

ORIGINES

Siamo tutti Origines Tutti individui con identità plurali

Origines è un progetto che affida alla musica, ai volti e alle parole dei suoi protagonisti, figli e figlie di diaspore e storie diverse, il desiderio di costruire insieme un futuro inclusivo all'interno della società italiana.

Per troppo tempo, ragazzi e ragazze di "seconda generazione" hanno nascosto il loro desiderio e la loro necessità di esprimersi e presentarsi al mondo. Origines vuole rispondere a questo vuoto narrativo.

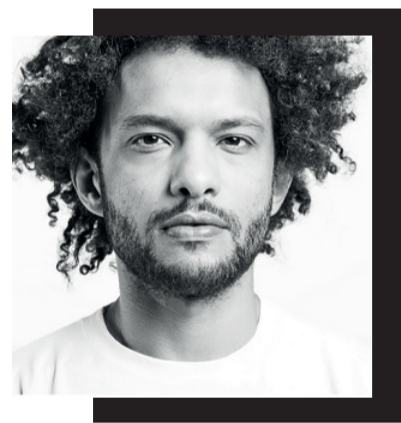
Vuole essere uno spazio di espressione e comunicazione per i ragazzi e le ragazze che vogliono mostrare i loro talenti artistici, oltre le rappresentazioni stereotipate di media e politica.

Mai come oggi, è necessario portare in scena storie di vita quotidiana. Storie reali, che rispecchino tutte le contraddizioni del nostro tempo.

La costruzione di un futuro è possibile solo se mettiamo in discussione le nostre certezze e convinzioni.

ORIGINES CO-FOUNDERS TABLE

Dario Lanzellotti
Fatou Sokhna
Stefano Palena aka Frank Debris
Roberta Flamini
Niccolò Turbesi
Francesco Marino



Amir Ra

Amir RA è un regista e direttore della fotografia italiano di origini egiziane, nato nel 1987. Ha iniziato i suoi studi a Milano, dove ha vissuto.

Nella città del Cairo ha frequentato l'Accademia Internazionale di Scienze della Comunicazione, specializzandosi in Cinematografia, iniziando a lavorare per registi già celebri in Egitto, Medio Oriente ed Europa.

In Italia ha lavorato con il direttore della fotografia Marco Onorato, vincitore di un David di Donatello e di un Oscar europeo per la fotografia di "Gomorra" di Matteo Garrone.

Attualmente sta collaborando alla realizzazione di programmi televisivi per la Rai, commercials e video musicali.

Il suo cortometraggio "Io sono Fatou", distribuito in tutto il mondo da Amazon Prime Video, ha vinto molti riconoscimenti sia in Italia che in festival internazionali.

Amir sta attualmente lavorando a un progetto seriale per la tv dedicato a Origines, scritto e diretto da lui e prodotto da Mr.Moody. E' inoltre in fase di preparazione per il suo film di esordio, una co-produzione italiana e francese.

ORIGINES – NOI SIAMO FUTURO



La mostra di Amir Ra che celebra il 75esimo anniversario della nascita dell'UNICEF nella Gallery of Art della Temple University Rome dal 30 novembre al 5 dicembre.

Temple University
Rome Campus

Temple University Rome, Gallery of Art

*Lungotevere Arnaldo da Brescia, 15
Dalle 14.00 alle 18.00 (30 nov)
o dalle 10.00 alle 19.00 (1-5 dic),*

la registrazione è richiesta
<http://rome.temple.edu/exhibitions>

Il progetto

L'idea nasce dal desiderio di celebrare i 75 anni di storia di UNICEF, il Fondo delle Nazioni Unite per l'infanzia istituito nel 1946 con l'intento di aiutare i bambini più vulnerabili nell'Europa devastata dalla Seconda guerra mondiale.

Amir Ra, ideatore e fondatore del progetto Origines volto a promuovere il talento artistico dei ragazzi italiani cosiddetti "di seconda generazione", reinterpreterà in chiave contemporanea il celebre dipinto di Giuseppe Pellizza da Volpedo "Il Quarto Stato", mettendo in scena, al posto dei lavoratori, bambini, bambine, ragazze, ragazzi di diverse età appartenenti a differenti culture, italiani e non.

Il cielo azzurro che nella celebre opera di Pellizza da Volpedo si staglia sopra i lavoratori, nella trasposizione di Amir Ra verrà rappresentato dalla bandiera dell'UNICEF.

Sarà dunque rappresentata la pluralità in tutte le sue sfumature, come comun denominatore di inclusività, integrazione e futuro, parole che accomunano anche le storie dei tredici protagonisti dell'installazione, ognuno con il proprio bagaglio di vita ma, soprattutto, di sogni.

Moldavia, Senegal, Nigeria, Bangladesh, Venezuela, Italia sono solo alcuni dei Paesi di origine dei volti del progetto: racconti di vita individuale dalla valenza universale.

La mostra è stata realizzata in collaborazione con l'hub creativo **MR. Moody** nella figura del Produttore Creativo Luca Rochira e del Produttore Esecutivo Lucia Cianfarani.

L'esposizione si avvale della preziosa collaborazione dei fotografi Fabrizio Di Giulio e Andrea Samonà, dello street artist Mosa One, della graphic designer Roberta Flamini (**MOKO Characters - MOKO Comunicazione**), della scenografa Lia Canino, del film editor Francesco Mazzetti, del music composer Dario Lanzellotti. Un ringraziamento inoltre va a Sabatini Fotografia e alle stampe fotografiche di Graphicscalve.