



**Cambiamo ARIA**  
UNITI PER UN MONDO SOSTENIBILE



## **Regolamento del Concorso Fotografico: “Uno scatto per il clima: ambiente e futuro visti da me”**

**1. Obiettivo del Concorso:** Il concorso fotografico “Uno scatto per il clima: ambiente e futuro visti da me” è pensato per sensibilizzare e raccogliere fotografie scattate dai giovani riguardo i cambiamenti climatici. I partecipanti sono invitati a scattare immagini che raccontano come il cambiamento climatico sta influenzando il loro mondo, le loro comunità e il loro futuro. Le fotografie devono rispecchiare le preoccupazioni, le speranze e le soluzioni percepite dai ragazzi e dalle ragazze, in linea con gli obiettivi di sensibilizzazione promossi da UNICEF per combattere l'emergenza climatica.

In linea con le priorità di lavoro e con la programmazione internazionale, l'UNICEF Italia lavora per promuovere i diritti e il benessere di bambine, bambini e adolescenti anche nel contesto dei cambiamenti climatici. In particolare, portiamo avanti azioni di advocacy per promuovere politiche ambientali a misura di bambini e di adolescenti, azioni di sensibilizzazione come la Campagna [Cambiamo ARIA](#) e incoraggiamo l'educazione ambientale e la partecipazione dei più giovani alle soluzioni e alle decisioni sul clima nel quadro della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e dell'Agenda 2030.

**2. Destinatari del Concorso:** Il concorso è aperto a tutti i ragazzi e le ragazze di età compresa tra i 14 e i 19 anni.

**3. Tematica:** La tematica del concorso riguarda la percezione dei cambiamenti climatici da parte dei giovani. Le immagini devono rispecchiare uno dei seguenti temi, in base alla visione dei partecipanti:

- **Impatto diretto sui giovani:** Come il cambiamento climatico sta influenzando la vita quotidiana dei giovani (es. siccità, inondazioni, ondate di calore, incendi, ecc.).
- **Soluzioni e speranze:** Come i giovani affrontano il cambiamento climatico: le soluzioni che propongono per contrastarlo.
- **Educazione e consapevolezza:** Come l'educazione sul cambiamento climatico può aiutare i giovani a fare la differenza.

## **4. Uso delle immagini e diritti di immagine**

Le fotografie inviate al concorso devono essere un'opera originale del partecipante, non devono violare le norme sul diritto d'autore né devono violare i diritti delle persone ritratte alla privacy, alla dignità, al decoro, alla reputazione e all'integrità delle persone ritratte e rispettare tutte le norme vigenti. Inoltre, non devono essere ritratti monumenti storici o siti per i quali la normativa applicabile richieda l'ottenimento di specifiche autorizzazioni.

Se la fotografia include la propria immagine o quella di altre persone riconoscibili, il partecipante è tenuto a ottenere e fornire una liberatoria compilata e firmata da ciascuno dei soggetti ritratti se maggiorenne o dai genitori che esercitano la responsabilità genitoriale/tutori legali nel caso di minori, utilizzando il medesimo modello di liberatoria in uso per la partecipazione al Concorso.

Non è necessaria alcuna liberatoria se le persone ritratte:

- Non sono riconoscibili (ad esempio, se sono di spalle, sfocate, in ombra o inquadrati in modo tale da non poter essere identificate).
- Sono parte di una folla in un luogo pubblico, in cui non siano riconoscibili.
- Indossano mascheramenti o altri elementi che impediscono l'identificazione personale.

È responsabilità del partecipante garantire che le immagini inviate rispettino la normativa vigente sulla protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 – GDPR) e i diritti di immagine delle persone ritratte. UNICEF si riserva il diritto di escludere fotografie che non rispettino tali requisiti.

Partecipando al concorso, il partecipante dichiara di essere titolare di tutti i diritti sulle immagini inviate e di aver ottenuto i necessari consensi per l'utilizzo delle stesse nei termini previsti dal regolamento.

## **5. Modalità di Partecipazione:**

- Le fotografie, unitamente al modulo di partecipazione e alla liberatoria per la cessione dei diritti d'autore, firmati dai genitori esercenti la responsabilità genitoriale e/o dai tutori, se si tratta di minori, e alla/e liberatoria/e necessaria/e se vi sono soggetti ritratti come sopra precisato al punto 4, devono essere caricate attraverso il form presente sulla pagina del Concorso.
- Ogni partecipante può inviare un massimo di **3 fotografie**.
- Le fotografie devono essere inviate in formato JPEG o PNG, senza watermark, firme o altri elementi grafici sovrapposti.
- La risoluzione minima richiesta è:
- Per la selezione online: almeno 150 DPI, con un lato lungo di almeno 1920 pixel.

- Per le immagini selezionate a fini espositivi o editoriali: il partecipante dovrà fornire una versione ad alta risoluzione (300 DPI), con un lato lungo di almeno 3500 pixel (per la stampa in formato A4) o superiore.
- Le immagini devono mantenere la loro integrità originale: non sono ammesse fotografie eccessivamente manipolate digitalmente, ad eccezione di regolazioni basilari (luminosità, contrasto, saturazione).
- Ogni partecipante garantisce di possedere il file originale ad alta risoluzione dell'immagine inviata e si impegna a fornirlo su richiesta dell'organizzazione.
- L'organizzazione si riserva, a proprio insindacabile giudizio, il diritto di escludere fotografie che non rispettano i requisiti tecnici sopra indicati.

**6. Criteri di Giudizio:** Le fotografie saranno valutate ad insindacabile giudizio di una giuria di esperti in base ai seguenti criteri:

- **Creatività e originalità:** Come la fotografia interpreta e comunica il tema del cambiamento climatico.
- **Impatto emotivo:** La capacità della fotografia di suscitare riflessioni e emozioni riguardo l'emergenza climatica.
- **Adesione alla tematica:** Coerenza con i temi proposti (impatti, soluzioni, educazione).
- **Tecnica fotografica:** Qualità compositiva, uso della luce, messa a fuoco e tecniche fotografiche.

#### **7. Premiazione:**

- I primi tre classificati riceveranno un premio consistente in: 1° classificato una macchina fotografica reflex, 2° classificato una macchina fotografica istantanea, 3° classificato un libro fotografico.
- Le fotografie finaliste verranno esposte in una mostra virtuale e fisica, con la possibilità di essere utilizzate per future campagne di sensibilizzazione di UNICEF e dei suoi partner, ai quali ciascun partecipante, con la partecipazione al presente concorso, cede i diritti sulle fotografie, salvo il diritto morale d'autore.

#### **8. Termini di Iscrizione e Scadenze:**

- La partecipazione è gratuita.
- Le fotografie devono essere inviate entro il **30 novembre 2025**
- La registrazione e il caricamento delle fotografie possono essere effettuati tramite il sito web ufficiale del concorso.

## **9. Diritti d'Autore e Uso delle Immagini:**

- I partecipanti mantengono i diritti morali d'autore sulle loro fotografie, ma accettano che le immagini possano essere utilizzate dall' UNICEF per scopi promozionali, educativi e di sensibilizzazione riguardo i cambiamenti climatici, senza alcun compenso, come da liberatorie che sono tenuti a compilare e restituire firmate.
- I partecipanti si impegnano a garantire che le fotografie non violino diritti di terzi.

## **10. Privacy:**

- I dati personali raccolti durante la partecipazione saranno trattati in conformità con la normativa a tutela della protezione dei dati personali e per le finalità e modalità descritte nell'informativa sulla privacy allegata al modulo di partecipazione. Tale modulo deve essere firmato da ciascun partecipante e/o dai suoi genitori/tutore legale.

## **11. Responsabilità:**

- L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per problemi tecnici o imprevisti durante il caricamento delle fotografie o la partecipazione al concorso.

## **12. Modifiche al Regolamento:**

- L'organizzazione si riserva il diritto di modificare il presente regolamento, previa comunicazione tempestiva ai partecipanti.