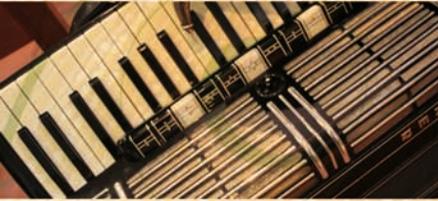


LE MUSICHE DELLA GIOIA

CONCERTO DI PASQUA

aiutiamo la popolazione di Haiti



Compagnia di canto e musica popolare
Nica Banda di Ruggiero Mascellino
Presenta Pippo Taranto

Evento di beneficenza
per la popolazione di Haiti

musica è solidarietà

Compagnia di canto e musica popolare

Peppe Calabrese (Chitarra e voce), Antonio Lentini (Contrabbasso e voce), Nino Nobile (Strumenti a plectro e voce), Giuseppe Maurizio Piscopo (Fisarmonica e voce) e Mimmo Pontillo (Strumenti a plectro)

Nica Banda

Ruggiero Mascellino (Fisarmonica), Giovanni Mattaliano (Fiat)
Alfonso Randazzo (Violino), Nicolò Renna (Chitarra), Massimo Patti (Contrabbasso)

- | | |
|---|---|
| 1. Trizzi Trizzi (G. Piscopo A. Zarcone) | 11. Mattanza (R. Mascellino) |
| 2. Rusalia (G. Piscopo A. Zarcone) | 12. La Passeggiata su via Etnea (G. Mazzocchetti) |
| 3. Acqua di celu (G. Piscopo A. Zarcone) | 13. The Wedding Valz (Anonimo) |
| 4. Maria du Munti Carmelu (G. Piscopo A. Zarcone) | 14. Il Terzo Fuochista (R. Mascellino) |
| 5. Serenata sutta li to barcuna (G. Piscopo) | 15. Sciuکار Arab (Anonimo) |
| 6. Si tu mi vo (G. Calabrese) | 16. Kanonensong (K. Weill) |
| 7. Sonata in re- (A. Lentini) | 17. Valzer Yiddish (Anonimo) |
| 8. Notte festosa (F. Li Causi) | 18. Bocca di Rosa (F. De Andrè) |
| 9. Polka in fa (G. Piscopo A. Zarcone) | 19. New York Tango (R. Galliano) |
| 10. Tarantella Nicodemu (Augello Nicodemo) | 20. Tarantella Napoletana (La Moresca) |

WE CARE



DR. VINCENZO DI VITA
Specialista Odontostomatologia
Via dei Bersaglieri, 29 Tel. 091546195

Rossi & Rossi
VIA G.B. LULLI, 18 - 90145 PALERMO
TEL. 091.6824595 - FAX 091.6870386
www.rossierossi.info info@rossierossi.info

4 APRILE
2010
ore 11.00

TEATRO GOLDEN

via terrasanta, 60 - Palermo

INTERO
15,00 euro / RIDOTTO*
10,00 euro

* (studenti e giovani fino a 18 anni)

ORGANIZZAZIONE E INFORMAZIONI
NUOVA IPSA EDITORE
Via Giuseppe Crispi, 50 - Palermo
091.6819025 info@nuovaipsa.it



LE MUSICHE DELLA GIOIA

CONCERTO DI PASQUA

aiutiamo la popolazione di Haiti

“A un cenno invisibile la gran contesa di melodie e ritmi improvvisati spacca la notte, mentre un volo d’uccelli impauriti fugge dietro le note rivelando agli sguardi l’argento delle stelle... Il mandolino ha il potere di moltiplicarle.”

In queste parole di Goliarda Sapienza si condensa il significato della musica che propone il Concerto di Pasqua - Le Musiche della Gioia. Già nell’antico Egitto la parola *hy*, che significa gioia, era il termine adottato per indicare la musica eseguita nei riti celebrativi.

Questa tradizione ha attraversato i secoli e gli stessi strumenti (a corda e fiati) sono in uso ancora oggi per eseguire quella che viene definita musica del popolo e che secondo il grande chitarrista Francesco Buzzurro costituisce “la vera essenza della musica contemporanea dalla quale essa deriva le sue forme, i ritmi e le armonie”.

Il significato profondo della Pasqua, momento di resurrezione spirituale e di rifioritura della natura, è ben rappresentato dal tipo di esecuzioni scelte: polka, valzer, tarantella, ritmi balcanici... in un crescendo di armonie che coinvolgono il corpo e la mente conducendo verso quegli stati di benessere interiore che sono la base per sviluppare i sentimenti di fratellanza, solidarietà e gioia di vivere necessari agli uomini per la pacifica convivenza; da ciò nasce l’esigenza di collaborare con l’Unicef nell’intento di proclamare l’amore per la vita.

Per poter dialogare e comunicare tra loro i popoli si devono servire di un esperanto, di una lingua universale e da sempre questa lingua è la musica.

È un concerto aperto a tutti e soprattutto agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado. È un modo diverso di celebrare la Pasqua, un appuntamento che l’organizzatore intende rinnovare ogni anno.