

La COMPAGNIA DEL SUQ in collaborazione con il Teatro Stabile di Genova e il Conservatorio N. Paganini è in scena a Genova dal 4 all'8 dicembre prossimi con un Oliver Twist multietnico per una rilettura contemporanea di Charles Dickens e musica dal vivo, narrazione, teatro d'ombre. Lo spettacolo sostiene la campagna dell'UNICEF "Io come tu"

A Genova, dal 4 all'8 dicembre al Teatro Duse, la **Compagnia del Suq**, diretta da Carla Peirolero, in collaborazione con il **Teatro Stabile di Genova e il Conservatorio N. Paganini**, propone una nuova edizione di **OLIVER TWIST**, ampliata nella sua parte musicale, dopo il successo registrato nelle repliche dello scorso anno.

Lo spettacolo della Compagnia del Suq, simbolo dell'integrazione, sostiene la campagna dell'UNICEF "IO COME TU, mai nemici per la pelle", contro il razzismo e le discriminazioni.

OLIVER TWIST nella riscrittura di **Emilia Marasco e Carla Peirolero**, vedrà protagonisti gli artisti della Compagnia del SUQ con la *band multietnica di bambini* del progetto educativo *Il Formicaio*, dando vita ad un Oliver Twist multietnico, più che mai contemporaneo.

I giovani interpreti della band (bimbi di svariate provenienze: *Senegal, Romania, Siria, Ecuador, Cina...*) moltiplicano il personaggio di Oliver Twist in tanti "**Oliver**" dei giorni nostri, mentre nello stile che appartiene alla Compagnia, la narrazione si scompone nel ricorso a **molteplici modalità espressive**, con **momenti musicali** che si alternano al **gioco per immagini del teatro d'ombre** e con l'alternarsi di **recitazione e di canto** da parte dei vari protagonisti.

Lo spettacolo vede così **Enrico Campanati** sdoppiarsi nel ruolo di regista e interprete (non solo dell'avidio e pericoloso Fagin, ma anche di tutti gli altri "cattivi" della vicenda raccontata), capace di alternare momenti drammatici e commoventi a siparietti di comicità e divertimento; mentre **Roberta Alloisio e Carla Peirolero**, tra canto e recitazione, portano avanti la narrazione, affidata anche alle musiche eseguite "dal vivo" da **Cesare Grossi e Marcello Liguori**, insieme agli studenti del Conservatorio Niccolò Paganini.

Completano il cast le animazioni di teatro d'ombre curate da **Marta Antonucci, Daniela Cecchi**. La scenografia e i costumi sono firmati da **Laura Benzi**. Le luci da **Sandro Sussi**.

I temi tanto cari allo scrittore – la povertà e lo sfruttamento del lavoro minorile, le disuguaglianze sociali e le ingiustizie a queste connesse – non solo sono presenti in questa opera, ma risultano ancora oggi tutt'altro che risolti in molte parti del mondo, dove la crisi che investe tutta la fortezza occidentale sembra riportare tragicamente indietro l'esistenza di chi le abita invece di contribuire al loro procedere sulla strada della conquista della parità dei diritti.

Oliver Twist è certo uno dei più noti tra i personaggi nati dalla fantasia dello scrittore, e la sua storia è stata raccontata anche da numerosi film ora drammatici (come quello di Davide Lean del 1948 o il più recente di Roman Polanski) e ora dall'accattivante piglio musicale (come quello portato sul grande schermo nel 1968 da Carol Reed).

Cresciuto in un orfanotrofio dove patisce la fame e numerosi maltrattamenti, il giovane Oliver viene gettato improvvisamente nel mondo della malvagità che contraddistingue la Londra ottocentesca, e qui impara a vivere tra ladri, assassini e prostitute.

Sino alla conquista di un lieto fine che in qualche modo consola, ma certo non rassicura, lasciando aperta la sorte evocata dei tanti i ragazzi che restano sulla strada allora come oggi,

dei tanti Oliver ai quali si dovrebbe, ma non si riesce, garantire un futuro, e un presente, migliore.

Dopo la prima di **mercoledì 4**, alle 20.30, lo spettacolo si replica al Teatro Duse sino a sabato 7 alle ore 20.30, domenica 8 alle ore 16.

Previste 2 repliche scolastiche il 5 e 6 dicembre alle ore 10.30.

OLIVER TWIST è una produzione Suq Genova – Chance Eventi, in collaborazione con Teatro Stabile di Genova e Conservatorio Nicolò Paganini.

Preziose collaborazioni e contributi anche da: Assessore alla Cultura della Regione Liguria, Provincia di Genova, Endofap Liguria; lo spettacolo ha il patrocinio di UNICEF, partecipando alla campagna IO COME TU, per l'affermazione dell'uguaglianza e dei diritti dei bambini e degli adolescenti a partire da quelli di origine straniera che nascono e crescono e studiano in Italia.

SUQ GENOVA Festival e Teatro per l'Intercultura

Suq in arabo significa mercato: luogo di incontro, di scambio. Da questa idea di Valentina Arcuri e Carla Peirolero, nasce a Genova nel 1999 il grande *teatro - bazar dei popoli* divenuto simbolo in Italia di una integrazione possibile attraverso le buone pratiche interculturali. L'invenzione di uno spazio teatrale e scenografico originale, anche se con radici antiche – un mercato mediterraneo per eccellenza - ha permesso la partecipazione al Festival SUQ di nuovi attori e di un nuovo pubblico, e negli anni ha visto crescere le attività e distendersi durante l'arco dell'anno, con produzioni teatrali, tournée, attività formative che vedono protagonisti gli artisti della Compagnia del Suq.

La Compagnia comprende artisti di varie provenienze che portano in scena oltre al loro talento anche il fascino di paesi lontani. Gli spettacoli si caratterizzano per utilizzare in modo sapiente i linguaggi della musica, della recitazione, della danza e del teatro d'ombre. Ha al suo attivo più di dieci spettacoli tra cui spiccano *Esistenza soffio che ha fame*, ideato e portato nei teatri con l'amico **Don Andrea Gallo**, *Gli stranieri portano Fortuna*, scritto da Carla Peirolero con Marco Aime, *Madri Clandestine* di Emilia Marasco e *Mama Africa Omaggio a Makeba*, firmato Peirolero - Valerio Corzani. Tra i più replicati *Canto di Natale*, coprodotto con il Teatro Carlo Felice.

INFO

Suq Genova - Festival e Teatro per l'Intercultura

Chance Eventi

tel. +39 010 5702715 cell. 329 2054579 cell. 347 7608145

teatro@suqgenova.it **www.suqgenova.it**

Seguici su   