



Castellaneta Film Fest 2016 | Visioni da un altro sud
Festival internazionale di cortometraggi e videoclip musicali

4a EDIZIONE – 13-17 luglio 2016

**CAST '16
FILM
FEST**
VISIONI DA UN ALTRO SUD

Organizzato da:



ARTICOLAZIONI
FABBRICA DELLE
ARTI CINETICHE

Presentazione 4a edizione e suoi contenuti

Castellaneta Film Fest 2016 - Il festival internazionale che guarda a un altro sud

Il **Castellaneta Film Fest** è ormai alle porte. La manifestazione, kermesse e premiazione dell'omonimo contest internazionale, ormai alla sua quarta edizione, organizzata come sempre **dall'Associazione culturale Articolazioni**, quest'anno si svolgerà **da mercoledì 13 a domenica 17 luglio**, a Castellaneta (TA), cittadina situata tra Bari, Taranto e Matera, cuore del Parco naturale **Terra delle Gravine** e nota per aver dato i natali a **Rodolfo Valentino**, primo divo di Hollywood.

La manifestazione è nata nel 2013 con lo scopo di ricercare e canalizzare le produzioni più originali del panorama cinematografico internazionale, divulgarle sul territorio e offrire ad esso una nuova possibilità di crescita, attraverso vere e proprie 'visioni da un altro sud', titolo dell'edizione di quest'anno. E in breve tempo il Castellaneta Film Fest, patrocinato fin dal suo avvio dal **Comune di Castellaneta** e da ormai 3 edizioni da **Apulia Film Commission**, si è affermato come un'importante occasione per raccontare il cinema e le sue professionalità.

Al fine di realizzare un lavoro di squadra e utile alla comunità sul territorio, **Articolazioni** ha confermato anche quest'anno la **rete** con il **Festival Cinematografico Vicoli Corti** di Massafra (Ta), la **Festa del Cinema del Reale** di Specchia (Le), il **Lucania Film Festival** di Pisticci (MT), lo **Scratch International Film Festival** di Lecce e il laboratorio cinematografico e musicale **Rec'n'Play** di Bari.

A cui si aggiungono quest'anno anche: il nuovissimo brand sinonimo di Made in Puglia **MAS - Modern Apulian Style**, la rivista online **Oubliette Magazine** media partner dell'evento, e l'**UNICEF**, con l'originale progetto "Adotta una Cine-Pigotta".

La manifestazione castellanetana consolida anche il suo **doppio legame col territorio e con il resto del mondo** grazie al contest internazionale e la selezione di opere finaliste provenienti da vari continenti, provando a rappresentare un 'ponte' tra di essi.

Il Festival prevede anche quest'anno le seguenti sezioni: **Cortometraggi**, con opere di durata massima di **18 minuti**, prodotte a partire dal 1 gennaio 2014, e **Videoclip musicali**, di qualsiasi genere musicale della durata massima di **7 minuti**. E con una formula già testata lo scorso anno, ogni giornata, **dal 13 al 17 luglio**, sarà dunque dedicata a una delle categorie di opera cinematografica breve, e rispettivamente: **"Visioni da un altro sud"**, categoria tema dell'edizione 2016, e a seguire **"Documentario"**, **"Animazione"**, **"Fiction"** e infine **"Videoclip"**. Di ciascuna, infatti, saranno da un lato proiettate le rispettive opere finaliste e premiato il vincitore di categoria, dall'altro accolti focus e opere degli ospiti e componenti delle diverse giurie.

Il Festival, che ospita infatti ogni anno personalità autorevoli del panorama cinematografico italiano per selezionare e giudicare i lavori pervenuti e che ha già nel suo CV un lunghissimo elenco di **ospiti di rilievo**, quest'anno ha raccolto un ancor più ricco e vario panorama di addetti ai lavori, del mondo del cinema come anche della musica, in un'interessante fusione.

La **Giuria completa del CFF 2016** è composta anche quest'anno da **4 giurie dedicate specificamente alle 4** tipologie di opere del festival - **documentario, animazione, fiction e videoclip** - e da una **Giuria Miglior Corto 2016** che, giudicando i vincitori delle tre sezioni di cortometraggi comprensivi del **Premio Speciale Castellaneta Film Fest**, decreterà il vincitore assoluto.

Ed ecco i nomi, tra rappresentanti dei festival partner e prestigiosi ospiti del mondo del cinema, per molti dei quali c'è davvero poco da aggiungere: **Giuria Miglior Corto 2016: Guido Chiesa**, Regista e sceneggiatore; **Steve Della Casa**, Critico cinematografico; **Massimo Cantini Parrini**, Costumista; **Leonardo Cruciano**, Supervisore tecnico e artistico di **Makinarium**; **Angela Bianca Saponari**, Docente universitaria di Storia del cinema. **Giurie di categoria CFF 2016 - DOCUMENTARIO: Francesco Dongiovanni**, Regista; Festa di Cinema del Reale di Specchia e Vicoli Corti di Massafra. **ANIMAZIONE:**

Francesco Filippini, Animation film director, Art director, Illustrator; **OTTOmani**, Associazione culturale promotrice di laboratori film di animazione, con **Andrea Martignoni** e **Roberto Paganelli**; Scratch International Film Fest di Lecce. **FICTION: Michele Venitucci**, Attore; Lucania Film Festival e Vicoli Corti; **VIDEOCLIP: Marco Cocci**, Attore, cantautore e musicista; **Nicola Morisco**, Giornalista per musica e cinema e critico musicale; **Daniele Trevisi**, Scenografo, regista, autore per cinema, radio e TV.
(Per approfondimenti e bio: <http://www.castellanetafilmfest.it/giuria-2016/>)

La **cerimonia di premiazione 2016** del **Miglior Corto** avverrà **sabato 16 luglio**, mentre la premiazione del **Miglior Videoclip** sarà, come di consueto, nell'ultima serata, **domenica 17 luglio**, dedicata completamente alla musica, con i videoclip finalisti e i concerti ospitati, serata che, con la jam session degli artisti ospiti, ha il sapore di una vera e propria **festa di chiusura**.

La **presenza di alcuni ospiti** e giurati sarà inoltre occasione per alcune esperienze ad arricchire le proiezioni dei corti e video finalisti, lungo le 5 serate.

Le proiezioni dei film, tutti alla presenza dei registi: il **13/7 "Le storie cantate - Viaggio tra i cantastorie di Puglia."** (Italia, 49"), di Nicola Morisco e Daniele Trevisi; il **14/7 "Anapeson - Senza sonno"**. Luoghi "abbandonati" anche dalla memoria, di Francesco Dongiovanni, e il **16/7 alle ore 19.00 "Belli di papà"**, di Guido Chiesa.

I Focus: il **15/7 su Francesco Filippini** e chiacchierata con autore; il **16/7 su Makinarium**, con contributi video e intervista a **Leonardo Cruciano** a cura di Angela Bianca Saponari; sempre il **16/7 su Guido Chiesa**, con intervista a cura di Gemma Lanzo.

Si conferma anche nell'edizione 2016 il tradizionale **aperitivo musicale sulla gravina**, per godere del tramonto dalle terrazze panoramiche dell'ex residence San Giovanni, il **16 e 17**, accompagnati rispettivamente dalle band **"Picasso cerveza"**, Gruppo vincitore del premio Castellaneta Film Fest presso il Rec'n Play Contest 2016, e **"Lions cage"**, Gruppo vincitore del Rec'n Play Contest 2016, la giovane e fortunata manifestazione partner che presenterà nella serata del **17** la sua **'REC'N PLAY STORY'**, con video contributi delle varie edizioni del progetto e contest musicale
La **serata del 17** si arricchirà, oltre ai concerti dei suddetti gruppi, anche del **live concert dell'attore e musicista Marco Cocci e del suo 'Bio alcolemico'**.

Inoltre, crescendo sempre più e in linea con lo spirito dell'edizione "Visioni da un altro sud", il Castellaneta Film Fest ospita quest'anno eccezionalmente **3 grandi mostre**.

Dalla 'prima' assoluta della **mostra "Pellegrini di Puglia"**, a coronamento del tour fotografico (e sensibile diario interiore) lungo la sua Puglia, dell'attore e giurato 2016 **Michele Venitucci**, che, partito all'indomani della sua presenza proprio al CFF 2013, con il suo primo compagno di avventura Francesco Maggiore, ritorna a Castellaneta per presentare insieme a lei gli scatti della fotografa Silvia Bergomi, al suo fianco nel suo terzo 'pellegrinaggio' del 2015, nel quale ha ancora una volta coinvolto Castellaneta e il festival, dedicandole una tappa nella terra delle gravine, diario di una altrettanto bella esperienza condivisa. La mostra, presentata dall'autore, sarà completata dalla proiezione, durante tutte le giornate di apertura, del foto-racconto di tutti e 3 gli anni abbracciati dall'esperienza.

Direttamente poi dai **David di Donatello**, i premi consegnati dall'Accademia del Cinema Italiano, il Castellaneta Film Fest ospita 2 dei vincitori della prestigiosa statuetta, entrambi per il film **"Il racconto dei racconti" di Matteo Garrone**, girato anche in terra di Puglia.

Il Palazzo baronale di Castellaneta apre le porte infatti ai bozzetti e ai prototipi originali realizzati da **Makinarium**, l'azienda italiana specializzata nella realizzazione di effetti speciali integrati per il cinema, la televisione e l'industria dell'intrattenimento, il cui fondatore, insieme ad altre realtà del settore degli effetti speciali, Leonardo Cruciano, ospite e membro della giuria CFF 2016, opera da oltre quindici anni nel settore cinematografico come special make-up artist e 'creature creator', partecipando a importanti produzioni nazionali e internazionali. **"MAKINARIUM IN MOSTRA"** illustrerà dunque quanto realizzato per il suddetto film ma il Focus con Leonardo Cruciano renderà onore all'intero lavoro e al talento di Makinarium, ormai riconosciuto internazionalmente.

Così come, attorno ad uno dei suoi abiti di scena per il "Il racconto dei racconti", ruota la mostra dei disegni originali e delle fotografie degli abiti di **Massimo Cantini Parrini**, "L'ARTE DEL COSTUME IN MOSTRA", tutti tratti dal ricco repertorio realizzato per il film di Garrone, "Il racconto dei Racconti", per il quale ha vinto prestigiosi riconoscimenti come il Nastro d'Argento, David di Donatello e Ciak d'oro come miglior costumista. Come costumista è conosciuto inoltre per film come "The wholly family" (Terry Gilliam, 2011), "La trattativa" (S. Guzzanti 2013), "Che strano chiamarsi Federico" (E. Scola 2013), "Walesa the man of hope" (A. Wajda 2014). Formatosi al Polimoda, con laurea in Cultura e Stilismo della moda presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze, durante gli studi vince il concorso al Centro Sperimentale di Cinematografia a Roma diventando allievo di Piero Tosi e, con l'ingresso alla sartoria Tirelli, esordisce nel mondo del cinema, lavorando accanto alla costumista premio Oscar Gabriella Pescucci che lo chiama a collaborare per oltre dieci anni per grandi produzioni ("La fabbrica di cioccolato" di T. Burton solo per citarne uno).

Anche per l'edizione 2016, il "Castellaneta Film Fest" avrà **bellissima location nel Palazzo Baronale**, nel cuore del **centro storico di Castellaneta** e affacciato alla **gravina** in posizione scenografica, posizione che fa del festival un'occasione davvero unica di valorizzazione del territorio fin dalla scelta strategica del luogo dell'evento, durante il quale tutti gli ospiti, in tutte le edizioni, hanno avuto modo di apprezzarlo oltremodo, nelle sue variegata luci e visuali.

Infatti, un aspetto importante del lavoro svolto dal Festival è di certo la **promozione del territorio di Castellaneta** che, sebbene già conosciuto nel mondo, soprattutto nel settore cinematografico grazie a **Rodolfo Valentino**, dimostra il desiderio di guardare oltre, unendo passato e presente al sogno di un futuro migliore, a 'visioni da un altro sud', trovando negli insegnamenti e nella cultura del territorio, linfa per nuovi progetti.

*"Uno sguardo ci vuole,
rivolto verso casa lungo la via del ritorno.
Ci vuole uno sguardo al mondo per puntare lontano e serve guardarsi dentro per non perdersi in viaggio.
Un sud ci vuole, ad indicare una rotta.
A un altro sud si guarda come a una storia nuova,
un altro orizzonte, tutto da raccontare." (CFF)*

Castellaneta Film Fest – Visioni da un altro sud

Manifesto: illustrazione di [Virginia Mori](#)

Contatti ufficiali festival:

Castellaneta Film Fest - Castellaneta (TA)

Web: www.castellanetafilmfest.it

Info: info@castellanetafilmfest.it - 3274962954

Facebook: @castellaneta.filmfest / Twitter: @castfilmfest / Instagram: @castfilmfest

Ufficio stampa: press@castellanetafilmfest.it

Come arrivare:

palazzo baronale <http://bit.ly/29eXFuj>

terrazze gravina: <http://bit.ly/29qm8QN>

CASTELLANETA FILM FEST 2016 – Il programma day by day

Tutti i giorni del festival

19.30: Apertura Sala mostra

21.00: Start serata

Mostre e relativi contributi foto e video in proiezione nel foyer d'ingresso e nel salone dedicato:

- mostra bozzetti, prototipi e video-contributi di Makinarium dal "Racconto dei racconti" e altri lavori
- mostra disegni, fotografie e costumi di scena di Massimo Cantini Parrini dal "Racconto dei racconti" e altri lavori
- mostra "Pellegrini di Puglia" di Michele Venitucci

E, secondo il tema e categoria della giornata, video-contributi specifici

Inoltre, nelle serate del 13e 14 luglio:

Presentazione del progetto in collaborazione con l'UNICEF "Adotta una Cine-Pigotta"

13 luglio - VISIONI DA UN ALTRO SUD

Ore 19.30

- Apertura sala mostre e foyer

A seguire

Presentazione del progetto "Adotta una Cine-Pigotta" in collaborazione con UNICEF

Ore 21:00 Presentazione 4° edizione del CFF

A seguire:

Presentazione Contest e tema della serata: VISIONI DA UN ALTRO SUD

Ore 21.15 - Progetto Sinapsi

presentazione e proiezione del corto "Un giorno qualunque, un giorno speciale...", realizzato con il coinvolgimento di ragazzi diversamente abili psichici.

Dalle ore 21:30 Proiezione corti in gara – categoria "Visioni da un altro sud"

Durante la serata interventi di:

Mas- Modern Apulian style

Tradizione e contemporaneità in Puglia

Michele Venitucci

Presentazione e conversazioni su progetto e mostra "Pellegrini di Puglia, appunti di viaggio..."

Proiezione del film "Le storie cantate- Viaggio tra i cantastorie di Puglia." Italia 49", di Nicola Morisco e Daniele Trevisi, alla presenza dei registi.

A seguire e in chiusura serata:

Proclamazione vincitore di categoria

14 luglio - DOCUMENTARIO

Ore 19.30

- Apertura sala mostre e foyer

Ore 21:00 - Presentazione Contest, giuria e tema della serata: DOCUMENTARIO

Ore 21:15 - Proiezione corti in gara

Ore 22:30 – Proiezione "Anapeson - Senza sonno". Luoghi "abbandonati" anche dalla memoria
Un film di Francesco Dongiovanni, alla presenza de regista

A seguire e in chiusura serata:

Presentazione della giuria specifica

Proclamazione vincitore di categoria

15 luglio - ANIMAZIONE

Ore 10.30 - apertura mattutina sala mostre e foyer

Ore 16.00 - masseria Grotte del Sileno: simulazione scavi archeologici

Ore 20.00 - "L'albero che tutti amò - Dall'amore per il potere al potere dell'amore"

Presentazione e proiezione del corto realizzato dai ragazzi delle due 3e classi dell'istituto comp. San Giovanni Bosco, Massafra (2015)

Dalle ore 20.30

- Apertura sala mostre e foyer

- nella sala mostre, oltre i video contributi di ogni sera, proiezione in loop dei lavori dei giurati della categoria ANIMAZIONE: Ottomani Lab e Francesco Filippini

Ore 21:00 - Presentazione Contest, giuria e tema della serata: ANIMAZIONE

A seguire:

"One day in July", regia di Hermes Mangialardo

Proiezione corti in gara – 1° parte

Ore 21:45 - Focus su Francesco Filippini e chiacchierata con autore

A seguire: Proiezione corti in gara - 2° parte

Ore 22:45 - Focus su OTTOMani lab

A seguire:

Presentazione della giuria specifica

Proclamazione vincitore di categoria

A chiusura serata: altri contenuti video a cura di Ottomani Lab

16 luglio - FICTION

Ore 19.00 - proiezione film "Belli di papà", Un film di Guido, alla presenza del regista

Al tramonto: Aperitivo musicale in terrazza sulla gravina (Terrazze Panoramiche ex residence San Giovanni)
Musica: "Picasso cerveza"

Ore 21:00:
Presentazione Contest, giuria e tema della serata: FICTION
Presentazione giuria Miglior Corto 2016

Ore 21:10 - Proiezione corti in gara – 1° parte

A seguire: Focus su Makinarium
Contributi video e intervista a Leonardo Cruciano a cura di Angela Bianca Saponari

Ore 22:30- Proiezione corti in gara – 2° parte

A seguire: Focus su Guido Chiesa
Intervista a Guido Chiesa a cura di Gemma Lanzo

Ore 23:30- Proiezione corti in gara – 3° parte

A seguire e in chiusura serata:
Proclamazione vincitore di categoria
Proclamazione vincitore premio speciale CFF
Proclamazione premio del pubblico
Proclamazione vincitore Miglior Corto CFF2016

17 luglio - VIDEOCLIP MUSICALI

Ore 19.30: Aperitivo musicale in terrazza al tramonto sulla gravina (Terrazze Panoramiche ex residence San Giovanni)
Musica: "Lions cage"

Ore 21:00 - Presentazione Contest, giuria e tema della serata: VIDEOCLIP MUSICALI

A seguire: Live performance "PICASSO CERVEZA"
Gruppo vincitore del premio Castellaneta Film Fest presso il Rec'n Play Contest 2016

Ore 21:30 - Proiezione video in gara – 1° parte

A seguire: Live performance "LION'S CAGE"
Gruppo vincitore del Rec'n Play Contest 2016

Ore 22:15- Proiezione video in gara – 2° parte
Ore 22:30 - REC'N PLAY STORY
con video contributi delle varie edizioni del progetto e contest musicale

A seguire:
Presentazione della giuria specifica
Proclamazione e premiazione:
"premio Speciale Rec'n Play"
"Best Music Video CFF 2016"

Ore 23:00 - live concert Marco Cocci e Bioalcolemico

A seguire e in chiusura serata: Jam session con i gruppi della serata

Programma dettagliato: <http://www.castellanetafilmfest.it/il-programma-del-cff-2016/>