



ProSiebenSat.1
PULS4

THE COMPANY 4 GAMECHANGERS

INTERACTIVE TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

ANLIEFERUNG

Die Anlieferung der Werbemittel erfolgt ausschließlich über die Mail-Adresse: admanagement.vtl@prosiebensat1puls4.com
Für klassische Werbemittel gilt eine Lieferfrist von 3 Werktagen, für Sonderwerbformen gilt eine Lieferfrist von 5 Werktagen.

Die Mail für die Werbemittelanlieferung sollte folgende Informationen enthalten:

- Kunden- und Kampagnenname, Buchungszeitraum, gebuchte Seite/Cluster, Verlinkung
- Hinweise zum Einsatz bei 3rd Party Tracking's
- Hinweise zur gewünschten Rotation bei mehreren Sujets oder Spots

TCF / CONSENT

- Die ProSieben.Sat1 Puls4 GmbH setzt auf das „GDPR Transparency and Consent Framework (TCF 2.2)“ und unterstützt nur noch IAB gelistete Technologiepartner (Vendoren).
- Wir bitten Sie darauf zu achten, die Anlieferung von Trackings für Werbemittel oder Adserver-Redirects nur noch inklusive GDPR Makro vorzunehmen. Ebenfalls bitten wir darum, non-IAB Technologiepartner aus den uns angelieferten Adserver-Redirects zu entfernen.
- Alle URL-basierten Komponenten eines Werbemittels (z.B. VAST Redirect, Pixeltracker) müssen zur Verarbeitung des TC Strings das IAB Makro `gdpr_consent=${GDPR_CONSENT_XXX}&gdpr=${GDPR}` enthalten, wobei XXX die numerische Vendor ID lt. globaler Vendorenliste des IAB darstellt.

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

TECHNISCHE KONTROLLE

Bei Anlieferung werden die Werbemittel einer Kontrolle unterzogen, ob sie den Spezifikationen entsprechen. Dennoch kann es nach dem Start der Kampagne ggf. zu Problemen kommen. Daher behält sich Seven.One Interactive das Recht vor, Werbemittel teilweise oder ganz zu entfernen, wenn:

- es nach Kampagnenstart zu massiven Beschwerden von Seiten der Nutzer (User) kommt
- sich nachträglich herausstellt, dass das Werbemittel die Performance der Seite stört oder die des Rechners des Nutzers (Users)
- ein externes Werbemittel nachträglich ohne Absprache geändert wurde und nicht den Spezifikationen entspricht
- ein Werbemittel eingesetzt wird, die den Nutzer (User) irreführt

Bei Nichtbeachtung der Spezifikationen oder bei einer verspäteten/falschen Anlieferung, kann es zu Komplikationen bei der Abwicklung der Kampagne kommen. Ein pünktlicher Kampagnenstart ist nicht mehr gewährleistet und die Kampagnenerfüllung ist unter Umständen gefährdet.

3RD PARTY TRACKINGS

Externe Trackingpixel, welche Userverhalten analysieren, aufzeichnen und diese ggf. durch eine nachgelagerte Datenbank auf Kundenseite abgleichen, müssen den Richtlinien der EU Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) entsprechen und zudem muss der Anbieter als zertifizierter Partner auf unserer Datenschutzseite vertreten sein. (Post-Bid Blocking Pixel sind nicht erlaubt)

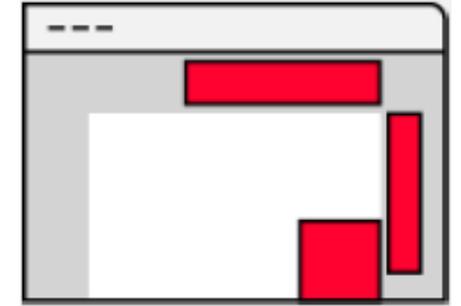
 ProSiebenSat.1
PULS4

THE COMPANY 4 GAMECHANGERS

DISPLAY

DISPLAY / STANDARD WERBEFORMEN

Werbeform	Abmessung (B x H)	Gewicht HTML5 / JPG / GIF
Superbanner (UAP)	728 x 90 px	max. 50 KB
Content Ad / Medium Rectangle (UAP)	300 x 250 px	max. 50 KB
Skyscraper (UAP)	160 x 600 px	max. 50 KB
Billboard (BigSize)	820 x 250 px	max. 100 KB
Halfpage Ad (BigSize)	300 x 600 px	max. 100 KB
Sitebar (BigSize)	400x600 px+	max. 150 KB



Technik

- Dateigröße: max. 50/100 KB
- Sound: Ja, nur Mouseover | siehe technische Infos
- Format: HTML5, JPG/GIF/PNG
- 3rd Party: Ja | siehe technische Infos
- Streaming: Ja | siehe technische Infos



DISPLAY / STANDARD WERBEFORMEN

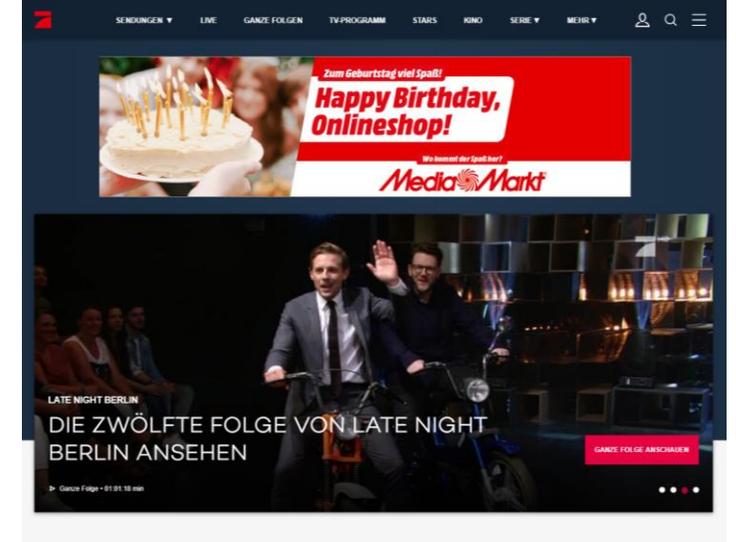
BILLBOARD

- Ausspielung gut sichtbar auf der Top-Position oberhalb des Contents
- Ein Close-Button ist nicht erforderlich/möglich
- Das Sujet kann auf Wunsch „sticky“ (Scrollfunktion für 5 Sekunden) ausgespielt werden
- Folgende Pixelgrößen sind möglich: 820x250, 800x250, 970x250



Technik

- Dateigröße: max. 100 KB
- Sound: Ja, nur Mouseover | siehe technische Infos
- Format: HTML5, JPG/GIF/PNG
- 3rd Party: Ja | siehe technische Infos
- Streaming: Ja | siehe technische Infos



DISPLAY / STANDARD WERBEFORMEN

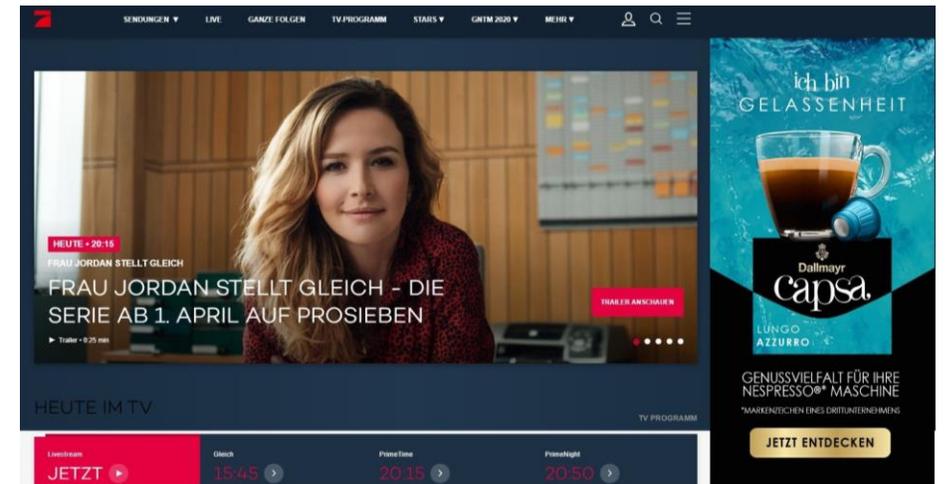
SITEBAR

- Die Sitebar platziert sich im Browser großflächig rechts vom Content
- Dabei passt sich die Werbeform dynamisch der zur Verfügung stehenden Fläche an
- Die maximale Anlieferungsgröße beträgt 500 x 1.000 px, die minimale Größe 300 x 600 px
- Ein Close-Button ist nicht zwingend erforderlich
- Video-Sitebar:
Maximale Abspieldauer sind 30 Sekunden, dabei darf das Video nur 1x loopen
Das Video im Sujet muss extern gehostet werden und darf nur max. 2,5 MB an Videogröße nachladen



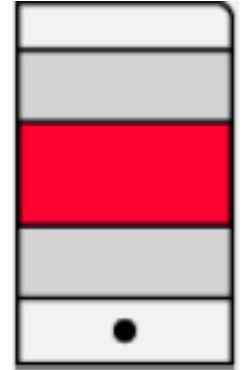
Technik

- Dateigröße: max. 150 KB / max. 300 KB Nachladegewicht
- Sound: Ja, nur Mouseover | siehe technische Infos
- Format: HTML5
- 3rd Party: Ja | siehe technische Infos
- Streaming: Ja | siehe technische Infos



DISPLAY / MOBILE WERBEFORMEN

Werbeform	Abmessung (B x H)	Gewicht HTML5 / JPG / GIF
Mobile Leaderboard	320 x 50 px	30 KB
Mobile Content Ad (UAP)	300 x 250 px	50 KB
Mobile Understitial (BigSize)	300 x 600 px	100 KB



- Plattformen: Mobile (iOS & Android)
- Die Verlinkung der Banner auf eine mobile-optimierte Landingpage ist von Vorteil

Technik

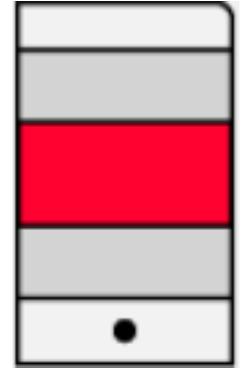
- Dateigröße: max. 30/50/100 KB
- Sound: Nein
- Format: HTML5, JPG/GIF/PNG
- 3rd Party: Ja | siehe technische Infos
- Streaming: Ja | siehe technische Infos



DISPLAY / MOBILE WERBEFORMEN

MOBILE UNDERSTITIAL

- Das Understitial ist das Äquivalent der Sitebar auf mobilen Endgeräten
- Vollflächige Anzeige über einen Großteil des Bildschirms für maximale Sichtbarkeit
- Die Anzeigegröße beträgt 300x600 px (keine anderen Formate zulässig)
- Kein Close-Button möglich, somit nicht schließbar
- Es sind klassische Animationen möglich, jedoch keine Video-Integrationen



Technik

- Dateigröße: max. 100 KB
- Sound: Nein | siehe technische Infos
- Format: HTML5, JPG/GIF/PNG
- 3rd Party: Ja | siehe technische Infos
- Streaming: Ja | siehe technische Infos



joyn

WienMobil
Ein Service der Wiener Linien.

So einfach kann Fahrrad gehen.
**Schau, dass'd
in die Gänge
kommst!**

ANZEIGE

Wie groß ist der Produktionsaufwand einer Folge?

Eine Episode der Simpsons kostet über \$1.000.000 und nimmt eine Produktionszeit von sechs Monaten in Anspruch. Um Geld zu sparen, werden Koloration und Animation wegen billigerer Arbeitskräfte in Seoul (Süd-Korea)



joyn

Geboren am 4. Juli auf Joyn schauen
Diesen und mehr Filme gibt es auf Joyn.

Wo sind denn alle?
BEIM **XXX** **utZ**
**RÄUMUNGS-
FINALE**
BIS **-77%**
Viele **Ausstellungs-,
Rest- und Einzelstücke
müssen raus!**

**30%
ZUSÄTZLICH**
bei
Kauf
des
Films
auf
Joyn

Jetzt sparen

ANZEIGE

2. "Minority Report"
Genre: Science Fiction, Thriller



ProSiebenSat.1
PULS4

THE COMPANY 4 GAMECHANGERS

VIDEO

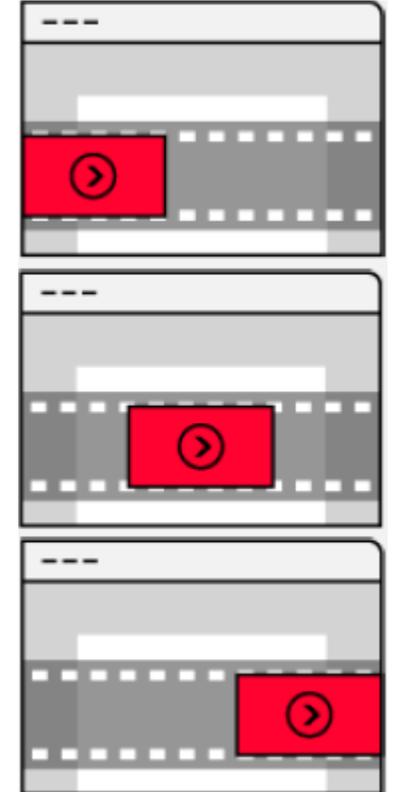
VIDEO ADS / INSTREAM

PREROLL / MIDROLL / POSTROLL / BUMPER AD (MULTISCREEN)

Exklusive Bewegtbild-Werbeform (InStream)

- Einbindung vor dem abgespielten Content (**Pre Roll**)
 - oder während des abgespielten Content (**Mid Roll**)
 - oder nach dem abgespielten Content (**Post Roll**)
 - oder zwischen dem Pre Roll und dem Content (**Bumper Ad**)
-
- Automatische Aktivierung im Videobereich
 - Nicht überspringbar
 - Spot stoppt, sobald User aus dem View-Port scrollt
 - Fullscreen-Modus ist vom User aktivierbar

Damit sind hohe Sichtbarkeit und Abspielraten der Spots garantiert



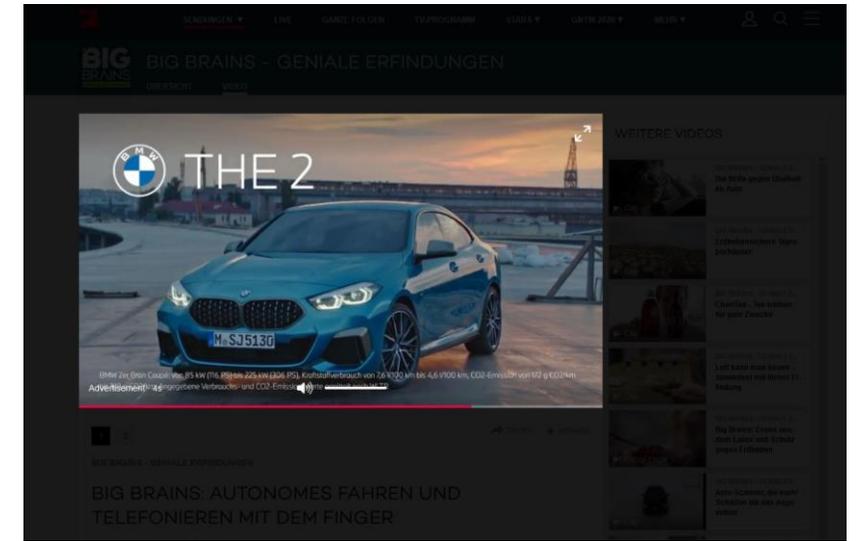
VIDEO ADS / INSTREAM

PREROLL / MIDROLL / POSTROLL / BUMPER AD (MULTISCREEN)

- Videoformat: Anlieferung als MP4 bevorzugt (AVI, MOV, MPG, MXF ebenfalls möglich)
- Das Video muss ein Seitenverhältnis von 16:9 haben
- Das Videomaterial in bestmöglicher HD-Qualität anliefern (mind. 1280 x 720 px)
- Codec: H.264
- Farbmodell: Planar 4:2:0 YUV
- Lautstärke: Tonpegelung nach EBU-R128 (- 23,00 LUFS)

Technik

- Sound: Das Video muss Sound (Stereo-Ton) beinhalten
- 3rd Party: Ja | siehe technische Infos
- Streaming: Ja | VAST 2.0 + 3.0 + 4.0 //> kein VAST 4.1 + VPAID + OMID



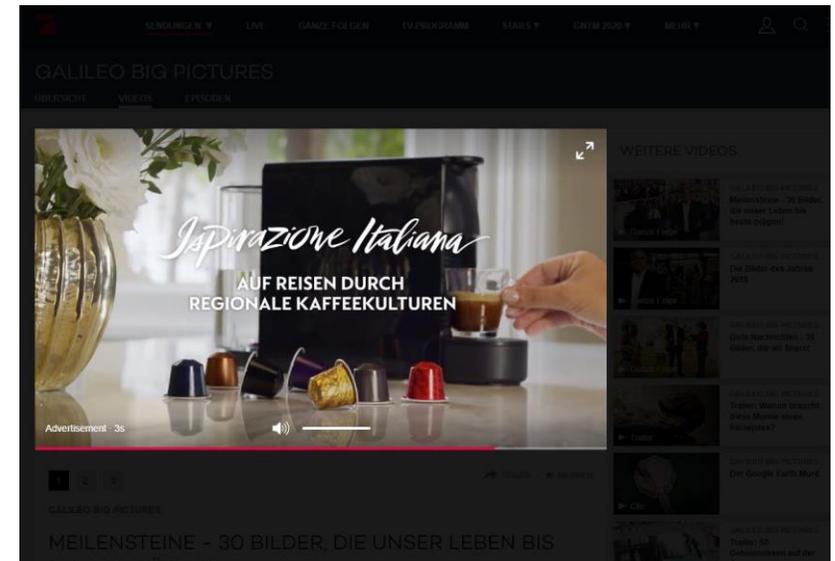
VIDEO ADS / INSTREAM

REDIRECT-AUSSPIELUNG / VAST-WRAPPER (MULTISCREEN)

- Videoformat: nur MP4-Spots only (keine Mobile-Formate benötigt)
- Seitenverhältnis: 16:9 (mind. 1280 x 720 px) // Spotlänge: max. 30 Sekunden
- Codec: H.264 // Farbmodell: Planar 4:2:0 YUV
- Trackings und Mediafiles Secured (HTTPS) notwendig
- Lautstärke: Tonpegelung nach EBU-R128 (- 23,00 LUFS)
- Es müssen mindestens 3 Bitrate-Varianten enthalten sein, um Multiscreen-Devices ein optimales Anzeigenverhalten bieten zu können.
- Bitrates: Desktop: 650-850 kbps | Mobile: 250-400 kbps | CTV: 1200-1500 kbps
- Maximal erlaubte Bitrate: 5000 kbps

Technik

- Sound: Das Video muss Sound (Stereo-Ton) beinhalten
- 3rd Party: Ja | siehe technische Infos
- Streaming: Ja | VAST 2.0 + 3.0 + 4.0 //> kein VAST 4.1 + VPAID + OMID
(* Details siehe nächste Seite)



VIDEO ADS / INSTREAM

REDIRECT-AUSSPIELUNG / VAST-WRAPPER (MULTISCREEN)

- Aufgrund interner Richtlinien und Player-Kompatibilität ist kein VAST 4.1, VPAID oder OMID erlaubt
- Das betrifft größtenteils Visibility-Trackings, diese müssen deaktiviert werden
- Es darf nur eine Wrapper-Ebene verwendet werden (keine Mehrfachebenen erlaubt)



VAST 4.1

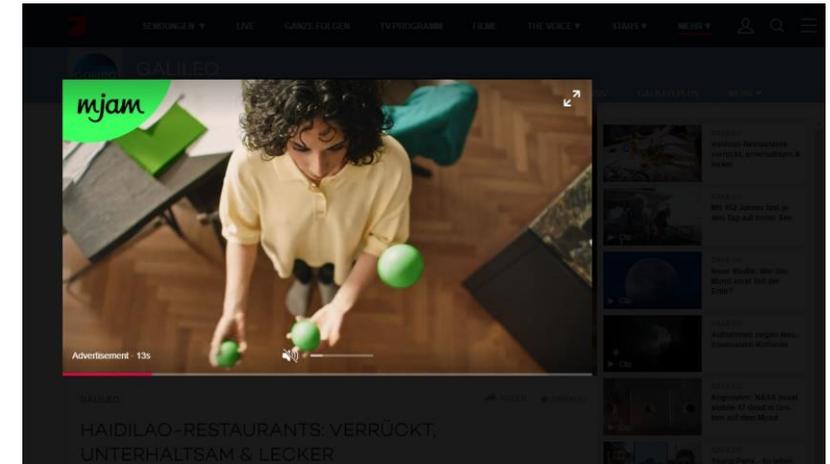
```
<VAST version="4.1">
```

VPAID

```
<MediaFile delivery="progressive" width="640" height="360" type="application/javascript" apiFramework="VPAID">  
<![CDATA[ https://imasdk.googleapis.com/js/sdkloader/vpaid_adapter.js ]]>  
</MediaFile>
```

OMID

```
<Verification vendor="doubleverify.com-omid">  
<JavaScriptResource apiFramework="omid" browserOptional="true">  
<![CDATA[ https://cdn.doubleverify.com/dvtp_src.js#vendor_key=doubleverify.com-omid ]]>  
</JavaScriptResource>
```



VIDEO ADS / INSTREAM

SKY ÖSTERREICH //> ON DEMAND + GO APP ((MULTISCREEN)

- Videoformat: nur MP4-Spots only (keine Mobile-Formate benötigt)
- Seitenverhältnis: 16:9 (mind. 1280 x 720 px) | Spotlänge: max. 30 Sekunden
- Codec: H.264 | Stereo-Ton | Bitrate ~ 8.000 kbps (Video + Audio)
- Lautstärke: Tonpegelung nach EBU-R128 (- 23,00 LUFS)

- VAST-Redirects //>
 - Bitrate mind. 2.000 kbps + Größe mind. 1280 x 720 px
 - AdTag darf nur ein Creative enthalten, es ist keine Rotation erlaubt

- Zugelassene Tracking-Anbieter: GAM, Adition, Adform, IAS, Sizmek, Flashtalking, Double Verify
- Trackings und Mediafiles Secured (HTTPS) notwendig
- Kein User-Tracking für Retargeting, Umfragen, DMP's erlaubt (GDPR)

Technik

- 3rd Party: Ja | siehe technische Infos
- Streaming: Ja bei Fiction | VAST 2.0 + 3.0 + 4.0 //> kein VAST 4.1 + VPAID + OMID
Nein bei Sport | nur Imagepixel+Clicktracker, plus Messung Quartile



VIDEO ADS / INSTREAM

STUDIO71 AUSTRIA (MULTISCREEN)

- Videoformat: nur MP4-Spots only (keine Mobile-Formate benötigt)
- Seitenverhältnis: 16:9 (mind. 1280 x 720 px) | Spotlänge: max. 20 Sekunden
- Codec: H.264 | Bitrate-Empfehlung: ~ 1.000 kbps (Video + Audio)
- Lautstärke: Tonpegelung nach EBU-R128 (- 23,00 LUFS)
- Completion: Messung der Quartile möglich (0%, 25%, 50%, 75%, 100%)
- Zugelassene Tracking-Anbieter: GAM, Adform, IAS, MOAT, Flashtalking, Meetrics, Nielsen, Double Verify
- Trackings und Mediafiles Secured (HTTPS) notwendig
- Keine gewrappten VAST-Tags erlaubt (=> nur eine VAST-Ebene erlaubt)
- Kein User-Tracking für Retargeting, Umfragen, DMP's erlaubt (GDPR)



Technik

- Sound: Das Video muss Sound (Stereo-Ton) beinhalten
- 3rd Party: Ja | siehe technische Infos
- Streaming: Ja | VAST 2.0 + 3.0 + 4.0 //> kein VAST 4.1 +VPAID + OMID



VIDEO ADS / OUTSTREAM

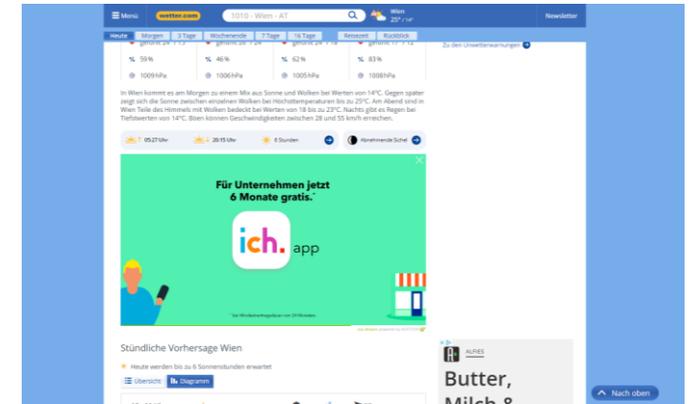
INREAD (MULTISCREEN)

- Anlieferung mittels physischem Spot oder VAST-Redirect möglich
- Videoformat: nur MP4-Spots only
- Seitenverhältnis: 16:9 (mind. 1280 x 720 px)
- Lautstärke: Tonpegelung nach EBU-R128 (- 23,00 LUFS)
- Trackings und Mediafiles Secured (HTTPS) notwendig
- Der Spot startet erst im Viewport und bleibt danach sticky sichtbar
- Completion: Messung der Quartile möglich (0%, 25%, 50%, 75%, 100%)



Technik

- Sound: Das Video muss Sound (Stereo-Ton) beinhalten
- 3rd Party: Ja | siehe technische Infos
- Streaming: Ja | VAST 2.0 + 3.0 + 4.0 //> kein VAST 4.1 +VPAID + OMID





ProSiebenSat.1
PULS4

THE COMPANY 4 GAMECHANGERS

ADDRESSABLE TV

SWITCHIN XXL

DER SWITCHIN XXL IST EINE WERBEFORM, DIE DURCH DEN UMSCHALTVORGANG AUF TV-SENDERN DIREKT IM PROGRAMM-UMFELD AKTIVIERT WIRD.

Die automatische Einblendung erfolgt 3 Sekunden nach dem Umschaltvorgang, mit 10 Sekunden Einblendungszeit.

Das TV-Bild wird während der Einblendung skaliert, daher werden keine Inhalte mit dem Werbemittel überdeckt.

Die werbliche Verlinkung ist bei einer Microsite oder Click-to-Spot mit dem Gelben Button/der OK-Taste möglich.

Kennzeichnungspflicht	Anzeige + Datenschutz
Abmessung	284 x 720 Pixel (B x H) + 996 x 160 Pixel (B x H)
Dateiformat	JPG/PNG (Anlieferung nur statisch möglich) Animationen ausschließlich über P7S1P4*
Gewicht	je max. 100 KB



Unterstützung von Standards/Funktionen

- Kein Ton oder Bewegtbild möglich (= Branding-Werbemittel)
- Frequency Capping & Targeting via Adserver möglich
- 3rd Party Tracking via Imagepixel + Clickcommand möglich

SWITCHIN ZOOM

DER SWITCHIN ZOOM IST EINE WERBEFORM, DIE DURCH DEN UMSCHALTVORGANG AUF TV-SENDERN DIREKT IM PROGRAMM-UMFELD AKTIVIERT WIRD.

Die automatische Einblendung erfolgt 3 Sekunden nach dem Umschaltvorgang, mit 10 Sekunden Einblendungszeit.

Das TV-Bild wird während der Einblendung skaliert, daher werden keine Inhalte mit dem Werbemittel überdeckt.

Die werbliche Verlinkung ist bei einer Microsite oder Click-to-Spot mit dem Gelben Button/der OK-Taste möglich.

Kennzeichnungspflicht	Anzeige + Datenschutz
Abmessung	60% der Fläche (TV Bild = Minimum 40%)
Dateiformat	JPG/PNG (Anlieferung nur statisch möglich) Animationen ausschließlich über P7S1P4*
Gewicht	max. 250 KB



Unterstützung von Standards/Funktionen

- Kein Ton oder Bewegtbild möglich (= Branding-Werbemittel)
- Frequency Capping & Targeting via Adserver möglich
- 3rd Party Tracking via Imagepixel + Clickcommand möglich

SWITCHIN MASTHEAD / XXL + ZOOM

DIE TAGESFESTPLATZIERUNG IM TV

Aufmerksamkeitsstarker Erstkontakt mit maximaler Tagesnetto-Reichweite, mit SwitchIn XXL oder Zoom.



- Tagesfestplatzierung auf den ersten Kontakt pro Gerät
- Buchungsvarianten: Reach (RON) oder Select*
- Einbuchung als Festpreis
- Reichweite: Reach 300.000 AIs/Tag, Select individuell auf Anfrage

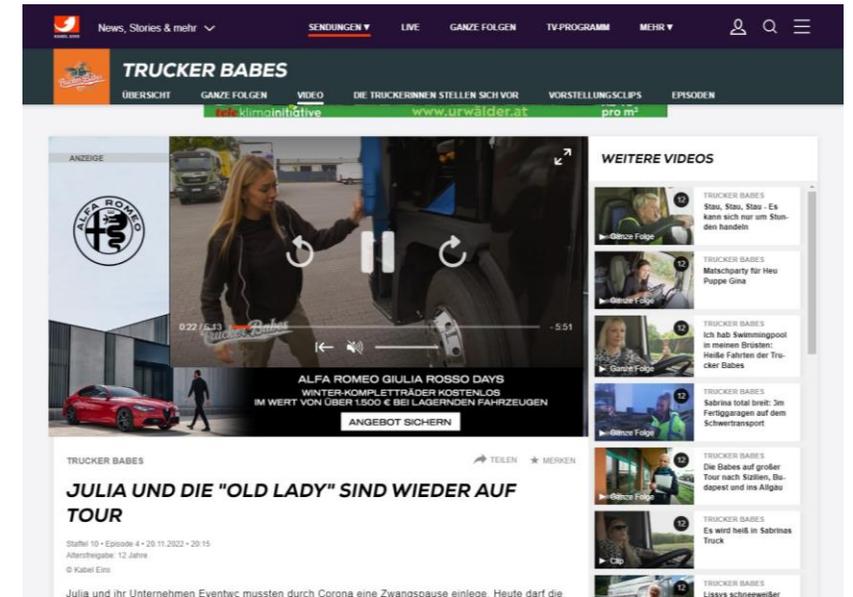
CUTIN XXL

DAS „SWITCHIN AD“ FÜR DIGITALE PLAYER-UMGEBUNGEN

- Das CutIn XXL (Digital) wird direkt in Video-Contents platziert (außerhalb von Werbebreaks)
- Das Werbemittel wird für 10 Sek. eingeblendet und das Bild des Video-Contents kleiner skaliert
- Via Klick auf das Werbemittel kann auf die Kunden-Webseite verlinkt werden (Call-to-Action)
- Das CutIn XXL wird Multiscreen ausgeliefert => Web/MEW/InApp/CTV
- Es sind alle Targeting-Möglichkeiten des Interactive Netzwerks möglich
- Abmessungen: 284x720 + 996x160 px (wie SwitchIn XXL)
- Kennzeichnungspflicht: „Anzeige“ (kein „Datenschutz“-Hinweis nötig)

Technik

- Dateigröße: max. 200 KB (gesamt)
- Sound: Nein
- Format: JPG/GIF/PNG (nur statisch, keine Animationen möglich)
- 3rd Party: Ja | siehe technische Infos
- Streaming: Nein



XXL-BUNDLE

IDEALE KOMBINATION FÜR EINEN ONLINE REICHWEITEN BOOST

- **SwitchIn XXL**
Exklusive L-Banner Ausspielung beim Senderwechsel im TV-Programm => 11 lineare TV-Sender
- **CutIn XXL**
Das SwitchIn Ad für digitale Player-Umgebungen => JOYN, Puls24 + weitere digitale TV-Channel
- Abmessungen: 284x720 + 996x160 px
(gleich für CutIn XXL + SwitchIn XXL)

UNTERSCHIED

- Kennzeichnungspflicht: „Anzeige“ (bei CutIn XXL)
- Kennzeichnungspflicht: „Anzeige“ + „Datenschutz“ (bei SwitchIn XXL)

Technik

- Dateigröße: max. 200 KB (gesamt)
- Sound: Nein
- Format: JPG/GIF/PNG (nur statisch, keine Animationen möglich)
- 3rd Party: Ja | siehe technische Infos
- Streaming: Nein



GESTALTUNGSHINWEISE & TIPPS

SWITCHIN XXL & SWITCHIN ZOOM

Der SwitchIn sollte so gestaltet werden, dass der TV-Zuseher in der Einblendungszeit von 10“ die Werbebotschaft optimal erfassen kann. Daher sind kurze und griffige Texte, gut sichtbare Logos und idealerweise auch starke Imagebilder von Vorteil.

Eine Interaktivität beim Werbemittel ist optional zu sehen – falls jedoch eine Verlinkung vorgesehen ist, ist ein prägnanter „Call-to-Action“ unbedingt empfehlenswert und wirkt sich unmittelbar auf die Interaktionsrate aus.



Folgende Punkte sind hierbei zu beachten:

- Im Text: wenige Keywords in großer, sichtbarer Schrift
- Die Vorteile (Gutschein, Rabatte, Aktionen, etc.) sollten für den TV-Zuseher leicht verständlich erklärt werden
- Die Hervorhebung des Buttons signalisiert die Klickbarkeit des Werbemittels

ANLIEFERUNG / PRODUKTION

SWITCHIN XXL & SWITCHIN ZOOM //> ANIMATED

Die Animation des SwitchIns erfolgt in beiden Varianten ausschließlich über P7S1P4*

- * Zur Sicherstellung der Funktionsweise auf allen TV-Geräten
- * Mit zusätzlichen Produktionskosten, siehe Preisliste

Anlieferung aller Materialien + Werbemittel an:

admanagement.vtl@prosiebensat1puls4.com

Anlieferungsvarianten:

- Basislayout des SwitchIns bereits kreiert:
Anlieferung des PSD Templates + Briefing zur gewünschten Animation (empfohlen)
Vorlaufzeit: 1 Woche
- Kreation des SwitchIns durch P7S1P4:
Anlieferung aller benötigten Grafikelemente (Hintergrund, Produktbilder, Logo, Schriften,...)
Briefing zur Gestaltung des SwitchIns sowie zur gewünschten Animation
Vorlaufzeit: 2 Wochen



MICROSITE / CLICK-TO-SPOT

OPTIONAL //> FÜR DEN „KLICK“ AUFS WERBEMITTEL

Der SwitchIn ist als Branding-Werbemittel konzipiert, das maximale Aufmerksamkeit auf das Sujet richtet. Zusätzlich kann je nach Kampagnenziel optional auch eine Microsite oder ein Click-to-Spot gebucht werden. Die Integration von Bild-, Text und Videomaterial ist problemlos möglich.



- Microsite: Gesamte Fläche für Multimedia-Inhalte nutzbar.
- Click-to-Spot: beliebig langer Bewegtbild-Spot im Vollbildmodus.
- Microsites & Click-to-Spot müssen zwingend folgende Punkte enthalten => **Impressum & Datenschutz** (ggf. mit Opt-Out Möglichkeit für Tracking)

LIEFERFRISTEN / VORLAUFZEITEN

HINWEISE ZUR ANLIEFERUNG & PRODUKTION

Bei Produktion einer Microsite (One-Pager/Click-to-Spot) ist ein Vorlauf von mindestens **5 Werktagen** für die Daten-Anlieferung einzuhalten.

Das für die Produktion notwendige Material umfasst in der Regel:

- Briefing und Layout inklusive finalisierter Texte
- Freigestelltes und bearbeitetes Bildmaterial
- Fertig geschnittenes und finalisiertes Videomaterial in HD-Auflösung

Bei Produktion einer aufwendigeren Microsite (mit mehreren Unterseiten oder speziellen Programmierungen) ist ein Vorlauf von mindestens **zehn Werktagen** für die technische Kontrolle und Integration einzuhalten.

Für die Anlieferung statischer SwitchIn Werbemittel ist ein Vorlauf von mindestens **drei Werktagen** erforderlich.

P7S1P4 übernimmt keine Verantwortung für Verzögerungen, die aus verspätet angelieferten Werbematerialien resultieren und behält sich das Recht vor, Werbemittel oder die Microsite ganz oder teilweise von der Ausstrahlung auszuschließen.

 ProSiebenSat.1
PULS4

THE COMPANY 4 GAMECHANGERS

TECHNISCHE INFORMATIONEN

TECHNISCHE INFORMATIONEN

HTML5 //> ALLGEMEINES

HTML5 Display Werbemittel bestehen aus mehreren Elementen.
Diese umfassen HTML-Files, CSS, Libraries (Javascript, JQuery, etc.), Bilder und Videos.

Formate und Größen orientieren sich an den IAB Standards und den von SevenOneMedia vorgegebenen Größen.

Bei der Kreation ist darauf zu achten, dass die einzelnen Elemente so klein wie möglich zu halten sind.
Hierbei sind die gängigen Kompilierungsverfahren des Codes und Code-Optimierungen in einer Datei anzuwenden.
Unterverzeichnis-Strukturen sind zu vermeiden.

Die HTML5-Werbemittel können grundsätzlich physisch (strenge KB-Grenzen) oder als Redirect/Streaminglink angeliefert werden.
Die Anlieferung per Streaminglink wird bevorzugt.

Die Möglichkeit zur Klickzählung muss per „clicktag“ vorhanden sein.

Es dürfen in den HTML5-Ads keine Scripte ausgeliefert werden, um Manipulationen an der Site vornehmen zu können.
Die Animationen müssen CPU-schonend ablaufen, bei hellen Sujets ist ein „Border“ notwendig.

IAB Guideline / Standards

<https://www.iab-austria.at/iab-standards/guidelines/>



TECHNISCHE INFORMATIONEN

HTML5 //> BROWSERKOMPATIBILITÄT, BACKUPIIMAGE



Sollte ein Browser (Chrome, Firefox, etc.) ein spezielles Feature oder eine verwendete Library nicht unterstützen, welches im Werbemittel Anwendung findet, so ist zwingend ein Fallback-Handling mittels eines JPG oder GIF erforderlich. Die Werbemittel sind seitens der Kreativagentur auf allen gängigen Browsern zu testen.

Grafiken sind hinsichtlich der Dateigröße zu optimieren.
Die Verwendung von PNG-Crusher und der Einsatz von skalierbaren Vektorgrafiken wird empfohlen.

Videos in HTML5 Werbemitteln werden über den Tag `<video></video>` eingebunden.
Ads mit Videos sind mit einem Previewbild (poster) zu versehen, das Video startet sobald es geladen ist bzw. durch User Interaktion auf den meisten mobilen Endgeräten.

Das Video muss hinsichtlich Qualität und Dateigröße optimiert werden und ist in einer geeigneten Externen Serverumgebung zu streamen. Hierbei beträgt die max. Video-Dateigröße = 2,5 MB.

TECHNISCHE INFORMATIONEN

SPEZIFIKATIONEN

Sound

- Sounds dürfen nicht loopen
- Die Lautstärke des Werbemittels muss angemessen sein => Lautstärkenpegelung nach EBU-R128 (-23,00 LUFS)
- Der Sound bei Werbemitteln muss standardmäßig auf „off“ stehen. Der User muss durch betätigen eines „on“ Buttons den Sound selbst starten (kein Mouseover). Der Sound muss durch einen weiteren Klick wieder zu stoppen sein

Streaming/Redirects

- Streamings und Redirects werden nur von einem am Markt gängigen 3rd Party Anbieter zugelassen (GDPR)
- Redirect Auslieferungen dürfen nur Secure (HTTPS) ausgeliefert werden
- Redirect Auslieferungen dürfen keine gesonderten Javascript oder VPAID/OMID Tracking's beinhalten

Nachladegewicht

- Das Gesamtgewicht des Werbemittels darf bei Display nicht größer als 300 KB und bei Video nicht größer als 5 MB sein

TECHNISCHE INFORMATIONEN

3RD PARTY INFORMATIONEN

Wenn nicht anders angegeben ist, schalten wir unsere Werbeformen gerne auch unter Einsatz von 3rd Party Redirects. Hierbei akzeptieren wir in der Regel Adtags der auf dem Markt gängigen 3rd Party Anbieter, sofern diese auch Aufrufe auf mobilen Endgeräten zählen, den IAB Guidelines und unseren technischen Spezifikationen entsprechen.

Zudem muss eine Erreichbarkeit von 100% des 3rd Party Servers gegeben sein. Größe und Gewicht entsprechen den gleichen Spezifikationen, wie physisch angelieferte Werbemittel. SevenOne Media behält sich vor, 3rd Party Werbemittel aus technischen Gründen abzulehnen.

3rd-Party-Werbemittel dürfen den Container, in den sie geladen werden, nicht verlassen. Sie dürfen sich also nicht in den <body> oder andere HTML-Elemente der Seite einhängen.

Jegliches Tracking im Instream-Bereich darf nur per Imagepixel ausgeliefert werden, Messungen via Javascripts wie VPAID oder OMID sind nicht erlaubt.

Wir unterstützen unsere Kunden zusätzlich auf Wunsch auch mit einer Inhouse Viewtime-Messung. Diese misst die Basis-Informationen der Kampagne mit Start-, Mittel- und Endpunkte (0%, 25%, 50%, 75%, 100%).

Für alle darüber hinausgehenden Auswertungen verweisen wir auf Spezial-Anbieter für diverse Visibility- und Viewtime-Messungen. Diese müssen jedoch den IAB-Guidelines und den GDPR-Regeln entsprechen.



THE COMPANY 4 GAMECHANGERS

PROSIEBENSAT.1 PULS 4 GMBH

Media Quarter Marx 3.3
Maria Jacobi Gasse 1
A-1030 Wien

Tel. +43 (0) 1/368 77 66 – 0
Fax +43 (0) 1/368 77 66 – 999

interactive.vtl@prosiebensat1puls4.com
admanagement.vtl@prosiebensat1puls4.com