

SANDEMAN ENRIQUECE PATRIMÓNIO ARTÍSTICO COM OBRAS DE MÁRIO BELÉM



Press Release 15/03/2021 – Sandeman desafiou o conceituado artista urbano Mário Belém para a criação de uma coleção de novas peças de Arte, numa integração perfeita da iconografia histórica da marca com o universo de um artista contemporâneo. As obras podem ser vistas na recém-criada The Sandeman Gallery.

A relação de Sandeman com a Arte remonta às suas origens, quando vários artistas foram convidados a contribuir para o universo visual de uma marca que sempre valorizou uma abordagem inovadora e sofisticada na sua comunicação. The Sandeman Gallery é a nova galeria online da marca e constitui uma oportunidade de revisitarmos o seu extraordinário património, relembrando peças, desenhos, pinturas e outros trabalhos que fazem parte do nosso imaginário. Mais do que isso, materializa um compromisso transversal à marca e mais próximo do universo artístico, dando continuidade à história através de parcerias com artistas. Este é um caminho que Sandeman quer continuar a trilhar e a partilhar com todos, incorporando a arte que nasce dessas colaborações nos seus produtos e comunicação.

É neste contexto que surge o convite a Mário Belém para ser o autor de uma coleção de novas obras inspiradas nos anúncios e colaborações históricas da marca centenária de Vinho do Porto. Desafiado a criar a sua própria representação visual de Sandeman, o ilustrador digital e artista gráfico mergulhou no património iconográfico da marca para desenvolver obras de arte originais, que se cruzam com os traços característicos da sua obra e podem agora ser vistas em The Sandeman Gallery.

Este convite foi celebrado pelo artista urbano: “*Sandeman é uma marca de Vinho do Porto de referência para mim, cuja forte componente gráfica faz parte do imaginário coletivo português. Aceitei, sem hesitar, o desafio de trabalhar uma marca com este património e procurei trazer o universo artístico da street art para esta coleção*”, comenta Mário Belém.

SANDEMAN ENRIQUECE PATRIMÓNIO ARTÍSTICO COM OBRAS DE MÁRIO BELÉM



O artista desenvolveu, nesta coleção, uma viagem ao longo da história da marca, pelos seus olhos. O resultado é um beco imaginário composto por reinterpretações e alusões, numa evocação iconográfica de elementos da história de Sandeman que recorre a uma linguagem próxima da *street art* e traz a história para a atualidade. A rua como pano de fundo reforça a mensagem de que a Arte não se limita às galerias. Uma realidade familiar a Sandeman, que sempre pudemos encontrar em posters, painéis de azulejos, murais e outras intervenções artísticas públicas.

Mário Belém é, sobretudo, um extraordinário contador de histórias, cujo trabalho visualmente rico inclui vários elementos da cultura portuguesa, muitas vezes com sobreposições de diferentes significados e detalhes ocultos que convidam o espetador a descobri-los.

Recorde-se que a estreita relação de Sandeman com a Arte já tinha dado origem a parcerias com artistas como o conhecido Jean d'Ylen ou o escocês George Massiot-Brown, autor da mítica figura *The Don* em 1928, com o icónico chapéu típico de Jerez de la Frontera e a tradicional capa preta usada pelos estudantes universitários portugueses. A história desta emblemática marca continua bem viva nas Caves Sandeman e na Quinta do Seixo, espaços abertos ao público para visita, e está agora também à distância de um clique em [The Sandeman Gallery](#).

Links para vídeos:

[Sandeman – The Don](#) | [Centauro](#) | [Grapes](#) | [Barrel](#) | [Harvest](#) | [Loxton Knight – Femme-Fatale StreetArt](#) | [Bottles](#)