

Páté číslo elektronického zpravodaje VF obsahuje informace z jednání Rady, výběr z monitoringu tisku za měsíce červen a červenec a pozvánky na zářijové akce. Šesté číslo zpravodaje obdržíte koncem září.

Informace o jednání Rady Vinařského fondu dne 24. 8. 2011

Dne 24. 8. 2011 proběhlo šesté, tentokrát mimořádné jednání Rady Vinařského fondu. Rada se zabývala žádostmi o podporu podaných v termínu 1. 7.–15. 8. 2011, jejichž realizace proběhne do konce měsíce září. Z 26 podpořila 20 z nich.

Rada dále projednala následující záležitosti:

- Vizuál kampaně Svatomartinské 2011
- Návrh BVV na realizaci veletrhu Vinex 2012

Další jednání Rady Vinařského fondu je plánováno na 14. 9., které bude mít na programu především projednání žádostí o podporu.

Pozvánky na akce konané s podporou Fondu v září 2011

Kdy?	Kde?	Co?
1. 9.	Jaroslavice	Přednáška Moderní trendy v technologii vína
2.–3. 9.	V.Pavlovice	Velkopavlovické vinobraní
2.–4. 9.	Lednice	Ice Wine du Monde
3. 9.	H.Bojanovice	Hornobojanovské vinobraní

Obsah

Informace z jednání Rady Vinařského fondu 24. 8. **1**

Pozvánky na akce konané s podporou Fondu v září 2011 **1**

Napsali o víně (červen 2011) **2**

Napsali o víně (červenec 2011) **3**

Kdy?	Kde?	Co?
	Čejkovice	Den otevřených sklepů
	Brumovice	Tradiční vinobraní
9. 9.	Hodonín	Královský košť vín
9.–10. 9.	Znojmo	Znojemské historické vinobraní
9.–11. 9.	Mikulov	Pálavské vinobraní
		Mistrovství ČR v rozeznávání vůní ve víně
10. 9.	Modré hory	Putování za burčákem po Modrých Horách
	Vrbice	Zarážení hory
	Uh.Hradiště	Nominační výstava slovácké vinařské podoblasti
	Mikulov	Nominační výstava mikulovské vinařské podoblasti
	M.N.Ves	Vinobraní
	Kuks	Vinobraní
14.–16. 9.	Znojmo	Znojemský hrozen
16. 9.	Čáslav	Vinobraní
16.–17. 9.	Prachatice	Ryby a víno
16.–18. 9.	Bzenec	Bzenecké vinobraní
	Mělník	Mělnické vinobraní
17. 9.	Ostrava	Vinobraní ve Futuru
	Pavlov	Vinařská stezka
	Novosedly	Otevřené sklepy, vinobraní
	Hlohovec	Hlohovecké vinobraní
	Terezín	Přehlídka vín
	D.Dunajovice	Dunajovické vinobraní
	Ústí n.Labem	Slavnosti vína a burčáku
23.–24. 9.	Litoměřice	Vinobraní Litoměřice
24. 9.	Praha	Vinobraní v Edenu
	K.Hora	Svatováclavské slavnosti
	Židlochovice	Slavnosti burčáku
24.–25. 9.	Karlštejn	Karlštejnské vinobraní

Velký návrat

Výlety po Česku se znovu vrací do módy. Vydávají se na ně všechny věkové kategorie.

Není to tak dávno, co byla dovolená pár desítek kilometrů od domova jednou z mála možností, jak si oddychnout. Dovolena v Česku se dala pořídit velmi levně, nehrozily problémy s komunikací v cizím jazyce a žádná další rizika skrytá v zahraničním pobytu.

Následovaly roky fascinace cizinou, kdy dovolená doma jako by se ani nepočítala. Každý musel mít své vlastní fotky od moře – bez ohledu na fakt, že kvůli několika dnům "luxusu" dovolené bude po zbytek roku hodně šetřit.

Teď přichází přesně opačný trend. Češi znovu objevují domácí krásy a za dovolenou doma se rozhodně nestydí, právě naopak, jsou pyšní na své domácí zážitky. Jedním z nových trendů domácí turistiky jsou výlety za vínem. Rok od roku roste počet návštěvníků vinných sklípků – a spolu s tím i okruh služeb samotných vinařů, hoteliérů a restaurátérů.

"Před lety byla nabídka zaměřena hlavně na posezení ve sklepích s ochutnávkou vín, občerstvením a výkladem vinaře, ale ukázala se jasná potřeba rozšířit sortiment služeb. Klientela je náročnější a kromě dobrého vína vyžaduje také kvalitní ubytovací

služby a hlavně doprovodný program," popisuje Pavel Krška, ředitel Národního vinařského centra, které se stará o propagaci vinařské turistiky.



Návštěvníci už nepříjíždí na jih Moravy pouze za vínem, ale chtějí další sportovní nebo poznávací zážitky, aktivní turistiku. S vínem se tak spojuje nejen jízda na kole, ale i vodáctví, pěší turistika, nordic walking, pétanque nebo jízda na koni. Přibývá počet kulturních akcí: koncertů,

folklorních přehlídek a festivalů. Jih Moravy pokrývá hustá síť Moravských vinařských stezek o celkové délce 1200 kilometrů. Stále úspěšnější a turisticky vyhledávanější jsou akce typu Otevřené sklepy, při nichž se domluví několik vinařů, zpřístupní své sklepy a nabídnou vína k ochutnání, porovnání a často i ke zvýhodněnému nákupu.

"Vinařská turistika tak přináší nejen relax, ale i zážitky a vzpomínky, které si lidé mohou ve skleněných obalech přivést domů a vybavovat si je během dlouhých večerů ještě měsíce poté," popisuje Krška.

(Pátek Lidových novin, 17.6.)

Českým šampionem je žernoisecký tramín

Vinařská oblast Čechy tvoří se svými 630 hektary vinic pouze přes tři procenta celkové domácí produkce. Je tak trochu zastiňována Moravou, ale díky mimořádně rozmanitému spektru půd

mit na výstavě v Litoměřicích s nejlepšími víny z vinařské oblasti Čechy, které vybrala odborná komise v polovině června v prvním kole Národní soutěže vín.

"V Litoměřicích se sešla velmi



ních a klimatických podmínek nabízí řadu nezapomenutelných vín. Vinice jsou po Čechách roztroušeny od malebných vinic na mnoha místech Prahy přes Beroun, Kutnou Horu, Litoměřice a podél Labe od Mělníka až po Ústí nad Labem. Uplynulou sobotu se mohla veřejnost sezná-

zajímavá a pestrá sestava kvalitních moku. Porota tak mohla udělit pět zlatých, 11 stříbrných a jednu bronzovou medaili.

Dle kvality a udělených bodů by bronzových medailí mohlo být dalších 21, ale pro zachování výlučnosti tohoto prestižního ocenění jsou medaile udělovány

maximálně 30 procentům nejlepších hodnocených vín. Výrazná větší na přihlášených vzorků tedy uspěla," komentoval vysokou kvalitu vín z vinařské oblasti Čechy Martin Půček ze Svazu vinařů ČR, který Národní soutěž vín za podpory Vinařského fondu pořádá.

Z celkem 57 vzorků byl vyhlášen Šampionem vinařské oblasti Čechy v Národní soutěži vín, nejvyšší soutěži vín v České republice, Tramín červený, pozdní sběr 2009 z Žernoiseckého vinařství. Nejlepším červeným vínem zvolila porota víno Frativa, jakostní 2009 z Lobkowiczského zámeckého vinařství. Kromě kategorie bílých suchých a polosuchých vín a červených vín vyběrala porota z přihlášených vzorků také nejlepší růžové víno, kterým se stalo Rulandské modré, 2010 z Vinařství v Troji, nejlepší bílé polosladké víno – Rulandské bílé, pozdní sběr 2007 České zemědělské univerzity v Praze a nejlepší sladké víno – Rulandské šedé, výběr z bobulí 2007 také z Žernoiseckého vinařství, které tak zároveň získalo cenu za nejlepší kolekci vín soutěže. Třiatřicet nejlepších hodnocených vín navíc postupuje do dalších, už celostátních kol Národní soutěže vín, kde se budou ucházet o titul absolutního Šampiona ČR a umístění v Salonu vín ČR, stovky nejlepších vín pro daný rok vystavené ve státním zámku ve Valticích.

(E15, 29.6.)

Revoluce v láhvi

Až dosud se u nás vína označovala výhradně po německo-rakouském způsobu. Nyní se však směle začíná prosazovat i systém apelační, známý například z Francie nebo z Itálie. Co dobrého mohou milovníkům vína přinést ta kouzelná tři písmena – VOC?

Zatímco spotřeba piva u nás trvale klesá, víno směřuje vítězně vzhůru. Vinařská kultura se k nám po desetiletích opět vrací a vzkvétá. Malým dokladem toho může být například letošní světové vítězství Rulandského šedého slámového 2009 ze Znovínu na přehlídce vín ve francouzském Štrasburku. A to zde byla udělena jediná velká zlatá medaile!

Zájem o víno roste mezi labužníky i mezi "obyčejnými" konzumenty. Jenže jak se mají vyznat na trhu plném pestrých etiket a mnohosiřných přívlastků?

Odrůdová vína se u nás podobně jako v Německu a Rakousku dělí podle obsahu cukru v hroznech, z nichž byla vyrobená: škála začíná stolními a končí ledovými. Není však většinou dost zdůrazněno místo, kde hrozny vyrostly. A to je přitom také nesmírně důležité. Říká se přece, že odrůda je matka vína, ale půda jeho otec. To naopak přesně doceluje apelační systém jímoevropský, jenž vína označuje především podle místa původu. Odrůda a cukernatost jsou též důležité, místo zrodu vína, čili francouzsky terroir, však moku dává nezaměnitelný ráz a má na něj hodně velký vliv.

Apelační systém má velké přednosti, ale ani ten germánský není zcela zavřejňující. Co s tím? Ve Znojenské vinařské podoblasti chytře využili zákonné možnosti a jako první u nás uvedli v život i ten apelační. Vytvořili přitom jakési víceobsažné označení: VOC – vína originální certifikace. Díky němu kupující ví, jakou odrůdu bere a zároveň i přesně z jaké lokality. Tato tři písmena lze uplatnit pouze na vína, vyrobená z odrůd pro region netypičtějších a vzešlých z vybraných vinicních tratí.

Vzniká tak jakási vinová extraliga, do které znojemští přihlásili svou "klasiku" – Veltlínské zelené, Ryzlink rýnský a Sauvignon. Trojlístek má velké šance i na úspěch v zahraničí. Nám to možná tolik nepřijde, ale jihomoravská vína mají zásluhou střídání slunečných dnů a chladnějších nocí chuť silněji aromatickou a kořenitou, což labužníci ve světě oceňují. Vzhledem k jinému klimatu se u nás rovněž nekonají tak velké invaze škůdců a vinohrady není třeba "prolávat" chemií. I to nakonec přispívá ke šťastnému charakteru vín VOC. Jejich první ročník byl ze sklizně 2008, od té doby si získaly už spoustu příznivců.

(Květy, 16.6.)

VINAŘSKÉ ZAJÍMAVOSTI VE ZKRATCE

Vůbec první souhrnná **stálá vinařská výstava** o historii a rozmanitém vývoji vinohradnictví a vinařství vzniká právě v nepřístupných prostorách zámeckých koníren **na zámku v Mikulově**. Otevřena bude za rok.

(Mladá fronta Dnes, 8.6.)

Z mezinárodní soutěže vín **Mu-vina 2011**, která se letos konala již po šestnácté ve slovenském Prešově, si naši vinaři odváží téměř třetinu udělených zlatých medailí, tedy 29 z celkových 89, a k tomu ještě dvě velké zlaté medaile z celkových osmi. Porotou byla opět velmi ceněna zejména naše sladká vína.

(Obchod a finance, 22.6.)

Největší český výrobce vína, skupina **Bohemia Sekt**, zvýšil **loni čistý konsolidovaný zisk** meziročně o zhruba pětinu na 179,9 milionu korun. Tržby společnosti naopak klesly o 11 procent na 1,07 miliardy korun.

(E15, 23.6.)

Stovky vzorků vín se představí při prvním ročníku mezinárodní soutěže ledových a slámových vín **IceWine du Monde**, která se od 2. do 4. září uskuteční na zámku v Lednici na Břeclavsku.

(tyden.cz, 23.6.)

Loterijní společnost Sazka v konkurzu vlastní už od roku 2002 své vinařství. **Kolby** v jihomoravských Pouzdřanech bude jednou z prvních dceřiných firem na seznamu insolvenčního správce Josefa Cupky, která impérium Sazky opustí, jakmile konkurz nabude právní moci. Nový vlastník získá kompletní "Hušákovu vinařství", tedy 34 hektarů vinic, technologický provoz, sklepy ze sedmnáctého století a vinařství s tradicí od roku 1244.

(Hospodářské noviny, 27.6.)

Titul nejlepšího Sauvignonu vystavý a dalších 79 medailí si vezou moravští a čeští vinaři z mezinárodní výstavy vín v USA **International Wine Competition** pořádané v San Francisku. Mezi Sauvignony vyhrál vzorek Vinařství Libal s.r.o. z Horních Dvůrův na Znojensku. Spolu s tímto titulem moravští a čeští vinaři získali jednu velkou zlatou medaili, pět zlatých, 24 stříbrných a 50 bronzových medailí, tedy ještě o tři medaile více než v loňském roce.

(Mladá fronta Dnes, 29.6.)

(redakčně kráceno)

Výběr z českých médií pro Vinařský fond vytvořila Omnimedia s.r.o.

VÝBĚR Z PŘÍSPĚVKŮ O MORAVSKÝCH A ČESKÝCH VÍNECH V ČESKÝCH MÉDIÍCH

Vinaři ze Znojemska bodují na soutěžích světa

Vinařům ze Znojemska se v posledních dobách daří obsazovat čelní příčky světových výstav a soutěží vín. Kromě větších firem se stále častěji prosazují i rodinná vinařství.

Čtyřicetiletý vinař Marek Líbal z Horních Dunajovic začíná ve svém oboru velký úspěch. Cenu za nejlepší Sauvignon Blanc na známé mezinárodní vinařské soutěži v Americe zvané San Francisco International Wine Competition získal právě on. Zlatou jeho vínu udělili dokonce všichni porotci soutěže.

A mezi vítězi se tak poprvé ve více než tisícileté historii této přehlídky vín objevilo víno z České republiky.

Přítom v letošním, jednatřicátém ročníku soutěže byla velká konkurence. Celkem se jej účastnilo více než dvanáct set vinařství z devětatřiceti zemí světa.

Tato přehlídka je tak největší a nejvlivnější mezinárodní vinařskou soutěží v Americe. Letos na ní sedmačtyřicet porotců ohodnotilo přes čtyři tisíce vzorků vín. "Určitě to vnímám jako velký úspěch. Zvlášť, když jsem si pak přečetl, že tam bylo dvě stě čtyřicet Sauvignonů z celého světa. A tedy i z těch nejvyhlášenějších míst pro tuto odrůdu, třeba z Nového Zélandu," zhodnotil mladý vinař, který se svému oboru věnuje bezmála patnáct let.

Spolu s tímto titulem zdejší vinaři získali jednu velkou zlatou medaili, pět zlatých, čtyřadvacet stříbrných a padesát bronzových medailí, tedy ještě o tři medaile více než v loňském roce.

"V San Francisku se našim vinařům dařilo už vloni, ale získali titul nejlepšího vína ve své odrůdě je spolu s dalšími cennými medailemi úspěch opravdu nevidaný," uvedl ředitel Národního vinařského centra Pavel Krška.

Oceněný Sauvignon je navíc vůbec prvním vínem VOC, tedy vínem originální certifikace, které se takto významně prosadilo na mezinárodní soutěži. VOC nenesou klasické označení podle kvality hroznů při sklizni, ale podle místa původu. Na etiketách neuvádí jakostní zařazení ani přílohu. Podobný systém funguje už desítky let například ve Francii nebo v Itálii.

A čím si vinař Marek Líbal takový úspěch se svým vínem Sauvignon Blanc VOC 2010 vysvětluje? Sauvignon je podle něj jedna z odrůd, kterým se na Znojensku skutečně daří.

"My jsme vlastně už druhá nejsevernější vesnice, kde se na Znojensku pěstuje vinná réva. A tento konec je vhodnější pro aromatické odrůdy, jako je třeba právě Sauvignon. Máme tady vysoké denní teploty a nízké noční, takže jsou tu velké výkyvy v teplotách. A to je právě dobré, neboť to podporuje vznik aromatických látek," přiblížil.

Zároveň míní, že i ročník vína 2010 hrál velkou roli. "Říkal se, že nebyl moc dobrý, že byly ve vínech vysoké kyseliny. Ale myslím, že právě to podpořilo jejich aroma, které se tak zvýraznilo," podotkl.

Když jsou podle něj Sauvignony vyzrálé, voní po jižním ovoci. "Ale teď je to spíš to, co tady

bývalo, tedy teď voní po kopřivách, černém bezu. To je pro Sauvignon lepší," přiblížil.

Marek Líbal zdědil vztah a lásku k vínu po svém otci a své umění a cit pro víno od té doby neustále zdokonaluje. Jeho základní zásadou je rychlé a šetrné zpracování pouze těch nej kvalitnějších a správně zralých hroznů.

Pro výrobu vína využívá moderní technologii řízeného kvašení.

Další úspěchy vinařů ze Znojemska:

* Rulandské šedé společnosti Znovin Znojmo se nedávno stalo světovým šampionem ve Francii. Palais de la Musique et des Congrès ve Štrasburku se stal dějištěm tří mistrovských světových soutěží pod souborným názvem Les Grands Concours du Monde. Po třídenním hodnocení byla v kategorii Pinot Gris udělena jen jediná velká zlatá medaile. Šampionem Pinot Gris du Monde se stal Pinot Gris Rulandské šedé slámové víno 2009, číslo šarže 9096 z vinařství Znovin Znojmo.

* Ledový Cabernet Sauvignon a také Sekt Brut Vinných sklepů Lechovice navýšily nedávno řadu svých ocenění. Na jedné z nejvlivnějších světových vinařských soutěží Concours Mondial de Bruxelles v Lucembursku získala tato vína stříbrnou medaili. Letošního ročníku Concours Mondial de Bruxelles se celkem zúčastnilo 7 386 vzorků ze 49 zemí světa. Další významná ocenění získala lechovická vína, tentokrát Frankovka ledová 2007 a Sekt Lechovice demi-sec na soutěži Decanter London 2011.

(Mladá fronta Dnes, 14.7.)



Tuzemská produkce vína loni klesla na 564 000 hl

Tuzemští vinaři v uplynulém sezóně vyrobili 564 000 hektolitrů vína. Jejich produkce se meziročně snížila bezmála o třetinu. Z celkové produkce připadlo 367 000 hektolitrů na bílé a 197 000 hl na červené víno. Údaje poskytl ministerstvo zemědělství (MZe). Produkce byla nižší v důsledku nižší sklizně hroznů v roce 2009.

"Spotřeba vína se v roce 2010 pohybovala kolem 20 litrů na osobu. V budoucnu lze předpokládat zvyšování spotřeby jak vína, tak i stolních hroznů. Průměrná cena placená zemědělským výrobcům byla 16,30 korun za kilogram moštových hroznů, to bylo o 4,30 Kč víc než v předešlém roce," uvedl ministr zemědělství Ivan Fuksa.

Spotřeba vína v ČR roste dlouhodobě. Ještě v roce 1993 činila jen 12 litrů na osobu. Přesto Česko zaostává za zbytkem Evropy, kde se průměr pohybuje kolem třiceti litrů na hlavu.



Vinaři loni hospodařili na přibližně stejné rozloze jako v předchozím roce. Vinnou révou bylo osázeno 17 388 hektarů půdy. Rozšiřovala se plocha vinic obhospodařovaných dle pravidel ekologického zemědělství, jež dosáhla 649 hektarů. Nejčastěji pěstovanými bílými odrůdami byly Veltlínské zelené, Müller Thurgau, Ryzlink rýnský a Ryzlink vlašský. Z modrých zaujímalo největší plochu Svatovavřínecké před Frankovkou, Zweigeltrebe a Rulandským modrým. Proti roku 2009 se loni zvýšil celkový dovoz vín o dvě procenta na 1,38 miliónu hektolitrů. Cena dovozu dosáhla téměř tří miliard korun.

(Právo, 28.7.)

VINAŘSKÉ ZAJÍMAVOSTI VE ZKRATCE

Lahvi vína uzavřených šroubovacím uzávěrem namísto korkovým špuntem **bude v Česku přibývat.** Vidí to tak vinaři, kteří chtějí skoncovat s mýtem, že vína uzavřená šroubovacími uzávěry jsou nekvalitní. V zahraničí se vína už běžně uchovávají v lahvích se šroubovacími uzávěry.

(E15, 8.7.)

Ochrana vín před jejich falšováním se pravděpodobně zvýší. Počítá s tím **novela zákona o vinohradnictví a vinařství**, kterou se budou v příštím týdnu zabývat senátoři, zavádějící povinnost umístit na etiketu jakostního vína evidenční číslo jakosti.

(Mediafax, 11.7.)

Bezmála 45 tisíc návštěvníků očekává Mikulov o druhém víkend v září, kdy se v něm bude konat **Pálavské vinobraní**. "Na programu oblíbené akce není jen ochutnávka vín, ale i četné koncerty a soutěže," uvedla za pořadatele Dana Smrčková. Pálavské vinobraní patří k největším slavnostem svého druhu na Moravě. Za uplynulých pět let se počet jeho návštěvníků více než ztrojnásobil.

(Metro, 15.7.)

Jubilejní 20. ročník mezinárodní soutěže přehlídky vín **Vinoforum** letos pořádal Polský Institut Winoorosi i Wina ve spolupráci s Národním vinařským centrem a Slovenskou Technickou Univerzitou Bratislava. Do soutěže se přihlásilo 318 vín z 16 zemí. **Moravští vinaři tu od odborné poroty získali 3 tituly šampiona** (z celkového počtu 4), **6 zlatých** (z celkového počtu 11) a **39 stříbrných** (z celkem 84) medailí. Titulem šampiona bílých suchých vín byl honorován brazilský Zanolto Riesling 2010. Vinoforum si klade za cíl každoročně porovnávat kvalitu vín střední Evropy se zbytkem světa.

(Profit, 25.7.)

Kdyby se dělala celonárodní anketa o tom, **kde lidé kupují víno**, čím dál víc by jich nezvolilo vinotéku, sklípke ani supermarket. Zatrhl by další možnost – **internet**. "Za posledních pět let se počet vín prodaných přes internet zvyšuje meziročně vždy o deset až patnáct procent," uvedl obchodní náměstek firmy Znovin Znojmo Jaroslav Opatřil.

(Mladá fronta Dnes, 28.7.)

(redakčně kráceno)

Výběr z českých médií pro Vinařský fond vytvořila Omnimedia s.r.o.

Na trh přichází první česká vína značená podle původu

Na trh přichází první moravská růžová a červená vína označená podle tzv. apelačního systému běžného např. ve Francii a Itálii. Vína originální certifikace nejsou označena podle kvality hroznů při sklizni, ale podle místa původu, a na etiketách se neuvádí jakostní zařazení ani přílohu. Vinaři ze sdružení VOC Modré Hory jich dnes v Bořeticích na Břeclavsku vybrali devět, dvě rosé a sedm červených. Čím se ta vína té originální certifikace liší od vín jaké známe běžně z obchodů?

Miloš Michlovský, ředitel vinařství Vinselekt: Ten kvalitativní přístup je trochu jiný, ale neřek bych úplně, že se neklade důraz na cukernatost i při tomto apelačním přístupu, kde se nezatiňuje víno do přívlastku, tak je potřebná určitá hranice cukernatosti, takže určitě je to cesta ke zlepšení kvality, jen to naplnění termínu VOC – víno originální certifikace asi ještě bude potře-

bovat nějaký ten krok, aby opravdu to víno bylo originální a pokud možno neopakovatelné z jiných oblastí tzn., více to vyspecifikovat tou technologií a pravděpodobně zúžit množství odrůd nebo udělat nějakou kupáž nebo cuvée, které bude právě neopakovatelné z té apelační oblasti. Moderátor: Myslíte si, že by tato vína mohla být zajímavá na českém trhu pro české spotřebitele?

Miloš Michlovský: Určitě obchodně je to podpora moravských vín nebo spíš těch částí, apelací Moravy. Je to cesta ke kvalitě. Víno není jen jeho cukernatost, ale jsou to i podmínky pěstování a lidé, co to dělají. Tvář vína by měla být bohatší. Ale podle toho je právě třeba i změnit tu technologii. Často používání těch nových tzv. moderních nebo jak já říkám až pseudomoderních technologií ořezávají vína a směřují pouze nějakým směrem na určitou expresivitu, tak to může anu-

lovat vše, co vám dá ta apelace, nebo daná lokalita, tak tady bude ještě potřeba nějaký kousek cestu ujit.

Moderátor: Vy ve vašem vinařství jste neuvážovali, že byste začali označovat vína podle původu?

Miloš Michlovský: Já mám trochu s tímto pro mě tzv. apelačním systémem problém, protože je to půl cesty nebo nějaká část cesty, my teď završujeme přípravu a už by se to nevědělo odvézt na ministerstvo, VOC Pálava nyní připravuje víno, kde bude jedna odrůda pouze Ryzlink vlašský, z vrcholku Pálavy, kde jsou vína z této apelace, tohoto místa originální a neopakovatelná nebo hodně složité opakovatelné z jiných míst a to nejen tady Moravy ale i okolní Evropy. To je pro mě pravděpodobně certifikace. To víno bude prakticky neopakovatelné, což právě dávají ty státní podmínky to specifikum Pálavy a právě Ryzlinku vlašského na těchto půdách a v tomto místě.

(Radiožurnál, 20.7.)