



con il patrocinio di



presentano

LA CUSTODIA

Animazione 40'

Per la regia di **Maurizio Forestieri**

**In onda venerdì 31 dicembre su Rai3 alle ore 15.20
e su Rai Gulp sabato 1 gennaio alle ore 16:05 e alle ore 20:40
Disponibile su RaiPlay**



Ufficio Stampa

REGGI&SPIZZICHINO Communication

Tel +39 06 20880037

Raffaella Spizzichino cell.+39 338 8800199

Carlo Dutto cell. +39 348 0646089

info@reggiespizzichino.com www.reggiespizzichino.com

Ufficio Stampa Internazionale e Vendite

Federica Pazzano cell. US +1 (469) 491-7662

f.pazzano@graphilm.com

La Custodia

Il diritto al futuro di ogni bambino è il dovere di ogni civiltà.

In un luogo e in un futuro non ben precisati, un bambino fugge da una guerra con un sogno chiuso nella custodia di un violino e una musica nel cuore che lo guiderà lungo il viaggio.

SINOSI

In un luogo e in un tempo indefiniti il giovanissimo Fadi scappa da un paese in guerra portando con sé una custodia di violino dalla quale non si separa mai. Attraversa deserti e mari e lungo la strada conosce la bella Naila e un gruppo di altri coetanei che non gli rendono la vita facile. Dopo un lungo e pericoloso viaggio Fadi e i suoi compagni si trovano di fronte a un muro invalicabile...

PERSONAGGI

FADI ha 12 anni è un violinista talentuoso e un po' introverso.

NAILA ha 12 anni è una bambina carismatica e chiacchierona con un talento particolare per creare origami un po' "speciali".

LA CUSTODIA DEL VIOLINO. La custodia dei desideri, della memoria e della passione per la musica di Fadi. Un amuleto "salvavita", il simbolo del diritto al futuro di ogni bambino.

JONAH ha 13 anni, è quello che potremmo definire un bullo, forte e sicuro di sé solo in apparenza.

FESTIVAL E PREMI

NYIFA - New York International Film Awards™ Premio - Miglior Film d'Animazione
New York Animation Film Awards Premio - Miglior Regia

Tokyo Anime Award Festival Nomination - Miglior Lungometraggio

Providence Children's Film Festival Nomination – Premio del Pubblico e Premio Speciale della Giuria

NOTE DI REGIA

Descrivere un viaggio è una delle cose più usuali che può capitare. Visitare posti nuovi, scoprire le usanze locali, immortalarsi con un selfie davanti ad un monumento, portare qualche ricordo, scrivere un diario.

Ma questo viaggio è diverso: molto pericoloso, senza posto assegnato di prima o seconda classe, senza orario di arrivo e soprattutto la certezza della destinazione. Un viaggio molto costoso per le famiglie che si indebitano a favore delle organizzazioni criminali, per strappare i propri cari da guerre e carestie, reclamando il diritto che ogni essere umano ha del proprio futuro.

La trasfigurazione de LA CUSTODIA rappresenta un viaggio in un pianeta, forse la terra o forse no, sospeso paradossalmente tra un **passato** di grandi civiltà e monumentali vestigia e un **futuro** distopico desolante e desertificato, ma dove si parla drammaticamente di un **presente** e cioè di quelle popolazioni costrette a fuggire dalle proprie terre e di migliaia di minori strappati ai loro affetti per essere abbandonati al proprio destino.

È una favola senza lieto fine se non quello della speranza, dove LA CUSTODIA di Fadi non è certo la lampada di Aladino con il suo genio che esaudisce desideri, ma quello scrigno magico che racchiude la sua anima, la sua arte e la voglia di diventare un violinista.

Una musica, un'armonia dove non occorre lo strumento per suonarla poiché viene da dentro e come una lunghezza d'onda della coscienza, questa può essere captata da chi sintonizza e ha voglia di ascoltarne il suono.

Il regista
Maurizio Forestieri

###

CREDITS

RAI RAGAZZI
Presenta

Una produzione
GRAPHILM

In collaborazione con
RAI RAGAZZI

Con il Patrocinio di
UNICEF
UNAR

Produttore Rai
Cecilia QUATTRINI

Produttore Esecutivo Graphilm
Anna Lucia PISANELLI

Soggetto
Alessandra VALENTE e Anne-Sophie VANHOLLEBEKE

Sceneggiatura
Alessandra VALENTE e Maurizio FORESTIERI

Design Personaggi
Barbara BORSETTI

Scenografie 3D
Salvo CARRAMUSA
Maurilia MOSCARELLI

Musiche Originali
Roberto FRATTINI

Regia
Maurizio FORESTIERI

###

Direttore di produzione
Cristina LO GIUDICE

Coordinatore di Produzione
Cinzia AMICONE

Segretaria di Produzione
Eleonora FANTASIA

Collaborazione alla Produzione
Alice DI NATALE

Traduzione scritte
Federica PAZZANO, Kevin Dean JOINER
Adriana QUINTERO

Storyboard
Maurizio FORESTIERI

Animatic

Francesco RIVIECCIO

Model Pack Personaggi
Riccardo BENVENUTI, Francesco MARASCO

Design e Model Pack Props
Francesco MARASCO

Supervisore Animazione e Compositing
Claudio BRUNI

Lead Compositor
Salvo CARRAMUSA

Animazione, Compositing ed Effetti Visivi
CGS - 3D VISUAL EFFECTS
(LOGO)

Executive Producer
Riadh GHARIANI

Production Manager
Rakia ARIDH

Production Coordination
Salwa DHAMBRI

Art & Technical Director
Mahrez ELDRID

Financial Manager
Kais ARIDH

It Manager
Ayoub DAOUSSI

Supervisors 3D Modeling & Texturing
Yacoub IDIR, Aymen NAFFAKHI

3D Modeling & Texturing
Yacoub IDIR, Aymen NAFFAKHI, Amine BOUAFIF, Yacine BLIDI,
Sirine BOUAZIZ, Mohamed Ali SAYEH, Khalil BEN CHIEKH,
Emna MEHERZI, Marouen MISSAOUI, Rafik BEN TARA, Rabii BELLAZI,
Emna CHEBBI, Oumayma TEBOURBI, Abdelmonaam BEN TEKHYAT,
Chiraz BELAM, Nada KORT, Emna CHIKHROUHO

Supervisor Rigging & Cloth Simulation
Ammar NEHDI

Rigging & Cloth Simulation
Amal BEN REJEB, Moncef ZOUAGHI, Amine BOUAFIF, Yacine BLIDI, Mohamed Ali SAYEH

Supervisors Lay-Out & Animation
Akrem HADJ SASSI, Mohamed MELLOULI

Lay-Out & Animation
Akrem HADJ SASSI, Mohamed MELLOULI, Tarek BELDI, Marouen MISSAOUI, Ahlem ZMANDER, Abdelmonaam BEN TEKHYAT,
Emna CHEBBI, Oumaima TEBOURBI,
Housseem EL KAMEL, Emna MEHERZI,
Rabii BELLAZI, Chiraz BELAM,
Rafik BEN TARA, Emna CHIKHROUHO

Supervisor Shading, Lighting & Rendering
Kais GOUTA

Lighting & Rendering

Kais GOUTA, Selim NAJJAR, Amine BOUAFIF,
Sirine BOUAZIZ

Supervisor Visual Effects (VFX)
Ammar NEHDI

Supervisor Compositing & Post-Production
Mohamed MELLOULI

Compositing & Post-Production
Mohamed MELLOULI, Tarek BELDI,
Meriem ZMANDAR, Rochdi MKACHER, Emna CHEBBI, Ahlem ZMANDER, Rafik BEN TARA

Scenografie 3D e Animazioni Sigla di testa
STUDIORAIN

Scenografie
Background artist: Salvo CARRAMUSA
Modellazione 3D: Maurilia MOSCARELLI
Texturing: Marta LONGO - Maurilia MOSCARELLI
Line Producer: Miriam Esther GALLINA

Compositing
Compositing: Salvo Carramusa

Animazioni Sigla di testa
Modellazione: Maurilia MOSCARELLI
Animazione: Maurilia MOSCARELLI
Texture: Maurilia MOSCARELLI
Lighting: Salvo CARRAMUSA
FX: Salvo CARRAMUSA
Compositing: Salvo CARRAMUSA

Musiche Originali composte, orchestrate ed eseguite da
Roberto FRATTINI

Collaborazione musicale
Violino - Alessia DE FILIPPO

Effetti sonori
Alessandro FELETTI

Doppiaggio e Sonorizzazione
CD CINEDUBBING

Dialoghi Italiani
Edoardo CANNATA

Direzione Doppiaggio
Edoardo CANNATA

Assistente al Doppiaggio
Veronica DE BIASE

Le Voci

Fadi	Adriano VENDITTI
Naila	Sara LABIDI
Giona	Francesco FERRI
Madre di Fadi	Chiara GIONCARDI
Padre di Fadi	Marco VIVIO
Scafista	Paolo MARCHESE

Fonico Doppiaggio

Federico DOTTORI

Mix
Mauro LOPEZ

Montaggio
Francesco RIVIECCIO

Aiuto Montaggio
Mariafrancesca CHIUSEL

Consulenza Fiscale e del Lavoro - Amministrazione
Sabrina AMICONE

Affari Legali
Studio GALLAVOTTI - BERNARDINI & Partners

Licensing & Marketing
Federica PAZZANO

###

GRAPHILM

Fondata a Roma nel 1988 da Maurizio Forestieri, Graphilm è una società di produzione e distribuzione audiovisiva specializzata in prodotti in animazione. In oltre trent'anni di attività l'azienda ha realizzato serie TV, cortometraggi, film, video clip e spot televisivi e vanta ad oggi importanti collaborazioni con partner ed autori di grande prestigio. Le opere realizzate da Graphilm sono state proiettate nei maggiori Festival italiani e internazionali, tra cui il Festival di Cannes e la Berlinale, ed hanno ricevuto importanti riconoscimenti. La società ha di recente terminato la produzione della serie animata *Nefertina sul Nilo* (52x11'), una produzione Graphilm, Wahoo! Cyber Group Studios, in collaborazione con Rai Ragazzi. La serie è in onda tutti i giorni su Rai Yoyo e disponibile su Rai Play. *Nefertina* è disponibile in libreria con i racconti e gli activity books editi da DeAgostini. Oggi Graphilm unisce l'alta qualità della creazione artistica alla capacità produttiva industriale di prodotti in co-produzione partner stranieri di rilievo. La mission di Graphilm è di creare contenuti e brand made-in-Italy per il mercato internazionale.

MAURIZIO FORESTIERI (REGIA)

Regista d'animazione di fama internazionale, Maurizio Forestieri ha ricevuto due nomination al Festival di Cannes e una nomination per l'Orso D'Oro alla Berlinale. Le sue opere sono state presentate al MOMA di New York. Maurizio Forestieri ha ottenuto riconoscimenti ai principali festival internazionali di cinema e dell'animazione. Nel 1988 fonda la società Graphilm, e si impone sul mercato con la doppia veste di creativo e produttore. Negli anni collabora con quasi tutto il panorama degli autori italiani come Guido Manuli, Pierluigi De Mas, Giuseppe Laganà, Emanuele Luzzati, Bruno Bozzetto e altri. Realizza cortometraggi che avranno diffusione internazionale. Nel 2003 dirige il suo primo lungometraggio

Totò Sapore, prodotto e distribuito da Medusa. Nel 2012 cura la regia di animazione per *Cenerentola - Una favola in diretta* (Rai Fiction-Rada Film). Nel 2015 dirige la serie animata *Bu Buum* (26 eps x 26 ', Graphilm-Rai Fiction) di cui è anche autore, trasmessa su Rai Gulp e distribuita nel mondo da Beta Film (Germania). Dirige la serie di documentari *Waterloo* (5 eps x 10 ', EM Publishers-Rai Fiction). Nel 2020 realizza il cortometraggio *Hanukkah – La Festa delle Luci* (Graphilm-Rai Ragazzi). Nel 2021 completa la realizzazione della serie animata prescolare *Nefertina sul Nilo* (Graphilm, Rai Ragazzi, Waooh!, Cyber Group Studios) e realizza lo Speciale TV *La Custodia*. Attualmente sta lavorando ad un nuovo progetto di serie televisiva per ragazzi.

FILMOGRAFIA

2021 THE CASE (LA CUSTODIA) – Movie Director, Graphilm Entertainment, Rai Ragazzi
2021 NEFERTINE ON THE NILE (NEFERTINA SUL NILO)- TV Series Director, Graphilm- Wahoo-Cyber Group Studios
2019 HANUKKAH- TV Special- Director- Graphilm- Rai Ragazzi
2015 WATERLOO- TV Series Director, Rai Fiction- Em Publishers
2015 TEMPO INSTABILE CON PROBABILE SCHIARITE- Animation Director, Panorama Film-Rai Cinema
2014-2015 – IL TRAGUARDO DI PATRIZIA- Special Tv- Larcadarte -RaiFiction
2014-2015 BOO-BOOM THE LONG WAY HOME– TV Series Director, Rai Fiction- Graphilm
2013 MUSICA SUL 2- BOCELLI Advertising – Rai2
2013 MUSICA SUL 2- RAMAZZOTTI Advertising – Rai2
2012 CENERENTOLA – Animation Director, Rai Fiction-RadaFilm
2012 LA GUERRA DI BUM BUM – Series Direction, activated for TV, Rai Fiction-Graphilm
2009-2010 SPIKE TEAM – TV Series Director, Rai-Lucky Dreams
2008 MONSTER & PIRATES – Serial Director prom. MPG Kinder-Ferrero
2008 STRASPEED – Special Director, prom. Ferrero Forni
2007 MAGIC SPORT2 – Serial Director, prom. MPG Kinder-Ferrero
2007 PALLASTRIKE – Special Director, prom. Ferrero Forni
2007 SMILE AND GO – Special Director, prom. Ferrero Forni
2006 GLI SKATENINI – Special Director, prom. Ferrero Forni
2006 ZORRY KID – Director and Art Director of the TV series pilot, Rai
2006 SCHOOL FOR VAMPIRES – TV series – Storyboard co-director, Rai-Hahn Film
2006 IL TORNEO DELLE SETTE MERAVIGLIE – TV Series Director, Rai
2006 I LAMPACLIMA E L'ISOLA TRECLIMI – Special Director, prom. Ferrero Forni
2006 SEI COME NOI – Director and Art Director of the TV series pilot, Rai
2005 PICCOLI POMPIERI – Director and Art Director of the short film, prom. Ferrero-Kinder
2005 MAGIC SPORT – Director and Art Director of the short feature film, prom. Ferrero-Kinder
2005 070 ZIO JERRY AGENTE SEGRETO – Director and Art Director of the TV series pilot
2004 I CAVALLEGRI – Director and Art Director of the short feature film, prom. Ferrero-Kinder
2003-2004 CAMELIA – Director and Art Director of the TV series pilot, Rai
2003-2004 FEDERICUS – Director and Art Director of the TV series pilot, Rai
2001-2003 TOTO' SAPORE – Director and characters, feature film, Medusa, 2003
2001 SINPHONIA – short film – storyboards, animation and direction
2000 AIDA DEGLI ALBERI – feature film – storyboards, layouts, X-sheets, animation, Medusa
2000 UN'ALTRA VIA DI USCITA – short film – animation and direction
2000 COCCO BILL – TV series – layouts and animation, Rai
1999 MONSTER MASH – feature film – storyboard artist, DIC Entertainment-Rai
1999 ARCHIE'S WEIRD MYSTERIES – TV series – storyboards, DIC Entertainment Production
1999 ZECCHINO D'ORO – 3 video clips – storyboards, animation, and direction, Rai-Antoniano
1998 GIBI' & DOPPAIW – mini-TV series – storyboard artist and animation, Rai
1998 FOXY Supersoft – commercial – storyboards, animation, and direction

1997 LA GABBIANELLA E IL GATTO – feature film – storyboard artist and animation
1996 DECIUS' HOUSE TEAM – coprod. RAI and MEDIA – pilot – animation and direction
1994/95 LUPO ALBERTO e la famiglia Mc Kenzie – TV series pilot, Rai – animation and layouts
1994/95 LA FRECCIA AZZURRA – feature film – storyboard artist, layouts, and animation
1994/95 BURGHI – Adventures – commercial – animation and direction
1991 TIRAMOLLA e IL CACCIATORE – TV series pilot – direction and animation 1988 (to present) founder of
the company Graphilm srl, based in Rome