



Fondazione
Arte della Seta Lisio
Firenze

Storia del Ricamo in Italia fra Medioevo e il XIX secolo

DURATA 12 ore / 4 giorni

DOCENTE Gian Luca Bovenzi

SEDE **Online** in diretta streaming attraverso piattaforma ZOOM

**OBIETTIVI
DEL CORSO**

Il corso ripercorrerà l'evoluzione del ricamo in Italia dal Medioevo sino a tutto l'Ottocento in ambito sia laico (arredo e abbigliamento) sia ecclesiastico e prevederà l'analisi di manufatti, dipinti e fonti documentarie. Grazie al confronto con diverse tipologie artistiche, gli allievi acquisiranno le conoscenze necessarie per tracciare l'evoluzione del ricamo dal punto di vista stilistico e tecnico.

DESTINATARI

Studenti e studiosi di storia del tessuto, storia del costume, funzionari e impiegati delle soprintendenze, restauratori tessili, addetti alla produzione e vendita dei tessuti e chiunque sia interessato all'argomento.

DOTAZIONI Per partecipare al corso è sufficiente disporre di computer collegato alla rete.

COSTO € 240,00 iva inclusa

**COSA VIENE
RILASCIATO**

Attestato di frequenza

**ISCRIZIONE E
INFO**

Per iscriversi, si prega di inviare il modulo di iscrizione, compilato e firmato, all'indirizzo e-mail: didat@fondazionelesio.org o via fax al n. 055-680436.

Per ulteriori informazioni contattare il n. 055 68.01.340

Agenzia con Sistema di Gestione della Qualità Certificato

Fondazione Arte della Seta Lisio
Organismo Formativo Accreditato
Reg. Toscana cod. OF0244
Via Benedetto Fortini, 14350125 Firenze
tel. 0556801340 – fax. 055680436



Cod. Fisc. E PIVA 00423890482
Ente riconosciuto con D.P.R. 3-11-71
n.1402 (G.U. n. 89 del 5-4-1972)
www.fondazionelesio.org
e-mail info@fondazionelesio.org



Fondazione
Arte della Seta Lisio
Firenze

PROGRAMMA DIDATTICO

Il corso sarà strutturato in quattro lezioni:

1) **Tecnica del ricamo**

- Differenza fra tessuto operato, ricamo e merletto
- Gli strumenti del ricamo (supporti tessili, telai, aghi, filati)
- I principali punti impiegati dal Medioevo all'Ottocento
- Il ricamo in bianco e il ricamo policromo
- Perle, paillettes, conterie, corallo e strass
- Problemi di lessico e di vocabolari
- Conclusioni

2) **Il ricamo fra Trecento e Quattrocento**

- Introduzione generale
- Caratteristiche del ricamo fra il Trecento e il Quattrocento
- Definizione e caratteristiche dell'*Opus florentinum*
- Definizione e caratteristiche dell'*Opus Romanum*
- Definizione e caratteristiche dell'*Opus anglicanum*
- Nascita e diffusione dell'*Or nué*
- Rapporti far ricamo e tessitura: i tessuti figurati

3) **Il ricamo fra Cinquecento e Seicento**

- Introduzione generale
- Caratteristiche del ricamo fra il Cinquecento e Seicento
- Caratteristiche e diffusione dei modellari
- Il ricamo in ambito religioso e la resistenza di modelli rinascimentali
- Il ricamo per l'abbigliamento: dai motivi geometrici alle volute barocche
- L'opulenza barocca nei tessuti d'arredo
- Le ricamatrici fra Cinquecento e Seicento: da Caterina Cantoni ad Antonia Pellegrini

4) **Il ricamo fra Settecento e Ottocento**

- Introduzione generale
- Caratteristiche del ricamo fra il Settecento e l'Ottocento
- Il ricamo in ambito religioso e la produzione degli stendardi processionali
- Il ricamo per l'abbigliamento: dalla frivolezza settecentesca alla femminilizzazione ottocentesca
- L'arredamento e la diffusione di piccoli lavori
- La lenta scomparsa del ricamo nell'abbigliamento maschile
- L'evoluzione tecnica: dalla mano alla macchina

Agenzia con Sistema di Gestione della Qualità Certificato

Fondazione Arte della Seta Lisio
Organismo Formativo Accreditato
Reg. Toscana cod. OF0244
Via Benedetto Fortini, 14350125 Firenze
tel. 0556801340 – fax. 055680436



Cod. Fisc. E PIVA 00423890482
Ente riconosciuto con D.P.R. 3-11-71
n.1402 (G.U. n. 89 del 5-4-1972)
www.fondazioneisio.org
e-mail info@fondazioneisio.org

 Fondazione Arte della Seta Lisio Firenze		Identificazione modulo: MOD07.06	
	MODULO DI ISCRIZIONE	Data emissione Rev. 1 30.11.20	Pagina 1 di 2

Storia del Ricamo in Italia fra Medioevo e il XIX secolo

Compilare il modulo e inviarlo per posta elettronica o via fax

Iscrizione al corso

1. Il costo comprensivo è di € 240,00 IVA inclusa.
2. Per prenotarsi è necessario un anticipo d'iscrizione di € 50,00 (inclusi nel prezzo di € 240,00). Il saldo di € 190,00 andrà corrisposto prima dell'inizio del corso.
3. La quota comprende:
 - la partecipazione alle lezioni (in modalità sincrona);
 - il materiale didattico (dispense, bibliografia) inviato per posta elettronica;
 - l'attestato di frequenza.
4. In caso di rinuncia a una settimana dall'inizio del corso, la quota d'iscrizione non verrà restituita.

Il pagamento è da effettuarsi con:

- *carta di credito* sul sito-web www.fondazioneelisio.org
- oppure tramite *versamento bancario* da effettuare su: BANCA INTESA SANPAOLO SpA - IBAN: IT79M0306909606100000139754
- oppure tramite *bollettino di c/c postale* N° 23229503

Intestati a: Fondazione Arte della Seta Lisio, via B. Fortini 143, 50125 Firenze

Dichiaro di aver preso visione delle modalità di iscrizione e di accettare le clausole dei punti 1, 2, 3, 4, 5, e 6.

Data

Firma

Tutela Privacy

1. I dati personali raccolti durante l'utilizzo della piattaforma di e-learning e necessari per il riconoscimento dell'attività saranno trattati in modo lecito, corretto e trasparente e per le finalità di monitoraggio, comunicazione, controllo e archiviazione previste dalla L.R. 32/2002 e sue successive modificazioni, D.lgs. 196/2003 e Reg. UE/679/2016.

2. Le informazioni ricevute e trattate sono dati anagrafici identificativi e dati di contatto (ad. es. indirizzo e-mail o telefono, dati di log in - log out) necessari per l'esecuzione della FAD.

Agenzia con Sistema di Gestione della Qualità Certificato

Fondazione Arte della Seta Lisio
Organismo Formativo Accreditato
Reg. Toscana cod. OF0244
Via Benedetto Fortini, 14350125 Firenze
tel. 0556801340 - fax. 055680436



Cod. Fisc. E PIVA 00423890482
Ente riconosciuto con D.P.R. 3-11-71
n.1402 (G.U. n. 89 del 5-4-1972)
www.fondazioneelisio.org
e-mail info@fondazioneelisio.org

 Fondazione Arte della Seta Lisio Firenze		Identificazione modulo: MOD07.06	
	MODULO DI ISCRIZIONE	Data emissione Rev. 1 30.11.20	Pagina 2 di 2

Dati personali:

Nome e Cognome: _____

Luogo e data di nascita: _____

Nazionalità: _____

Professione: _____

Indirizzo di residenza: _____

Città: _____

Provincia: _____

Cap: _____

Telefono: _____

Cellulare: _____

E-mail: _____

Sito Web: _____

Codice Fiscale e Part. IVA (se posseduta) _____

Studi:

Studi superiori

Studi universitari:

Corsi di specializzazione:

Esperienze professionali:

Altre attività ed interessi:

Documentazione inclusa:

Come sei venuto a conoscenza del corso?

- Social Networks
 Sito Web
 Passaparola
 Eventi/visite in Fondazione Lisio
 Pubblicità Se si dove? _____
 Altro _____

Accenso al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento (GDPR) UE 2016/679

Data

Firma

Agenzia con Sistema di Gestione della Qualità Certificato

Fondazione Arte della Seta Lisio
Organismo Formativo Accreditato
Reg. Toscana cod. OF0244
Via Benedetto Fortini, 14350125 Firenze
tel. 0556801340 – fax. 055680436



Cod. Fisc. E PIVA 00423890482
Ente riconosciuto con D.P.R. 3-11-71
n.1402 (G.U. n. 89 del 5-4-1972)
www.fondazioneisio.org
e-mail info@fondazioneisio.org