STABILIAMO UN CONTATTO!

Arte e Cultura come forme per il recupero, la coesione, la convivenza e il dialogo

VENERDÌ 23 MARZO 2012 ore 15:00

Sala Polivalente dell'Assemblea Legislativa Regione Emilia-Romagna Viale Aldo Moro 50, Bologna





















167contatto! è un festival che si svolge dal 2008 a Reggio Emilia in zona stazione, un'area con forte presenza di migranti. Su questo quartiere il Comune di Reggio Emilia e la Regione Emilia-Romagna hanno investito in termini di rigenerazione e sicurezza urbana.

La preparazione di 167contatto! coinvolge direttamente i cittadini attraverso corsi e laboratori.

Nell'ultimo anno il festival è entrato in relazione con altre realtà della Regione Emilia-Romagna, la Partòt di Bologna e IlRof di Forlì, che condividono filosofia e modalità di approccio. Nel corso dell'incontro, si confronteranno altre significative esperienze, anche internazionali, che utilizzano l'arte e la cultura come strumenti per il recupero e l'inclusione sociale, come il Progetto Axé.

«La cultura come strumento per il riconoscimento reciproco»

Massimo Mezzetti, Assessore Cultura Regione Emilia-Romagna

«Dialogo interculturale e costruzione di comunità»

Franco Corradini, Assessore Coesione e Sicurezza Sociale Comune di Reggio Emilia

«I progetti di Sicurezza Urbana Integrata nella zona stazione di Reggio Emilia»

Gian Guido Nobili, Servizio Politiche per la Sicurezza e della Polizia Locale

«Il festival 167contatto!»

presentazione di estratti del docufilm **Stabiliamo un contatto!**

Alessandro Scillitani, regista, staff organizzativo di 167contatto!

«Arteducazione: il cammino verso la cittadinanza»

Marcos Candido, Responsabile Dipartimento Formazione Progetto Axé

Roberta Giassetti, Responsabile Esecutivo Progetto Axé Italia

«Educare a desiderare. Il Progetto Axè e il lavoro educativo sulla strade di Salvador de Bahia»

Prof. Roberta Caldin e Prof. Dimitris Argiropoulos,

Facoltà di Scienze della Formazione, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università di Bologna

Con la partecipazione di Fiorella Mannoia