mail info@fondazione-lisio.org