

« ATLAS DAS CASTAS DA PENÍNSULA IBÉRICA - HISTÓRIA, TERROIR, AMPELOGRAFIA
Rebsortenatlas Spanien und Portugal - Geschichte, Terroir, Ampelographie »

Collectif d'auteurs dirigé par Jorge Böhm

Portugal

Langue : Edité bilingue portugais/espagnol, et bilingue allemand/anglais

Edition Dinalivro

Format 24,7x31,6 cm

Prix 60 euros



Cet ouvrage passionnant est un atlas et une ampélographie des variétés de vigne de la Péninsule Ibérique et des îles des Açores, des Canaries et de Madère.

Sur les 500 variétés de vigne que l'on peut découvrir dans cette zone géographique, 56 sont décrites dans le détail.

Il est aussi riche d'informations sur l'histoire de la vigne, *Vitis sylvestris* ; l'origine génétique des cépages et le lien entre les variétés et le terroir.

L'iconographie s'avère d'une grande qualité : documents anciens, nombreuses cartes notamment pour la caractérisation et le zonage des terroirs, et nombreuses photos d'excellente qualité pour la description des variétés.

Le coordinateur du livre, Jorge Böhm a commencé sa carrière en Allemagne comme professeur et chercheur à l'école de Geisenheim, puis il a développé une activité très diversifiée au Portugal sur le matériel végétal, avec notamment la création variétale, la sélection clonage et la conservation des variétés en lien avec des compagnies Portugaises, l'UPOV (Union Internationale pour la Protection des Obtentions Végétales) et différents centres internationaux de recherche dans le monde.

Les deux éditions bilingues vont permettre une plus large diffusion de l'ouvrage à l'international.

L'impression générale qui se dégage à la lecture de ce livre est très didactique, que ce soit pour le spécialiste comme l'œnophile averti.

« Gestion des sols viticoles - Enjeux - Entretien – Mécanisation »

Coordonné par Christophe Gaviglio

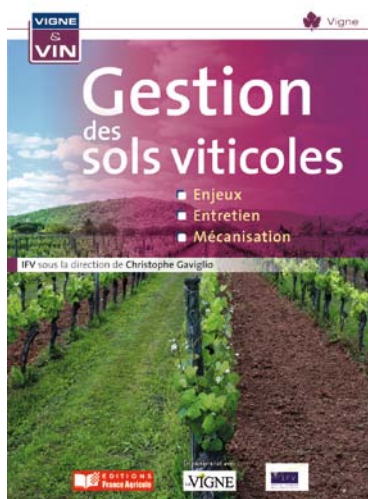
France

Langue : français

Edition GFA Editions France Agricole

Format 16,5x23 cm

Prix 45 euros



L'ouvrage, rédigé par un collectif d'auteurs, a été dirigé avec succès par Christophe Gaviglio, ingénieur agronome et spécialiste de la mécanisation du vignoble à l'IFV (Institut Français de la Vigne et du Vin) ; qui a su mobiliser les meilleures compétences françaises pour chacun des chapitres traités.

« Gestion des sols viticoles » fait le point sur l'état actuel des connaissances pratiques concernant la gestion des sols, depuis la lutte contre les adventices, l'entretien des propriétés physiques, la fertilité du sol et du développement racinaire, jusqu'à la capacité d'infiltration de l'eau et la limitation de l'érosion... Il s'agit d'une approche durable de l'entretien des sols, prenant en compte les aspects techniques, environnementaux et économiques; ce qui donne un éclairage très novateur et actuel sur le sujet.

Le livre est bien documenté, les tableaux et les nombreuses illustrations sont de bonne qualité.

En résumé, ce manuel pratique, doté d'une grande richesse d'informations et présenté de façon très didactique, s'appuie sur une bonne base scientifique.

Il sera à la fois apprécié des techniciens et des praticiens, et également un bon outil pour les enseignants.

“Which Winegrapes Varieties are Grown Where?”

De Kym Anderson

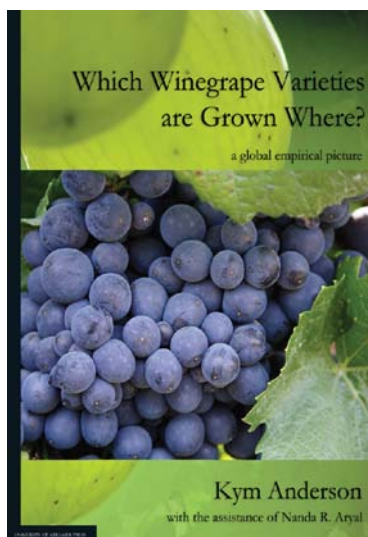
Australie

Langue : anglais

Edition University of Adelaide Press

Format 29x20,5 cm

Prix AUD 77,00 (paperback edition), Free (PDF Edition)



Il s'agit d'un livre très particulier puisque c'est la première base de données au format écrit qui recense la surface cultivée de 1 300 variétés de vigne (2 000 si l'on inclut les synonymes), et ceci dans 500 régions viticoles correspondant à 44 pays, sur deux périodes distinctes : 2000 et 2010.

Cet ouvrage est une mine d'informations, unique dans son genre, qui permet de connaître notamment l'encépagement des principales régions viticoles du globe et leur évolution.

L'auteur Kym Anderson, est professeur d'économie à l'Université d'Adélaïde, où il encadre un master d'économie et dirige des recherches.

Il participe également à l'encadrement d'études doctorales à l'Université de Chicago ainsi qu'à l'Université de Stanford.

L'ouvrage présente un intérêt considérable pour les étudiants, les chercheurs et pour les choix d'investissement dans le secteur vitivinicole.

Le Jury des Prix de l'OIV encourage l'auteur à actualiser périodiquement sa base de données.

« Analyses et décisions en œnologie - Guide pratique du laboratoire et de la cave »

De Chantal Bonder

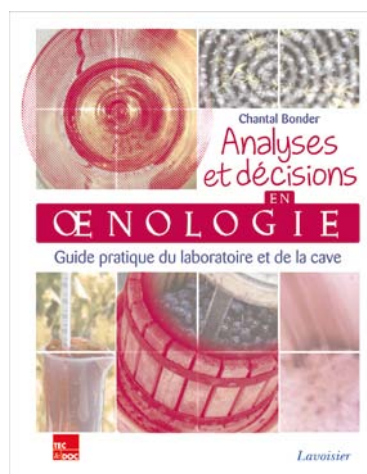
France

Langue : français

Edition Lavoisier Editions TEC et DOC

Format 21x27cm

Prix 120 euros



« Analyses et décisions en œnologie » est un guide pratique très complet, qui décrit dans le détail une quarantaine de méthodes d'analyses du moût et du vin.

Grâce à une présentation pratique sous la forme de fiches, l'utilisateur dispose du principe de la méthode utilisée, du mode opératoire, du calcul détaillé des résultats, du conseil œnologique associé aux décisions à prendre au chai.

Ce guide est parfaitement illustré de nombreuses photos sur les gestes à accomplir, et comprend des graphismes incroyablement détaillés, une base scientifique de qualité qui repose sur une bonne bibliographie.

L'auteure Chantal Bonder; après une formation en agronomie à l'Université de Perpignan et en œnologie à l'Université de Dijon, enseigne dans un établissement professionnel à Orange.

Ce guide très pédagogique sera particulièrement utile aux élèves de différents niveaux.

Cet ouvrage mériterait une plus ample diffusion à l'international par une version en anglais.

“Public relations a marketingová komunikace v obchodu s vínem”

De Luboš Bárta

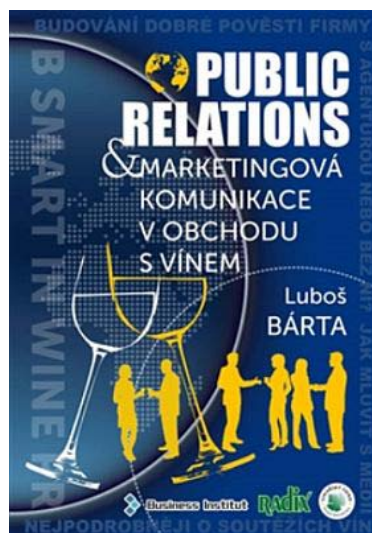
République Tchèque

Langue : tchèque avec des résumés en français et anglais

Edition Radix spol.s.r.o.

Format 17x24 cm

Prix 440 CZK / 20 euros



Le lecteur découvrira un ouvrage original qui traite de façon très complète des relations publiques et de la communication en marketing dans le domaine du vin.

Le livre est organisé en 12 chapitres qui abordent la planification et la stratégie de la communication, les relations publiques internes et externes, la communication financière et le marketing, la communication de crises, les relations avec les médias, les concours internationaux, avec des exemples pris dans différents pays.

La présentation est soignée : photos de bonne qualité et nombreux tableaux : autant d'éléments qui faciliteront la lecture des 484 pages!

A noter également : les résumés en anglais et en français qui contribueront à élargir le lectorat.

L'auteur a un parcours atypique, puisqu'après avoir suivi des études de droit et exercé le métier de juge, il a ensuite été en charge du contrôle de la qualité des aliments de son pays. Luboš Bárta est actuellement rédacteur en chef du magazine sur le vin et la gastronomie « Sommelier » en République Tchèque.

Il s'est toujours intéressé au vin en publiant de nombreux articles. Il est également l'auteur ou le co-auteur de sept livres sur le vin.

« Public relations » sera d'un grand intérêt pour les vignerons qui commercialisent directement leurs vins mais aussi pour les enseignants et les étudiants en œnologie, économie et en communication.

« LIMITES DO DIREITO DE PROPRIEDADE INDUSTRIAL DE PLANTAS »

De Kelly Lissandra Bruch

Brésil

Langue : portugais

Edition Conceito Editorial

Format 21 x 13,5

Prix R\$ 55,00 / U\$ 23,28 / 16,94 euros



Cet ouvrage de 240 pages est un condensé d'une thèse supervisée par l'Université de Rio Grande do Sul au Brésil et de l'Université de Rennes I en France.

Il traite des droits de propriété intellectuelle relatifs aux obtentions végétales et à la protection des brevets, appliqués au secteur viticole.

Enrichi de nombreuses statistiques et de graphiques, ce livre aborde un sujet rarement traité avec une approche internationale comparative avec le droit européen, américain et brésilien, tout en prenant en compte les accords internationaux de l'OMC (Organisation Mondiale du Commerce) et de l'OMPI (Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle).

Sur la base des textes juridiques, de la jurisprudence et d'une enquête auprès des professionnels, l'auteure analyse les limites qui existent au Brésil dans l'application des droits de propriété intellectuelle des plantes et propose des solutions afin de développer ces droits dans un secteur fortement marqué par les hybrides.

Kelly Lissandra Bruch, professeur en droit du vin, a réalisé un travail original avec une approche internationale, synthétique, et doté de nombreuses données statistiques.

Le livre sera utile pour les scientifiques et spécialement pour les travaux sur les vignes génétiquement modifiées, mais aussi pour le marché et les professionnels de la filière.

Une version en anglais permettrait une plus large diffusion.

« Enographia Thalloris »

De Mirosław Kuleba, Przemysław Karwowski, Zofia Maziarz,
Mariusz Pacholak et Christopher Krzysztof Nawrot

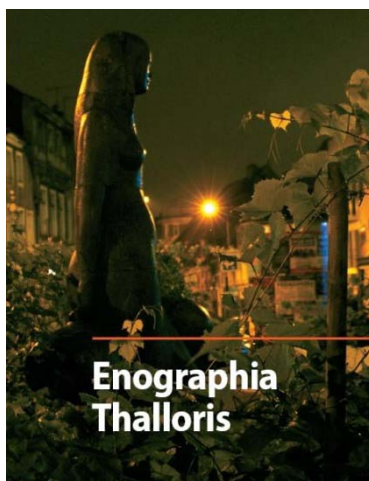
Pologne

Langue : polonais

Edition Fundacja "Gloria Monte Verde"

Format 23,5 x 33,5 cm

Prix 330 ZL PLN / 80 euros



« Enographia Thalloris » est un ouvrage exceptionnel par sa taille et son contenu, qui enrichit considérablement la littérature polonaise sur le vin.

Il est le résultat de recherches historiques menées depuis des années par Mirosław Kuleba sur la viticulture dans la région de Zielona Góra ; le berceau de la production du vin en Pologne depuis la période médiévale. C'est un travail colossal qui sera la mémoire pour les générations futures sur l'histoire viticole et les acteurs impliqués dans le développement de la culture du vin en Pologne.

La très belle qualité de ce livre se retrouve aussi au niveau éditorial, par la présentation d'iconographies et d'illustrations remarquables, avec un professionnalisme qui transparaît dans la présentation des sujets.

Mirosław Kuleba a mobilisé plusieurs auteurs et dirigé le travail de recherche d'archives sur plusieurs années, afin de les rassembler dans ce livre monumental de 1150 pages et plus de 3 000 illustrations!

L'édition a été possible grâce notamment à la fondation Gloria Monte Verde.

Ce livre est destiné aux personnes cultivées lisant le polonais, passionnées par l'histoire, la littérature et la culture liées à la vigne et au vin.

« Neuf siècles au cœur de la Bourgogne, le Cellier aux Moines et son Clos - Nine centuries in the Heart of BURGUNDY »

De Gilles Platret et Philippe Pascal

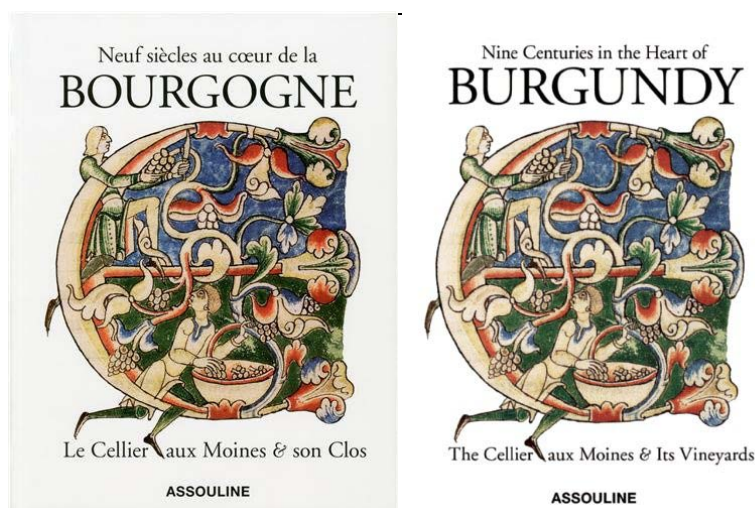
France

Langue : Edité en français et anglais

Edition Assouline

Format 23x30 cm

Prix 65 euros / 75 dollars



Ce livre est le témoin de l'ancienneté et de la pérennité jusqu'à nos jours du vignoble de Bourgogne créé par les moines de Cîteaux.

La précision historique, tirée des écrits des moines de cet ordre qui essaima dans toute l'Europe dès le XIIème siècle, montre le soin que l'ordre cistercien, soumis à la règle de Saint Benoît, a pris pour le développement des vignobles organisés en « clos ».

Le clos s'inscrit aujourd'hui dans la démarche reconnue par les décrets d'Appellation d'Origine Protégée et qu'il est convenu d'appeler « Les climats de Bourgogne »; candidats à l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des patrimoines immatériels.

Les auteurs sont d'une part un historien, spécialiste de la Bourgogne : Gilles Platret, et d'autre part un vigneron d'exception qui depuis près de 10 ans, restaure avec passion le Cellier aux Moines : Philippe Pascal.

Depuis la sécularisation des biens de l'Eglise par la Révolution française, les efforts accomplis par les différents propriétaires sont parfaitement illustrés dans cet ouvrage qui passionnera tous les œnophiles s'intéressant à l'histoire et à la culture du vin.

3e Prix ex-æquo de l'OIV catégorie 4 Histoire et Littérature

« La vigne et le vin dans le monde grec ancien - Ἄμπελος καὶ οἶνος στὸν ἀρχαῖο ἑλληνικὸ κόσμος »

De Stavroula Kourakou-Dragona

Grèce

Langue : Edité en grec et français

Edition Publications Foinikas

Format 24x32 cm

Prix 80 euros



« La vigne et le vin dans le monde grec ancien » décrit un grand nombre de vins de l'antiquité grecque. Cet ouvrage est un travail de recherche documentaire important à partir de sources grecque, romaine et du moyen orient, pour les recouper et s'approcher de la vérité scientifique.

Les dénominations et les différents types de vins sont décrits avec une grande précision.

Le lecteur pourra découvrir que certains vins de l'antiquité sont produits encore aujourd'hui. C'est notamment le cas du Tokay en Hongrie ou du Passito en Italie.

Le livre est organisé en 20 chapitres. Et pour chaque type de vin, sont développées : les conditions de culture, la protection contre les maladies et parasites dans le monde grec ancien, l'élaboration des vins, la dégustation et la « sommellerie » de cette époque.

La qualité des illustrations et de la documentation est remarquable.

La bibliographie est vraiment importante et la portée internationale mérite d'être soulignée, car la version grecque a été traduite en français.

L'auteure est docteur en chimie, a étudié l'œnologie à Bordeaux, dirigé l'Institut du Vin Grec et a représenté son pays à l'OIV pendant 20 ans. Elle a été la première et unique femme élue Présidente de la première organisation intergouvernementale de la Vigne et du Vin - OIV ; alors dénommée Office International de la Vigne et du Vin.

Madame Kourakou-Dragona est l'auteure d'un ouvrage rare, d'une grande rigueur scientifique, et qui fait découvrir au lecteur les racines de la viticulture et de l'œnologie.

« Les Pharmaciens, la Vigne, et le Vin en France. Etude historique de 1800 à nos jours. »

De Marie Boureau

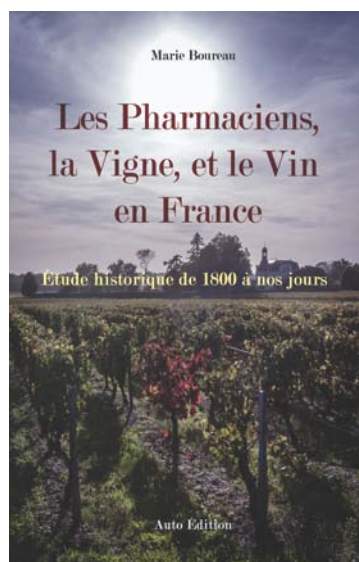
France

Langue : français

Edition Auto édition par l'auteure

Format 16x23.7 cm

Prix 39 euros



L'ouvrage développe une contribution peu connue des pharmaciens lors des principales crises viticoles. Ils ont en effet participé à la lutte contre les principales affections parasitaires au XIXe siècle : la Pyrale, l'Oïdium, le Phylloxéra ou le Mildiou.

Ils ont largement contribué à l'élaboration de vins sains, à l'analyse des vins et à la détection des falsifications sans oublier l'instauration du Codex œnologique.

L'ouvrage est facile à lire, très bien illustré et documenté.

Les références bibliographiques nombreuses sont organisées autour de la santé de la vigne, de la santé du vin et de la santé du consommateur.

L'auteure Marie Boureau, est titulaire d'un master « administration des entreprises », docteur en pharmacie, et diplômée de l'Université de Bordeaux.

Le livre est issu de sa thèse.

Il s'agit d'une contribution particulièrement intéressante, très utile à la connaissance œnologique, et qui passionnera les spécialistes du vin comme les œnophiles.

“111 VINA iz crnogorskih porodičnih vinarija - 111 Types of Wines from Montenegrin family wineries”

De Svetozar Savić

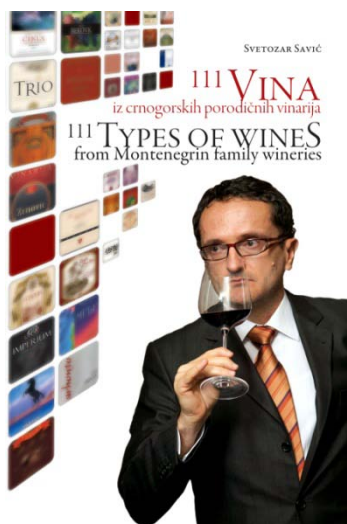
Monténégro

Langue : bilingue anglais et monténégrin

Edition Marko Špadijer

Format 23x15.5 cm

Prix 20 euros



Le livre présente une image complète de la viticulture et des vins monténégrins, avec une attention particulière portée aux nombreuses caves familiales.

Il est bien structuré, avec une première partie qui contient des informations générales sur la production et la consommation de vin de l'époque ancienne à nos jours, la caractérisation des terroirs, le lien avec la qualité des vins et les accords mets et vins.

La deuxième partie, la plus importante et plus spécifique, développe tous les aspects de la viticulture du Monténégro, avec les cépages, la description des différentes régions viticoles et les caractéristiques des producteurs et de leurs vins.

L'ouvrage est bien illustré par de nombreuses peintures, des dessins, cartes et photographies.

Premier livre de ce genre au Monténégro, il est publié en langue monténégrine et anglaise, ce qui contribuera à sa diffusion internationale.

L'auteur Svetozar Savić, docteur en ampélographie, est chercheur en viticulture.

Il a publié de nombreux articles dans des revues spécialisées et écrit plusieurs ouvrages sur la viticulture.

Ce livre sera très utile comme guide pour les amateurs de vin du pays, mais aussi pour les nombreux touristes qui se rendent tous les ans au Monténégro.

« Le Château-Chalon - un vin, son terroir et ses hommes »

Collectif de 39 auteurs représenté par Jean Berthet-Bondet et Marie-Jeanne Roulière-Lambert

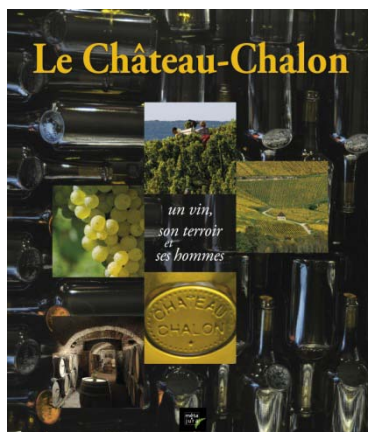
France

langue : français

Edition Association Mêta Jura

Format 23x27 cm

Prix 35 euros



« Le Château-Chalon » est un très beau livre qui rassemble avec précision tout ce qui fait l'exception d'un grand terroir et d'un vin de caractère, de renommée mondiale.

L'ouvrage comporte quatre parties.

La première aborde le milieu, l'environnement avec la géologie, la pédologie, le climat et le cépage Savagnin.

La deuxième partie traite de l'histoire de ce vignoble et de son habitat, ses aspects paysagers, économiques et œnotouristiques.

La troisième est plus technique ; traitant de la vinification, de la bouteille particulière appelée le clavelin, de l'histoire de l'appellation et de la dégustation.

Puis la quatrième partie présente la vie qui s'est développée dans ce vignoble, les traditions culturelles qui en découlent et l'art qui s'en est inspiré.

Cet ouvrage de 272 pages est richement illustré de 562 photos et bénéficie d'une superbe mise en page grâce à un professionnel de la photographie et du graphisme Alain Tournier.

Il est écrit par un collectif de 39 auteurs coordonnés par Jean Berthet-Blondet, ingénieur agronome et viticulteur ainsi que Marie-Jeanne Roulière-Lambert; archéologue et conservateur du patrimoine du Jura.

Cette monographie est d'une qualité remarquable pour un vignoble d'exception de 50 hectares!

Elle est destinée à un lectorat de connaisseurs et de passionnés.

« WINE ECONOMICS Quantitative Studies and Empirical Applications »

Collectif d'auteurs représenté par Eric Giraud-Héraud et Marie-Claude Pichery

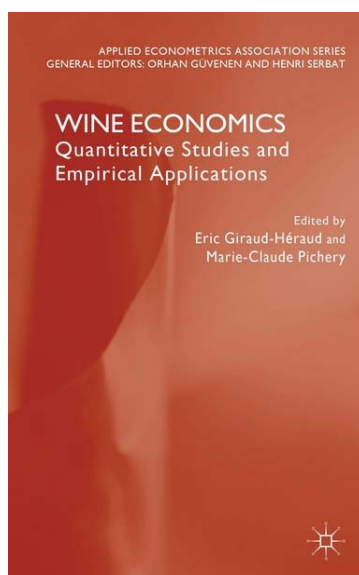
Royaume-Uni

Langue : anglais

Edition Palgrave MacMillan

Format 14,5x22.5 cm

Prix selon distributeurs entre 65 et 100 euros



Ce livre rassemble les contributions des économistes du vin les plus influents en Europe, aux Etats Unis et en Australie sur des questions allant de la mesure de la satisfaction des consommateurs, aux stratégies vitivinicoles, en passant par l'organisation des filières de production-commercialisation.

Sont traités également les enjeux de l'œnotourisme, de l'investissement financier dans le secteur du vin, ainsi que les conséquences économiques du changement climatique.

Toutes ces questions sont abordées avec une démarche commune de formalisation mathématique, et par l'utilisation des techniques économétriques pour garantir la rigueur scientifique et l'argumentaire économique.

Eric Giraud-Héraud, Directeur de recherche à l'INRA (Institut National de Recherche Agronomique) et Professeur associé à l'Ecole Polytechnique de Paris, ainsi que Marie-Claude Pichery, Professeur d'Economie et Econométrie à l'Université de Bourgogne – Dijon- et chercheur au Laboratoire d'Economie et Gestion du CNRS (Centre national de la recherche scientifique), sont les représentants d'un collectif d'auteurs dont les communications scientifiques sont toutes d'une grande rigueur.

L'ouvrage s'adresse en priorité aux professeurs et étudiants en économie.

Mentions Spéciales de l'OIV 2014

Mention spéciale de l'OIV catégorie 6 Découverte et présentation des vins

« Il vino è spiritoso »

De Alice Lupi

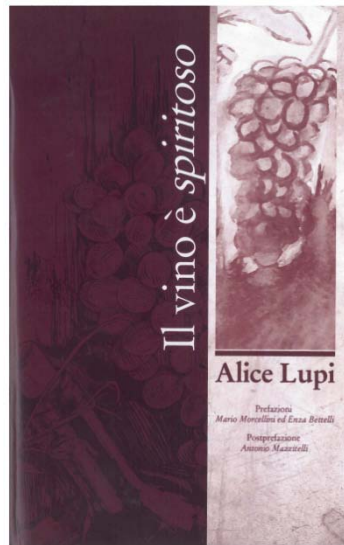
Italie

Langue : italien

Edition Book Sprint Edizioni

Format 15x21 cm

Prix 12,90 euros



« Il vino è spiritoso » (Le vin est drôle) est un petit livre d'une centaine de pages, qui parle du vin de façon originale et amusante.

Les thèmes abordés sont divers comme l'histoire de la vigne et du vin, le cycle de la vigne ou bien s'apparentent à une approche hédoniste de la dégustation.

Certains textes sont écrits en poèmes ou en chansons.

L'auteure, Alice Lupi, sommelier et journaliste spécialisée dans le domaine du vin, est diplômée des sciences de la communication et de sociologie.

Elle a été récompensée pour ses articles dans plusieurs revues spécialisées.

Le lecteur découvrira une œuvre littéraire ludique à caractère culturel.

« Atlante dei territori del vino italiano »

Collectif d'auteurs représenté par Stefano Boco

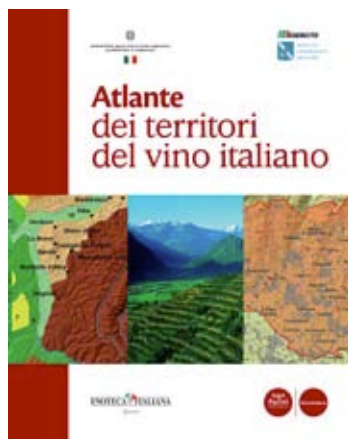
Italie

langue : italien

Edition Enoteca Italiana et Pacini Editore

2 volumes 384 et 480 pages

Prix 98 euros



Cet ouvrage très complet permet une connaissance approfondie des vignobles italiens.

Pour chaque région viticole, puis à l'échelle de la zone, sont développés tous les facteurs viticoles et œnologiques impliqués dans la qualité du vin en commençant par le sol, puis le climat, le terroir, les cépages et enfin en abordant les caractéristiques des vins produits.

Les 864 pages de cet ouvrage grand format, sont réparties en en deux tomes.

Le livre est illustré par de nombreuses cartes et photographies.

Il est écrit par un collectif de cinq auteurs prestigieux : professeurs, fonctionnaires de l'Etat, experts à l'OIV : Antonio Caló, Eugenio Pomarici, Diego Tomasi, Luca Pollini et Paolo Storchi.

« Atlante dei territori del vino italiano » est un bel ouvrage technique destiné aux professionnels du secteur.

« **Ampelografia Italiana del 1800** »

Collectif d'auteurs coordonné par Giusi Mainardi et Pierstefano Berta

Italie

Langue : italien

Edition Edizioni OICCE – EO

Format 17x24 cm

Prix 38 euros



Cet ouvrage sur l'ampélographie italienne au 19ème siècle est la synthèse des actes d'un congrès sur l'histoire de la vigne et du vin en Italie, tenu à Canelli en 2010.

Les actes font le point sur un travail considérable réalisé pour décrire à l'aide de méthodes scientifiques les différents cépages répertoriés dans les vignobles.

L'Italie a joué un rôle majeur dans la naissance de cette nouvelle science, l'Ampélographie.

La recherche historique des origines de l'ampélographie en début de volume est particulièrement intéressante et donne une certaine portée internationale.

Puis une autre partie traite de l'ampélographie au sein des diverses régions d'Italie.

Les auteurs et coordinateurs de cet ouvrage sont Giusi Mainardi ; professeur d'histoire de l'alimentation et d'histoire de la vigne et du vin à l'Université de Turin, ainsi que Pierstefano Berta ; conférencier en technologie et marketing.

Ils ont su donner à cette synthèse d'actes de symposia une homogénéité à l'ouvrage.

L'intérêt de ce livre concerne prioritairement les spécialistes de l'ampélographie et de la viticulture.



Organisation Internationale de la Vigne et du Vin

Secrétariat du Jury des Prix

OIV - 18, rue d'Aguesseau - F-75008 Paris

E-mail: jurydesprix@oiv.int

Web: www.oiv.int