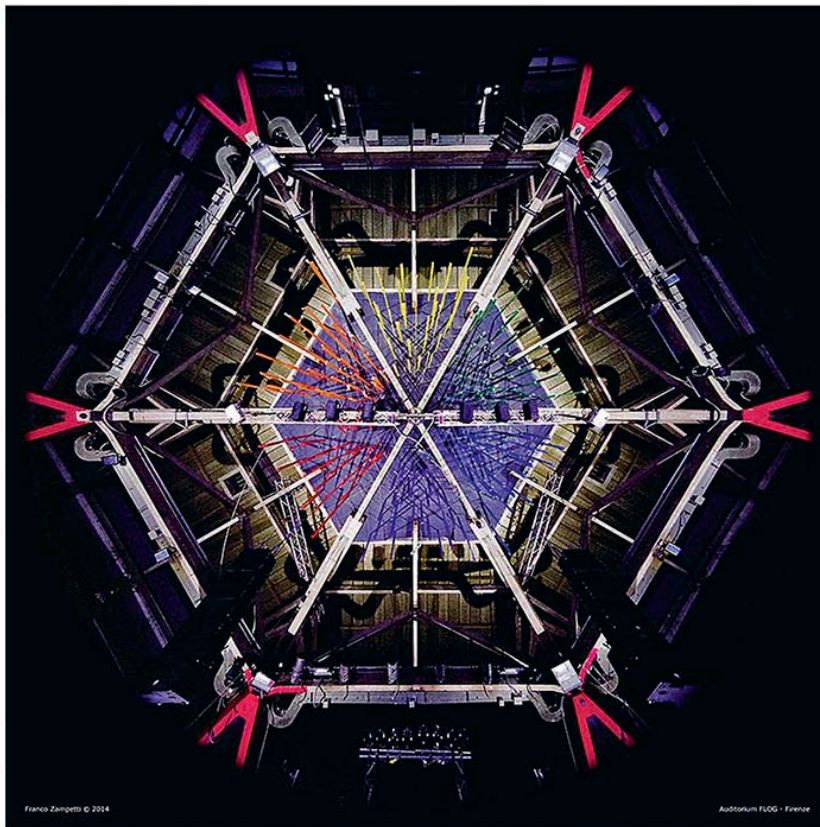


L'Auditorium FLOG fotografato da Franco Zampetti

Franco Zampetti ha riunito le sue due passioni, l'architettura vissuta professionalmente e la fotografia praticata come hobby, in un genere fotografico che ha portato ai massimi livelli: la fotografia zenitale, ovvero rigorosamente verticale, dal basso verso l'alto. Per altri fotografi essa potrà essere solo un punto di vista insolito, ma Franco ne ha fatto una disciplina e un metodo. Ha progettato una macchina fotografica che non esisteva assemblando parti di provenienza diversa e ha messo a punto una tecnica impeccabile. Ma ciò che fa realmente la differenza è la sua formazione culturale che gli consente di mostrarci immagini che sono di una sorprendente bellezza grafica mostrando allo stesso tempo l'armonia delle forme architettoniche in



Franco Zampetti mentre predispose la fotocamera per la ripresa dell'Auditorium FLOG

una completezza che è impossibile cogliere dal vivo e che, forse, è stata presente solo nella mente degli artisti che le hanno create. Su mia richiesta Franco ha fotografato anche l'auditorium della FLOG, che fu realizzato nel 1972 su progetto di Pietro Bellò. Il progetto originale prevedeva che il soffitto della sala fosse realizzato con un'agile struttura di travi di legno; una soluzione innovativa per un auditorium e vantaggiosa per l'acustica, che però fu bocciata dai Vigili del Fuoco per motivi di sicurezza. Allora, per salvare l'estetica del progetto, fu deciso di realizzare la stessa struttura con ardite gettate di cemento. Ammettiamolo, rispetto al legno l'acustica ne ha sofferto ma il risultato è un capolavoro di ingegneria.

Altre immagini di Franco, che ha all'attivo diverse mostre e pubblicazioni, sono visibili sul sito www.francozampetti.it

Ivan Margheri