



Via Signorelli, 11/1
Tel. 055 8071132 - Fax 055 8091056
Sambuca - Tavarnelle Val di Pesa (FI)
www.argentofirenze.it
e-mail: info@argentofirenze.it

CINE FOTO OTTICA GÈODESIA



Via Por S. Maria, 82/84r.
50122 FIRENZE
Tel. 055 2398811
055 217132
Fax 055 2396330



Sede e Amministrazione

IMPRUNETA

P.za Buondelmonti, 29 - Tel. 055 231121 - Fax 055 2313467

Filiali

GRASSINA

P.za Umberto I, 30 - Tel. 055 644335 - Fax 055 642504

ANTELLA

Via Pulicciano, 47 - Tel. 055 6560592 - Fax 055 6569973

GREVE IN CHIANTI

Via D. Giuliotti, 21/25 - Tel. 055 8544974 - Fax 055 853405

TAVARNUZZE

Via Montebuoni, 202/204 - Tel. 055 2373814 - Fax 055 2022892

GALLUZZO

Via Senese, 182/184 r - Tel. 055 2322498

PANZANO

Via Chiantigiana, 64 - Tel. 055 852925

Con il patrocinio di: Comune di Firenze



Regione Toscana



Provincia di Firenze



Comitato Provinciale di Firenze

Associazione musicale

Temin *Chianti Lirica* Grazia Carapelli

presentano

concerto lirico

Palazzo Pitti Cortile Ammannati

sabato 05 giugno 2010 alle ore 17,30

un bel di
vedremo...

... è la speranza di rendere un'infanzia negata ai bambini
di Haiti, come a tutti gli altri che soffrono nel mondo

Maria Cristina Bisogni soprano

Eva Mabellini mezzosoprano

Alessandro Petruccelli baritono

Marta Rostro pianista

presenta Luca Logi

con la partecipazione del coro

D.O.C. Gospel di Marciàlla

diretto dal M^o Silvia Lotti

contributo ingresso € 10,00
progetto Unicef per i bambini di Haiti

informazioni:

www.unicef.it - www.chiantilirica.it
chiantilirica@chiantilirica.it - cell. 339 5019181

"Un bel dì vedremo..."

sabato 5 giugno 2010 - ore 17,30

Palazzo Pitti
Cortile Ammannati

Maria Cristina Bisogni soprano,
Eva Mabellini mezzosoprano,
Alessandro Petruccelli baritono
Marta Rostro pianista
presenta **Luca Logi**
Coro D.O.C. Gospel diretto dal M^o **Silvia Lotti**

G. Puccini - Madama Butterfly
"Un bel dì vedremo" soprano

G. Puccini - Tosca
"Vissi d'arte" soprano
"È vin di Spagna" soprano/baritono

G. Bizet - Carmen
"Habanera" m. soprano

G. Rossini - Il Barbiere di Siviglia
"Una voce poco fa" m. soprano

W.A. Mozart - Don Giovanni
"Là ci darem la mano" m. soprano/baritono

G. Rossini - Il Barbiere di Siviglia
"Largo al factotum" baritono

W.A. Mozart - Le nozze di Figaro
"Non più andrai farfallone amoroso" baritono

Brani Gospel
This little light of mine
Africa medley
Soon and very soon
I will follow him

Associazione Musicale TeMIn *Chianti Lirica* Firenze

Presidente Grazia Carapelli

È un'associazione culturale senza fini di lucro. Ha il duplice scopo di promuovere una sempre più vasta diffusione della cultura della musica classica, in particolare della lirica e di sostenere iniziative a scopo benefico e sociale.

Gli associati sono tutti volontari appassionati di musica genuinamente interessati a offrire il proprio contributo alla società



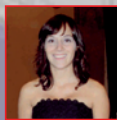
Maria Cristina Bisogni - soprano nata a Caracas ha studiato violino e canto e si è diplomata in canto al Conservatorio di Musica di Salerno e Musica Vocale da Camera al Conservatorio L. Cherubini di Firenze ottenendo in entrambi il massimo dei voti e la lode. Ha proseguito la sua formazione partecipando al corso di Canto e Liederistica tenuto da D. Ferro presso l'Accademia Chigiana di Siena ha partecipato al corso di Liederistica tenuto da I. Gage, di musica del '900 con il soprano L. Poli organizzato dal "Gruppo Aperto Musica Oggi" e di canto con il soprano A. Giebel. Ha iniziato giovanissima la sua carriera partendo dal repertorio barocco. Ha inoltre affrontato il repertorio romantico e contemporaneo. Nelle varie stagioni del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino ha interpretato il ruolo di Violetta in alcuni estratti dall'opera "La Traviata" di G. Verdi a gennaio 2001, la parte solistica nei "Mottetti per il tempo di Pentecoste" di N. Jommelli, eseguiti presso il Battistero di S. Giovanni di Firenze a giugno 2001, il ruolo di Luce Seller nell'opera "Death in Venice" di B. Britten diretta da B. Bartoletti a dicembre 2001, il ruolo di Anitra in "Peer Gynt" di E. Grieg diretto da G. Albrecht genn. e febb. 2002, il ruolo solistico nella "Dante Symphonie" di F. Liszt diretta da J. Conlon a marzo 2006. Ha recentemente eseguito con successo l'opera "Rita" di G. Donizetti, "La Voix Humaine" di F. Poulenc e "La Traviata" di G. Verdi.



Eva Mabellini - mezzosoprano. Diplomata in canto lirico (M.R. Ongaro) al Conservatorio L. Cherubini di Firenze. Si specializza in seguito con la M.S. Rigacci nel repertorio operistico del '700 e '800. Diplomata in musica vocale da camera (M. De Lisi) al Conservatorio L. Cherubini di Firenze. Diplomata al Corso Biennale IFTS "Il teatro e la musica" per registi, cantanti e attori Prato (Silvio D'Amico di Roma e Comunità europea. Mini laurea in Statistica presso Università di Firenze. Insegna tecnica vocale, tecnica respiratoria e canto lirico. Ha creato il coro musicale "Vox luna" di cui è direttrice e insegnante di tecnica vocale. Insegna alla scuola Comunale Poggio Bracciolini a Terranuova Bracciolini (Ar). Come solista si esibisce in prestigiosi spazi: Teatro della Pergola a Firenze, Teatro Politeama di Prato, Teatro Verdi di Pisa, Cantiere di Montepulciano, Ravenna Festival, Abbazia S. Galgano, Palazzo Attempis di Roma, Teatro dei Rozzi di Siena. Ha collaborato con grandi maestri di orchestra, con registi famosi Ugo Gregoretti, Simona Matchini). Il repertorio è vasto e va dal sacro con opere eseguite integralmente, in coro e come solista, al cameristico, al repertorio operistico.



Alessandro Petruccelli - baritono nato a Firenze ove ha studiato canto prima con il M^o Giuseppe Visibelli e poi perfezionandosi con il celebre baritono Gino Bechi. Scritturato più volte da importanti enti musicali italiani (Firenze, Novara, Cesena, Pesaro...) nei seguenti ruoli: Shaunard in Bohème, Marullo e Monterone in Rigoletto, Don Bartolo e Figaro nel Barbiere di Siviglia di Rossini, Figaro nelle Nozze di Figaro di Mozart, Figaro nel Barbiere di Siviglia di Paisiello. Importanti anche le sue interpretazioni nel campo dell'opere, come il Conte Danilo nella Vedova Allegra (1993-1994), e Cecco il L'acqua Cheta di Novelli, più volte rappresentata al Teatro Verdi di Firenze nel 1996 e 1997. Nel 1996 ha vinto il Secondo Premio al Concorso Internazionale per Voci Liriche "Lina Pagliughi". Nel 1998 ha riproposto il ruolo di Don Bartolo rossiniano presso il Centro Studi Musicali "F. Busoni" di Empoli e ha sostenuto i ruoli di Simeon nell'Enfant Prodige di Debussy e di Figaro nel Barbiere di Rossini e di Paisiello ai Festival di Chiusdino, Montepulciano e Cortona e al Progetto Culturale Monfardini. Oltre a partecipare agli allestimenti di opere liriche, svolge anche un'importante attività concertistica in gruppi da camera.



Marta Rostro - pianista. Ha cominciato lo studio del pianoforte a sei anni con il M^o Ciro Nanni; si è laureata in Matematica presso l'Università degli Studi di Firenze presentando una tesi ad argomento fisico matematico sulla meccanica e il suono del pianoforte. Ha conseguito il diploma di pianoforte presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze sotto la guida del M^o Giuseppe Fricelli; nel 2007 ha conseguito la laurea presso lo stesso Conservatorio L. Cherubini di Firenze. Ha intrapreso attività concertistica solistica, ha tenuto recitals presso Centri d'Arte e Teatri. Nel 2002 è stata Maestro Collaboratore del Teatro Verdi di Pisa per "Carmen" di Bizet. Ha collaborato a numerosi allestimenti di opere quali "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini, "L'Elisir d'Amore" di Donizetti a fianco del M^o Rolando Panerai, "La Bohème" di Puccini "Le Nozze di Figaro" di Mozart, "La Traviata e Rigoletto" di Verdi. Nell'ambito della musica sacra ha accompagnato concerti del Coro Desiderio da Settignano diretto dal M^o Johanna Krauf, la Corale della Chiesa di S. Lorenzo di Ponte a Greve diretta dal M^o Puzzo, il Coro Polifonico di San Felice a Ema diretto da Don Dante Bucciarelli.



Luca Logi - ha studiato violino, composizione, pianoforte e organo presso i conservatori di Bari e di Milano. Dal 1988 è responsabile dell'Archivio Musicale presso il Teatro Comunale - Maggio Musicale Fiorentino. Ha lavorato come arrangiatore per molti prestigiosi artisti (José Carreras, Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, Andrea Bocelli, Cecilia Gasdia). Si esibisce anche come pianista ed organista.



Coro D.O.C. Gospel Marcialla - Il coro nasce a Marcialla nel settembre 2000. Il 26 giugno 2001 abbiamo fatto la nostra prima esibizione nella chiesa di Marcialla, per la "Festa della musica". Dal dicembre 2002 abbiamo partecipato a molte manifestazioni locali e non. Fra le attività principali del coro ci sono quelle di partecipare ed organizzare concerti di beneficenza. Le cause che spogliamo sono le più svariate: si va dalla tutela dei beni artistici per il restauro del monastero del Morrocco di Tavarnelle Val di Pesa - 2004, alla ricerca medica, maratona TELETHON a Certaldo - 2001, ed il concerto ad Imola pro ricerca tumori - 2006, ad alcune situazioni umanitarie che ci hanno colpito in particolar modo, (esempio i due concerti organizzati per raccogliere fondi per le spese mediche di Carmelo Paratore, un bimbo gravemente malato, il concerto pro Padre Pepe, per sostenere i suoi progetti in Messico ed il concerto pro famiglie dei militari caduti a Nassirya. Durante questi anni abbiamo preso parte a varie rassegne corali, come "Itinerari vocali del Chianti" che ci ha visto protagonisti in più edizioni. Dal 2007 stiamo organizzando "Insieme ... gospel", una manifestazione che si tiene a Marcialla e che oltre al nostro coro vede la partecipazione di altri cori. Il coro ha un organico "variopinto", composto da impiegati, operai, studenti, imprenditori, casalinghe. Ci ritroviamo a Marcialla ogni lunedì sera con l'attenta, preziosa, nonché paziente collaborazione della nostra Maestra Silvia Lotti. Il repertorio che proponiamo è esclusivamente composto da brani gospel e spirituals scelti e arrangiati dalla nostra maestra. Negli ultimi tempi abbiamo inserito anche alcuni canti africani. Vorremmo concludere la nostra presentazione con un punto che ci sta molto a cuore, ovvero sottolineare che lo spirito che ci anima è uno spirito di amicizia, di collaborazione, di passione, di vero divertimento.