



Fondazione
Arte della Seta Lisio
Firenze

Progettazione e Tessitura Jacquard Tessuti operati: una trama per disegnare + Alloggio

DURATA	70 ore / 10 giorni dal LUN al VEN dalle 9 alle 17
DOCENTE	Eva Basile
SEDE	Fondazione Arte della Seta Lisio, via Benedetto Fortini 143, 50125 Firenze
OBIETTIVI DEL CORSO	<p>Modulo propedeutico durante il quale i partecipanti apprendono le nozioni base di progettazione Jacquard, ovvero la struttura del disegno tessile, la messa in carta, le montature ed i principi del funzionamento dei telai Jacquard (montature dei telai Jacquard, design di tessuti operati, effetti decorativi delle trame di fondo).</p> <p>I corsisti imparano a progettare una stoffa operata, e ne verificano praticamente le diverse fasi all'interno di un laboratorio di campionatura, allestito con 5 telai Jacquard a mano.</p>
PREREQUISITI	Conoscenza di armature di base e software grafico, conoscenza base di tessitura e progettazione tessile. Gli studenti portano bozzetti in formato digitale pronti per lo sviluppo dei progetti.
NUMERI DI STUDENTI AMMESSI	5 allievi
COSTO	€ 2.130,00 Iva Inclusa (corso € 1.750,00 + alloggio € 380,00 presso appartamenti in sede Fondazione Lisio)
COSA VIENE RILASCIATO	Attestato di frequenza
ISCRIZIONE E INFO	<p>Per iscriversi, si prega di inviare il modulo di iscrizione, compilato e firmato, all'indirizzo email: didat@fondazioneolisio.org o via fax al n. 055-680436.</p> <p>Per ulteriori informazioni contattare il n. 055 68.01.340</p>



Fondazione
Arte della Seta Lisio
Firenze

PROGRAMMA DIDATTICO

2h (Teoria)

Introduzione ai tessuti Jacquard e la tecnologia utilizzata per progettare e produrre tessuti operati. Potenzialità del mezzo esemplificata dai campioni provenienti dagli archivi della scuola Lisio. Introduzione alla tecnologia utilizzata per progettare e produrre tessuti operati alla Fondazione Lisio

4h (Teoria) Panoramica su:

- effetti liseré ad una o due trame
- Punti di legatura: dipinti su messa in carta, disposti seguendo un intreccio, forniti dal software
- Effetti liseré a due trame alternate legate in saia o raso
- Effetti di trame lanciate slegate al rovescio
- Effetti di trame lanciate legate al rovescio, teoria della contiguità

1h Esamina dei progetti e uso di CAD per produrre le messe in carta. (Teoria)

5h Damaschi

- Damasco classico basato su raso da 5
- Damas de Lyon basato sull'integrazione di saia, raso e natté
- Damasco Gros de Tours su montatura a corpo e lamette con corde a forcilla
- Damasco con effetti di trama
- Damasco Gros de Tours liseré
- Damasco Gros de Tours con effetti lanciati (Teoria)

7h Esamina dei progetti, uso del CAD per la produzione della Messa in Carta

Elaborazione di progetti individuali: selezione e modifiche, digitalizzazione, messa in carta, eventuale simulazione e correzione, tessitura al telaio. (Pratica)

7h Foratura e legatura dei cartoni. (Pratica)

42h Tessitura degli elaborati, variantatura con diversi intrecci, materiali e colori.
(Pratica)

2h Revisione dei progetti, stesura della documentazione e valutazione del lavoro svolto. (Teoria)

Totale ore teoria: n. 14

Totale ore pratica: n. 56

 Fondazione Arte della Seta Lisio Firenze		Identificazione modulo: MOD07.06	
	MODULO DI ISCRIZIONE	Data emissione Rev. 1 30.11.2020	Pagina 1 di 4

Progettazione e Tessitura Jacquard Tessuti operati: una trama per disegnare + Alloggio

Compilare il modulo e inviarlo per posta elettronica o via fax

Iscrizione al corso

1. Si accettano solo un massimo di 5 allievi.
2. Il costo comprensivo **del corso e dell'alloggio** è di **€ 2.130,00** IVA inclusa.
3. Per prenotarsi è necessario un anticipo d'iscrizione di € 430,00 (inclusi nel prezzo di € 2.130,00). Il saldo di € 1700,00 andrà corrisposto prima dell'inizio del corso.
4. La quota comprende:
 - la partecipazione alle lezioni in presenza;
 - l'alloggio (non comprende i pasti)
 - il materiale didattico (vedi lista "Attrezzature" pag.4/4);
 - l'attestato di frequenza
5. Il costo dell'alloggio è di € 380,00. Per motivi di sicurezza negli appartamenti non si possono ammettere estranei. In caso di necessità avvertire la segreteria.
6. In caso di rinuncia a una settimana dall'inizio del corso, la quota d'iscrizione non verrà restituita

Il pagamento è da effettuarsi con:

- *carta di credito* sul sito-web www.fondazionelesio.org
- oppure tramite *versamento bancario* da effettuare su c/c Banco BPM srl
IBAN: IT80V0503401612000000480939 - SWIFT: BAPPIT21418
- oppure tramite *bollettino di c/c postale* N° 23229503

Intestati a: Fondazione Arte della Seta Lisio, via B. Fortini 143, 50125 Firenze

Dichiaro di aver preso visione delle modalità di iscrizione e di accettare le clausole dei punti 1, 2, 3, 4, 5, e 6.

Data

Firma

 Fondazione Arte della Seta Lisio Firenze		Identificazione modulo: MOD07.06	
	MODULO DI ISCRIZIONE	Data emissione Rev. 1 30.11.2020	Pagina 2 di 4

Dati personali:

Nome e Cognome: _____

Luogo e data di nascita: _____

Nazionalità: _____

Professione: _____

Indirizzo di residenza: _____

Città: _____

Provincia: _____

Cap: _____

Telefono: _____

Cellulare: _____

E-mail: _____

Sito Web: _____

Codice Fiscale e Part. IVA (se posseduta) _____

Studi:

Studi superiori

Studi universitari:

Corsi di specializzazione:

Esperienze professionali:

Altre attività ed interessi:

Documentazione inclusa:

Come sei venuto a conoscenza del corso?

- Social Networks
 Sito Web
 Passaparola
 Eventi/visite in Fondazione Lisio
 Pubblicità Se si dove? _____
 Durante un corso
 Altro _____

Acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento (GDPR) UE 2016/679

Data

Firma

 <p>Fondazione Arte della Seta Lisio Firenze</p>		Identificazione modulo: MOD07.06	
	MODULO DI ISCRIZIONE	Data emissione Rev. 1 30.11.2020	Pagina 3 di 4

PROPRIETA' DEI PROGETTI PRODOTTI DURANTE IL CORSO PROGETTAZIONE E TESSITURA JACQUARD

*Per favore leggere e sottoscrivere i seguenti accordi riguardanti
termini e condizioni dei diritti di proprietà dei progetti*

Nome e cognome dello studente.....

Durante il corso di *Progettazione e tessitura Jacquard*, vengono prodotti campioni di tessuto realizzati a mano e, eventualmente, altri tessuti su telai computerizzati.

Alla fine del corso l'allievo si costruisce un proprio dossier dei lavori prodotti, completo di schizzi, disegni tecnici, studio degli intrecci e campione realizzato.

1. L'allievo si impegna a lasciare alla scuola un campione ben lavorato di ogni tessuto, completo di scheda tecnica, prodotto durante il corso, lavorato su telaio a mano o computerizzato.
2. I progetti realizzati durante i corsi sono frutto del comune lavoro fra allievo e insegnanti, sono quindi di proprietà condivisa tra la Scuola della Fondazione e l'allievo.
3. Né la scuola, né gli allievi hanno un'esclusiva proprietà intellettuale del disegno.
4. La scuola è libera di esibire, pubblicare, utilizzare i campioni per il prestigio della scuola stessa. La Fondazione Lisio si impegna a nominare l'allievo, ogni volta che questo sia possibile e/o opportuno.
5. Se l'allievo usa i campioni per mostre, pubblicazioni o su supporti meccanizzati è tenuto ad informare e citare la Fondazione stessa.
6. La Fondazione Lisio non assume alcuna responsabilità per eventuali furti, duplicazione, riproduzione e/o produzione dei progetti degli studenti (messe in carta, note di lettura, cartoni Jacquard, campioni tessuti) sia in forma digitale o materiale dei progetti realizzati durante il corso.
7. La Fondazione non potrà essere ritenuta responsabile in alcun modo per la conservazione e lo stoccaggio dei cartoni Jacquard prodotti dagli studenti.

Dichiaro di aver preso visione delle modalità di iscrizione e di accettare le clausole dei punti 1,2,3,4,5,6 e 7.

Data

Firma

 <p>Fondazione Arte della Seta Lisio Firenze</p>		Identificazione modulo: MOD07.06	
	MODULO DI ISCRIZIONE	Data emissione Rev. 1 30.11.2020	Pagina 4 di 4

ATTREZZATURE E MATERIALI A DISPOSIZIONE DEGLI STUDENTI

- Laboratorio tessile equipaggiato con 5 telai Jacquard manuali, già montati con orditi in organzino di seta. Riduzioni degli orditi da 56 fili/cm a 80 fili/cm

Montati per: Damasco

Damasco a corda doppia

Lampasso

Tessuto doppio

Velluto a due corpi

- Due macchine foratrici manuali
- Una macchina foratrice elettrica a tastiera
- Macchina elettrica per la legatura dei cartoni
- Laboratorio informatico con software tessile Jacquard
- Cartoni jacquard
- Filati in seta, fibre metalliche e viscosa per la trama