



Fondazione  
Arte della Seta Lisio  
Firenze

## Storia delle materie coloranti e della tintura

<b>DURATA</b>	20 ore / 4 giorni
<b>DOCENTI</b>	Professor Paolo Bensi, Professoressa Maria Rosa Montiani
<b>SEDE</b>	<b>In presenza</b> presso Fondazione Arte della Seta Lisio, via Benedetto Fortini 143, 50125 Firenze; oppure <b>online</b> in diretta streaming attraverso piattaforma ZOOM, per partecipare è sufficiente disporre di computer collegato alla rete.
<b>OBIETTIVI DEL CORSO</b>	Il corso ha lo scopo di illustrare la storia e l'uso delle principali sostanze coloranti in Europa e nel Vicino Oriente su filati e tessuti nel periodo X - XX secolo. Saranno illustrate le caratteristiche chimico-fisiche delle sostanze coloranti e descritte le modalità di tintura in relazione alle aree di provenienza. Il corso esplorerà inoltre i significati simbolici e antropologici delle colorazioni delle stoffe
<b>DESTINATARI</b>	Studenti, studiosi artigiani e altri professionisti interessati alla storia del colore e della tintura nel periodo compreso fra il X e il XX secolo
<b>NUMERI DI STUDENTI AMMESSI</b>	Numero minimo 6 Numero massimo 22
<b>COSTO</b>	300,00 iva inclusa
<b>COSA VIENE RILASCIATO</b>	Attestato di frequenza
<b>ISCRIZIONE E INFO</b>	Per iscriversi, si prega di inviare il modulo di iscrizione, compilato e firmato, all'indirizzo e-mail: <a href="mailto:didat@fondazioneisio.org">didat@fondazioneisio.org</a> o via fax al n. 055-680436. Per ulteriori informazioni contattare il n. 055 68.01.340

Agenzia con Sistema di Gestione della Qualità Certificato

Fondazione Arte della Seta Lisio  
Organismo Formativo Accreditato  
Reg. Toscana cod. OF0244  
Via Benedetto Fortini, 14350125 Firenze  
tel. 0556801340 - fax. 055680436



Cod. Fisc. E PIVA 00423890482  
Ente riconosciuto con D.P.R. 3-11-71  
n.1402 (G.U. n. 89 del 5-4-1972)  
[www.fondazioneisio.org](http://www.fondazioneisio.org)  
e-mail [info@fondazioneisio.org](mailto:info@fondazioneisio.org)



**Fondazione  
Arte della Seta Lisio  
Firenze**

## **PROGRAMMA DIDATTICO**

- 1) Classificazione delle principali sostanze coloranti utilizzate in Europa e nel Vicino Oriente, in base alle caratteristiche chimico-fisiche, alle modalità di tintura e alle aree di provenienza.
- 2) Meccanismi chimico-fisici alla base dei processi di tintura. Cause del degrado delle tinture.
- 3) Le fonti sulla storia della tintura: trattati, manuali, inventari. Cenni sui più importanti metodi di analisi scientifiche applicati ai tessuti.
- 4) La tintura dal X secolo al XVI secolo. Coloranti utilizzati e processi tintori più diffusi, a seconda dei substrati, seta e lana in particolare.
- 5) Tinture in rosso e in azzurro.
- 6) Tinture in giallo. Tinture a più bagni: verdi, violetti, neri.
- 7) Novità del Seicento e del Settecento: nuovi materiali, nuove tonalità.
- 8) Ottocento: avvento dei coloranti sintetici. Cenni sulla stampa delle stoffe.
- 9) XX secolo: tra il trionfo delle tinture chimiche e i tentativi di ritorno alle tinture naturali.
- 10) Significati simbolici e antropologici delle colorazioni delle stoffe (a cura di Maria Rosa Montiani)

## **NOTE SUI DOCENTI**

### **Professor Paolo Bensi**

Laureato in Chimica Industriale e in Lettere nell'Università di Genova. È stato docente di Storia sociale dell'arte, di Storia del restauro e di Storia delle tecniche artistiche nell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, nell'Università della Campania Luigi Vanvitelli e nell'Università di Genova, Dipartimento Architettura e Design. È autore del testo "La vita del colore. Tecniche della pittura veneta dal Cinquecento al Settecento", Genova 2002, nonché del capitolo "Materiali e mezzi della pittura" nel primo volume delle Tecniche dell'arte, a cura di S. Baroni, M. Mander, Milano 2021.

Ha collaborato con l'Istituto Centrale di Restauro, con l'Opificio delle Pietre Dure e con la Fondazione Longhi di Firenze. Membro del comitato direttivo del Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation.

Ha pubblicato oltre duecento saggi dedicati alla storia delle tecniche artistiche, alla storia della diagnostica applicata ai beni culturali e alla storia del restauro in riviste italiane e straniere, volumi miscelanei ed atti di convegni nazionale e internazionali.

Tra il 1981 e il 2014 ha pubblicato numerosi studi sulle analisi scientifiche dei materiali coloranti, sulla storia della tintura e della stampa delle stoffe in Italia, Cina e Giappone, partecipando anche al progetto "La seta in Lombardia", coordinato da Chiara Buss.

### **Professoressa Maria Rosa Montiani**

Laurea in Lettere, diploma della Scuola di Perfezionamento in Storia dell'Arte. È stata docente di Storia dell'arte nei licei genovesi. Ha compiuto ricerche sugli aspetti iconografici delle opere di Alessandro Magnasco e Domenico Fetti, pubblicate in "Studi di Storia dell'Arte" (2000 e 2003), e sul ruolo discriminante del colore negli Scritti in onore di Corrado Maltese (1997).

In contemporanea l'attività di performer le ha anche permesso di approfondire gli aspetti sociali e antropologici del colore, che sono presenti nei saggi apparsi negli atti del convegno Scienza e beni culturali XXI. Sulle pitture murali, Bressanone 2005, in Il colore dei divisionisti, atti del convegno internazionale, Tortona 2007, e nei contributi degli atti di varie edizioni della Conferenza Nazionale del Gruppo del Colore, dal 2005 al 2014.

Ha partecipato nel 1987 al Convegno Le tappezzerie nelle dimore storiche, ha schedato e pubblicato i tessuti della Sinagoga di Genova in "Arte Tessile". Ha svolto seminari e conferenze sul simbolismo e gli aspetti antropologici delle colorazioni dei tessuti all'Università Cattolica di Milano, nella Scuola di Specializzazione di Architettura e Paesaggio dell'Università di Genova, al Courtauld Institute di Londra, nei Musei Civici di Genova e alla Fondazione Longhi di Firenze.

Agenzia con Sistema di Gestione della Qualità Certificato

Fondazione Arte della Seta Lisio  
Organismo Formativo Accreditato  
Reg. Toscana cod. OF0244  
Via Benedetto Fortini, 14350125 Firenze  
tel. 0556801340 - fax. 055680436



Cod. Fisc. E PIVA 00423890482  
Ente riconosciuto con D.P.R. 3-11-71  
n.1402 (G.U. n. 89 del 5-4-1972)  
www.fondazionelesio.org  
e-mail info@fondazionelesio.org

 Fondazione Arte della Seta Lisio Firenze		Identificazione modulo: <b>MOD07.06</b>	
	<b>MODULO DI ISCRIZIONE</b>	Data emissione Rev. 1 30.11.2020	Pagina 1 di 2

# Storia delle materie coloranti e della tintura

*Compilare il modulo e inviarlo per posta elettronica o via fax*

## Iscrizione al corso

1. La quota di iscrizione è di € 300,00 IVA inclusa.
2. Per prenotarsi è necessario un anticipo d'iscrizione di € 60,00 (inclusi nel prezzo di € 300,00). Il saldo di € 240,00 andrà corrisposto prima dell'inizio del corso.
3. La quota comprende:
  - la partecipazione alle lezioni in presenza;
  - il materiale didattico (dispense, bibliografia);
  - l'attestato di frequenza
4. In caso di rinuncia entro una settimana dall'inizio del corso, la quota d'iscrizione non verrà restituita.

Il pagamento è da effettuarsi con:

- *carta di credito* sul sito-web [www.fondazionelesio.org](http://www.fondazionelesio.org)
- oppure tramite *versamento bancario* da effettuare su Banco BPM srl  
IBAN: IT80V0503401612000000480939 - SWIFT: BAPPIT21418
- oppure tramite *bollettino di c/c postale* N° 23229503

**Intestati a:** Fondazione Arte della Seta Lisio, via B. Fortini 143, 50125 Firenze

*Dichiaro di aver preso visione delle modalità di iscrizione e di accettare le clausole dei punti 1, 2, 3, 4, 5, e 6.*

Data

Firma

-----

-----

Agenzia con Sistema di Gestione della Qualità Certificato

Fondazione Arte della Seta Lisio  
Organismo Formativo Accreditato  
Reg. Toscana cod. OF0244  
Via Benedetto Fortini, 143 50125 Firenze  
tel. 0556801340 – fax. 055680436



Cod. Fisc. E PIVA 00423890482  
Ente riconosciuto con D.P.R. 3-11-71  
n.1402 (G.U. n. 89 del 5-4-1972)  
[www.fondazionelesio.org](http://www.fondazionelesio.org)  
e-mail [info@fondazionelesio.org](mailto:info@fondazionelesio.org)

 Fondazione Arte della Seta Lisio Firenze		Identificazione modulo: <b>MOD07.06</b>	
	<b>MODULO DI ISCRIZIONE</b>	Data emissione Rev. 1 30.11.2020	Pagina 2 di 2

**Dati personali:**

Nome e Cognome\*:

Luogo e data di nascita:

Nazionalità:

Professione:

Indirizzo di residenza\*:

Città\*:

Provincia\*:

Cap\*:

Telefono\*:

Cellulare\*:

E-mail\*:

Sito Web:

Codice Fiscale e Part. IVA \*(se posseduta)

**\* Dati obbligatori**

**Studi:**

Studi superiori .....

Studi universitari: .....

Corsi di specializzazione: .....

**Esperienze professionali:** .....

**Altre attività ed interessi:** .....

**Documentazione inclusa:** .....

*Come sei venuto a conoscenza del corso?*

- Social Networks   
  Sito Web   
  Passaparola   
  Eventi/visite in Fondazione Lisio  
 Pubblicità Se si dove? \_\_\_\_\_   
  Durante un corso   
 Altro \_\_\_\_\_

**Acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento (GDPR) UE 2016/679**

Data

Firma

-----

-----

Agenzia con Sistema di Gestione della Qualità Certificato

Fondazione Arte della Seta Lisio  
Organismo Formativo Accreditato  
Reg. Toscana cod. OF0244  
Via Benedetto Fortini, 14350125 Firenze  
tel. 0556801340 – fax. 055680436



Cod. Fisc. E PIVA 00423890482  
Ente riconosciuto con D.P.R. 3-11-71  
n.1402 (G.U. n. 89 del 5-4-1972)  
www.fondazionelesio.org  
e-mail info@fondazionelesio.org