

# Bauerngeschichten.

Bauern und bäuerliche Lebenswelten in  
aktuellen Erzählungen und Diskursen

**3.-5. Dezember 2025**  
Eurac Research, Bozen

Schreibender Genossenschaftsbauer –  
Kollektivarbeit aus Graphikspiegel, Leipzig 1969



## Programm

### Mittwoch, 3. Dezember Foyer Auditorium

- 19:00 **Rut Bernardi** (Autorin, Lehrbeauftragte an der Universität Bozen):  
**Das Bäuerliche in der Ladinischen bzw. rätoromanischen Literatur mit besonderem Schwerpunkt zum Roman L Nost von Frida Piazza**  
**Maria Hilber** (Europäisches Zentrum für Literatur und Übersetzung, Brixen):  
**Bauern. Welt. Wandel – Eine Erkundung gegenwärtiger bäuerlicher Lebensrealitäten.**
- 20:00 **Lesungen mit Astrid Kofler und Roberta Dapunt**  
Im Anschluss Gesprächsrunde: „Bäuerliche Lebenswelten in Südtirol – damals und heute“  
mit Rut Bernardi, Roberta Dapunt (Dichterin, Abtei/Südtirol), Maria Hilber, Astrid Kofler (Journalistin, Filmemacherin und Autorin, Südtirol).  
Moderation: Thomas Streifeneder (Regionalentwicklung, Eurac Research)

### Donnerstag, 4. Dezember Conference Hall

- 10:00 **Begrüßung: Roland Psenner**, Präsident Eurac Research  
**Einführung: Thomas Streifeneder** (Eurac Research) und **Werner Nell** (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und Queen's University, Kingston, Ontario Kanada)
- 10:30 **Stephan Kammer** (Ludwig-Maximilians-Universität München):  
**Wer den Bauern nicht kennt... Erfindungen bäuerlicher Agency im 18. und 19. Jahrhundert**
- 11:30 **Maximilian Lippert** (Georg-August-Universität Göttingen):  
**Agrarisches Wissen und ökonomische Theorie in den Bauerngeschichten des Sturm und Drang**  
**Daniel Brandlechner** (Universität Wien):  
**Bauern und Erdöl – Murnaus Stummfilm Der brennende Acker im Kontext ruraler Petromoderne**
- 12:30 Mittagspause
- 13:30 **Karin S. Wozonig** (Universität Wien):  
**Der letzte Bauer heißt Jakob. Von Rosegger zu Kaiser-Mühlecker**  
**Jonas Frick** (Urner Institut Kulturen der Alpen, Schweiz):  
**Erntegeschichten. Erntearbeiter\*innen und prekäre Arbeitswelten in der Gegenwartsliteratur**
- 14:30 **Maren Eckart** (Dalarna University, Schweden):  
**Die Abgründe des Schäferlebens in Markus Thielemanns Vom Norden rollt ein Donner.**  
**Zur narrativen Demontage von Idyllenvorstellungen**  
**Moritz Vinke** (Universität Augsburg):  
**„Was er mir über die Bauern erzählt hatte, überraschte mich nicht“. Ländliche Dorfgemeinschaft als Anti-Heimat in Raphaela Edelbauers Debütroman Das flüssige Land (2019)**
- 15:30 Kaffeepause
- 16:00 **Julia Leitherer** (Universität Kassel):  
**„Homo ruralis. Fast ausgestorben.“ – Gegenwärtige Erzählungen vom Untergang bäuerlicher Lebenswelten am Beispiel von Dörte Hansens Mittagsstunde und Paolo Cognettis Le otto montagne**  
**Andreas Sommer** (Pädagogische Hochschule Weingarten):  
**Transformative Lebensgeschichten. Erkenntnispotentiale bäuerlicher Literatur-Sujets am Beispiel von Maria Beig und Tommie Goertz**
- 17:00 **Sabine Peer** (Texterin, Lektorin und Projektmanagerin, TextStudio Pe.er, Brixen):  
**Südtirol nach 1945: Verharren anstatt wirtschaftlicher Aufschwung**
- 18:00 Aperitif & Buffet
- 19:00 **Foyer Auditorium**  
**Lesung und Gespräch mit Jarka Kubsova (Schriftstellerin, Hamburg)**  
Im Anschluss: „Über bäuerliche Lebenswelten schreiben“ – (Werkstatt-)Gespräch mit Jarka Kubsova und Sabine Peer  
Moderation: Marc Weiland (Georg-August-Universität Göttingen)

## Freitag, 5. Dezember Conference Hall

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:30  | <b>Carlo Romeo</b> (Historiker, Übersetzer und Literaturkritiker, Bozen):<br><b>Tra alterità e fascinazione. Il mondo contadino (sud)tirolese nella letteratura italiana</b><br><b>Georg Grote</b> (Minderheitenrecht, Eurac Research):<br><b>Die Suche nach nationaler Identität – Die Literatur der Blasket-Inseln als Archetyp eines idealisierten Irlands</b>                                                                                                                                             |
| 9:30  | <b>Janna Luisa Pieper</b> (Georg-August-Universität Göttingen):<br><b>Explosive Gefühle und multiple Krisen: Dynamiken der deutschen Bauernproteste</b><br><b>Ryan Hellenbrand</b> (University of Wisconsin – Madison, USA):<br><b>„Mir sin eifach wieder do“: (Land)Wirtschaft, Widerstand und Wandel</b>                                                                                                                                                                                                    |
| 10:30 | Kaffeepause                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 11:00 | <b>Christian Hißnauer</b> (Humboldt-Universität zu Berlin):<br><b>Mehr als nur Bauer sucht Frau: Bilder des Ruralen im bundesdeutschen Fernsehdokumentarismus seit den 1960er Jahren – zwischen Landwirtschaft und Landwirtschaft</b><br><b>Sophie Wennerscheid</b> (Universität Kopenhagen):<br><b>Neue Bauern(geschichten) braucht das Land. Regeneration als landwirtschaftliche und ästhetische Praxis in Literatur und Film Dänemarks</b>                                                                |
| 12:00 | <b>Conference Hall</b><br><b>Lesung mit Maxi Obexer (Theaterautorin, Schriftstellerin und Kuratorin, Berlin): „Unter Tieren“ (Roman, 2024), „Odysseus’ Hund - Erzählungen von der gegenseitigen Zähmung“ (Essays, Erzählungen, Momentaufnahmen, 2025)</b><br>Im Anschluss Gesprächsrunde: „Zwischen Mensch und Tier, Natur und Technik, Markt und Moderne: neue Perspektiven auf bäuerliche Erzählungen und Lebenswelten?“<br>mit Maxi Obexer, Stephan Kammer und Karin S. Wozonig<br>Moderation: Werner Nell |

Die Teilnahme an allen Tagen ist kostenlos, um Anmeldung über diesen [Link](#) wird gebeten.  
Die Beiträge sind in deutscher bzw. italienischer Sprache ohne Simultanübersetzung.

### Informationen und Kontakt

Eurac Research  
Institut für Regionalentwicklung  
Thomas Streifeneder  
Thomas.Streifeneder@eurac.edu  
T +39 0471 055 300



Bundesministerium  
für Landwirtschaft, Ernährung  
und Heimat