

ISTÓS - Scuola di perfezionamento di Calascio

Il progetto ISTÓS - "Scuola di Calascio per il perfezionamento della tessitura, lane e fibre vegetali autoctone" nasce nell'ambito della rigenerazione culturale, sociale ed economica del paese di Calascio, in Abruzzo, con l'obiettivo di preservare e innovare l'arte della tessitura artigianale, valorizzando le lane locali e le fibre naturali.

La Scuola si propone come **hub culturale e produttivo**: valorizza la lana delle razze ovine locali - risorsa sostenibile e identitaria - per innescare sviluppo economico e coesione sociale nelle aree interne della regione.

Forma una nuova generazione di **artigiani visionari**: creativi, designer, restauratori, artisti e ricercatori si confrontano in un **centro di alta specializzazione**. Qui si sperimentano processi produttivi sostenibili, si tutelano le risorse territoriali e si scrive un nuovo capitolo della manifattura italiana.

www.fondazioneisio.org/it/didattica/istos-scuola-perfezionamento-calascio

ISTÓS è il progetto pilota della "Scuola di perfezionamento della tessitura e suoi derivati", nato nell'ambito del progetto di rigenerazione culturale, sociale ed economica del paese di Calascio, "Rocca Calascio Luce d'Abruzzo", finanziato con fondi PNRR M1C3 MISURA 2 "RIGENERAZIONE DI PICCOLI SITI CULTURALI, PATRIMONIO CULTURALE, RELIGIOSO E RURALE" - INVESTIMENTO 2.1. "ATTRATTIVITÀ DEI BORCHI STORICI" CUP I24H22000520001.



Perché ISTÓS

Dal greco “ΙΣΤΟΣ: tessuto, tela, rete, ragnatela”, una parola che evoca la terra che ha originato i celebri miti del filo e della tela, quelli di Arianna e Penelope.

Partire da lontano per andare lontano e tornare all’inizio come nell’epica greca: nel 2025 il mondo tessile e della moda ripensa l’innovazione in termini di filiera corta e di sobrietà nell’uso delle risorse. Tessuto e ragnatela sono anche la rete delle collaborazioni intorno la scuola, tra animatori, allievi, docenti, artisti e comunità locale per escogitare creazioni che rispondono agli interrogativi contemporanei.

INNOVAZIONE

La scuola coniuga l’approfondimento delle tecniche di lavorazione tessile con l’innovazione mediante l’uso di lane locali e la valorizzazione della filiera corta, il recupero di materie prime e di macchinari, il riciclo di manufatti tradizionali e l’affiancamento tra artigiani e artisti. Una residenza accoglie nella scuola un artista visiva nell’ottica di favorire uno scambio di competenze, approfondire le tecniche tessili ed esplorare altre poetiche.

LEGAME CON IL TERRITORIO

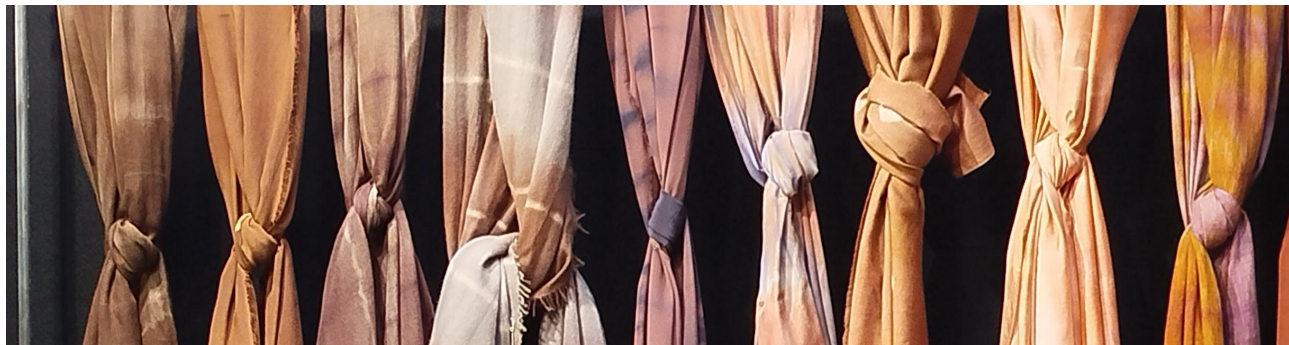
Il progetto mira a promuovere la lavorazione della lana delle razze ovine autoctone in quanto materia prima locale, sostenibile e di valore, e nel contribuire alla rigenerazione e allo sviluppo economico e sociale delle aree interne abruzzesi.



PRATICHE SOSTENIBILI

Dal punto di vista della sostenibilità economica, il modello di finanziamento prevede nel 2025 una combinazione di fondi pubblici e quote di iscrizione ai corsi, e per il futuro intende attivare una rete di collaborazioni e sponsorizzazioni con istituti di formazione, enti culturali e aziende tessili interessate alla promozione di pratiche sostenibili e responsabili. La scuola intende diventare un punto di riferimento stabile per la formazione tessile, con un impatto duraturo sulla rigenerazione economica e culturale del paese.

Scuola di Calascio: Dove Tradizione Tessile e Innovazione Sostenibile Intrecciano il Futuro



Eccellenza nella Tradizione

Perfezioniamo e specializziamo la progettazione e la lavorazione dei pregiati filati locali, preservando e valorizzando un patrimonio unico.

Innovazione Responsabile

Sfidiamo il presente con una filiera corta, un uso sobrio delle risorse e pratiche circolari (riuso, riciclo, recupero di materie prime e macchinari). Uniamo l'artigianalità alle Arti Contemporanee, dando vita a creazioni uniche e visionarie.

Collaborazione Generativa

Favoriamo lo scambio costruttivo tra docenti, artigiani animatori, allievi e partner, creando un ecosistema fertile per la crescita e l'innovazione condivisa.

Radici Comunitarie Forti

Siamo parte integrante del tessuto sociale e culturale di Calascio e dell'Abruzzo. Promuoviamo un legame vitale con il territorio, le sue persone e i suoi luoghi, attraverso scambi continui e progetti condivisi.

Attività formative:

a chi sono dirette?

La formazione è diretta a creativi, artigiani, designer, artisti, curatori, restauratori, appassionati, costumisti, scenografi, docenti e ricercatori, con l'obiettivo di sviluppare un centro di formazione avanzata, che sia luogo di promozione e diffusione di pratiche sostenibili, nei processi produttivi, riconoscimento e tutela delle risorse locali.

CORSI DI PERFEZIONAMENTO / MASTERCLASS

12-17 maggio 2025 |
Tintura Naturale, Valentina Ferrarini

16-21 febbraio 2026 |
Maglieria di montagna: modelli contemporanei con lane abruzzesi e macchine vintage, Anna Germe

23-28 marzo |
Il pregio degli abiti rurali: sartoria contemporanea con tessuti manuali, Anthony Knight

04-09 maggio 2026 |
Colore, composizione, stampa naturale per riserva, Diamantina Palacios

11-23 maggio 2026 |
Tecnologie per la moda circolare, Benedetta Morucci

08-13 giugno 2026 |
Abito storico del 1890-1895, analisi e realizzazione, Concita Vadalà

15-20 giugno 2026 |
Tecniche della Tessitura Popolare, Eva Basile

22-27 giugno 2026 |
Tessitura popolare in chiave artistico-contemporanea, Lisa Fontana

DATE AGGIORNATE SU
www.fondazioneisio.org/it/didattica/istos-scuola-perfezionamento-calascio



LABORATORI / WORKSHOP

[Maggio 2025 | Il giorno della taranta](#)

[Maggio 2025 | Pescatori di olive](#)

Febbraio 2026 | Rammendo Creativo

Marzo 2026 | Denim reassembled

Aprile 2026 | Serigrafia d'Arte

Aprile 2026 | Ricami collettivi

Maggio 2026 | Creare uno scialle con il Nuno feltro

Maggio 2026 | L'Arte del Cuscino Tradizionale

Giugno 2026 | Restauro di un abito storico

Luglio 2026 | Tessitura per bambini

Luglio 2026 | Feltro decorativo: recupero creativo di vecchi vestiti e tessuti in lana

DATE AGGIORNATE SU

www.fondazioneisio.org/it/didattica/istos-scuola-perfezionamento-calascio

RESIDENZA ARTISTICA

Nell'ambito del progetto, ISTÓS organizza un **programma di residenza per artisti** interessati al dialogo tra arte e tessitura. Il nostro obiettivo è offrire uno spazio per la sperimentazione, lo scambio di conoscenze e l'ampliamento della pratica artistica attraverso l'interazione con le tradizioni della tessitura e della produzione tessile.

Invitiamo:

- ❖ **Artisti che già lavorano con la tessitura** e possono arricchire il processo formativo partecipando a workshop e condividendo la loro esperienza;
- ❖ **Artisti che non utilizzano direttamente la tessitura**, ma sono interessati a esplorarne le possibilità per ampliare la propria pratica visiva e poetica.

La residenza è su invito e coincide con i corsi estivi della durata di due settimane. Include un incontro pubblico e una presentazione del lavoro dell'artista in collaborazione con istituzioni artistiche del territorio aquilano.





COMUNE DI
CALASCIO
PROVINCIA DELL'AQUILA



SCIURIA DI CALASCIO
ISTÒS
perfezionamento delle tessiture, lane
e fibre vegetali autoctone

Comitato organizzativo

Elena Baistrocchi, Fondazione Arte della Seta Lisio, Firenze

Valeria Befani, Chiu Tessitura, Calascio (AQ)

Benedetta Morucci, Lamantera, Anversa degli Abruzzi (AQ)

Cecilia Canziani e Ilaria Gianni, Iuno, Roma

Matteo Barra Gardiner, Solido, Tivoli (RM)



Promossa da FONDAZIONE ARTE DELLA SETA LISIO [www.fondazioneelisio.org] insieme a realtà locali come CHIU TESSITURA [www.instagram.com/chiu_tessitura] e LAMANTERA [www.lamantera.com], al centro di ricerca per le arti contemporanee IUNO [<https://iunoiuno.it>] e allo studio di maglieria SOLIDO [www.instagram.com/sldknit], la scuola offre un programma didattico articolato in corsi specialistici, residenze artistiche e laboratori esperienziali.



Fondazione
Arte della Seta Lisio
Firenze



Lamantera iuno S°L'D°
ROME - BRUSSEL

Con il contributo del progetto pilota di rigenerazione culturale, sociale ed economica "Rocca Calascio - Luce d'Abruzzo" del Comune di Calascio, selezionato dalla Regione Abruzzo nell'ambito della misura del PNRR del Ministero della Cultura (Linea A - M1.C3 - Investimento 2.1- "Attrattività dei borghi"), finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.





COMUNE DI
CALASCIO
PROVINCIA DELL'AQUILA



SCUOLA DI CALASCIO
ISTÓS
perfezionamento delle tessiture, lane
e fibre vegetali autoctone

ISTÓS - Scuola di Calascio: Tessere il futuro tra tradizione e sostenibilità

Scriviamo insieme il futuro dell'artigianato



Scopri il progetto in movimento:

www.fondazioneelisio.org/it/didattica/istos-scuola-perfezionamento-calascio

@istos.scuoladicalascio (Instagram)

#ScuolaISTOS #RoccaCalascio

Per info scrivi a info@fondazioneelisio.org



Un progetto nato nel 2023 per custodire i mestieri d'arte che disegnano l'Italia

Con il contributo del progetto pilota di rigenerazione culturale, sociale ed economica "Rocca Calascio - Luce d'Abruzzo" del Comune di Calascio, selezionato dalla Regione Abruzzo nell'ambito della misura del PNRR del Ministero della Cultura (Linea A - M1.C3 - Investimento 2.1- "Attrattività dei borghi"), finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

