

## LO ZENITH SULL'IRAN

di Franco Zampetti

### MOSTRA DI FOTOGRAFIA ZENITALE DI ARCHITETTURE IRANIANE

Livorno, 1-15 settembre 2023 – Galleria Extra Factory.

Mi interesso di fotografia zenitale di soggetti architettonici da molti anni, parallelamente all'attività di architetto che esercito fin dal 1980.

L'idea e la contemporanea speranza di un viaggio in Iran sono nate quando ho verificato i primi risultati della fotocamera per foto zenitali che ho realizzato nel 2008; infatti la tecnica zenitale consente di sintetizzare da un unico punto di ripresa centrale sia la visione planimetrica che quella prospettica dello spazio, con effetti di particolare interesse.

Si tratta di un apparecchio unico nel suo genere che permette di produrre fotografie prive di distorsioni geometriche e con visione complessiva più ampia di quanto si potrebbe osservare ad occhio nudo; il formato circolare su base quadrata è una sua caratteristica originale; tutte le foto esposte in questa mostra sono state realizzate con questa fotocamera.

Conoscevo sommariamente i più importanti e prestigiosi esempi dell'architettura persiana e il desiderio di poterli fotografare con la tecnica zenitale è cresciuto negli anni fino a che, in virtù di una serie di conoscenze e di circostanze favorevoli, ho potuto organizzare un viaggio appositamente per tale scopo.

Non avendo mai visitato l'Iran in precedenza è stato necessario acquisire informazioni sulle modalità accesso, sulle condizioni economiche generali e di dettaglio, sul clima, sulla logistica per viaggi e alloggi, sulle lingue utilizzabili, sull'accessibilità ai servizi web e via dicendo.

Inoltre ho stilato un elenco dei luoghi da fotografare ed assunto informazioni per la loro accessibilità e le eventuali condizioni particolari da rispettare; successivamente

ho individuato il periodo migliore quanto a clima, temperatura e logistica nella seconda metà di aprile 2019.

In sostanza ho “progettato” al meglio un viaggio in totale autonomia, scartando fin da subito l’ipotesi di un viaggio di gruppo organizzato, date le specifiche esigenze fotografiche che mi ero prefissato e che, facendo parte di un gruppo di turisti, non avrei potuto soddisfare.

Tutti ciò è stato possibile grazie ad amici e colleghi architetti iraniani, con il supporto dei quali è stato facile pianificare e realizzare al meglio quanto avevo in mente.

Inoltre ho avuto il supporto dell’Istituto Culturale della Repubblica Islamica dell’Iran con sede a Roma, il quale mi ha fornito valide informazioni e preziosi consigli che hanno contribuito all’ottima riuscita del mio particolare viaggio fotografico.

Nel totale degli 11 giorni in Iran ho realizzato 41 foto zenitali, di cui le più significative sono esposte in questa mostra e complessivamente sono tutte visibili nel mio sito al seguente link: <https://www.francozampetti.com/gallerie-tema/capolavori-in-iran/>

L’esperienza di questo viaggio in Iran è stata di grande soddisfazione, oltre alle splendide architetture sono rimasto colpito dalla cordialità degli iraniani, sempre disponibili a dare informazioni e a curiosare attorno alla mia particolare attrezzatura fotografica e alle foto zenitali che spesso mostravo loro nel mio tablet; ho apprezzato molto la comodità dei viaggi con i bus-vip, anche per lunghissimi tragitti notturni, l’accoglienza cordiale degli albergatori e, non ultima, una cucina ricca di particolarità e caratterizzata da sapori esotici e genuini.

Franco Zampetti

[www.francozampetti.com](http://www.francozampetti.com)