

SANDEMAN REFUERZA SUS LAZOS CON EL ARTE A TRAVÉS DE LA ILUSTRADORA CAMILA NOGUEIRA



Comunicado de Prensa 13/01/2022 – Sandeman ha desafiado a la ilustradora portuguesa Camila Nogueira a que reinterprete el universo de la centenaria marca de Vino de Oporto, a través de un conjunto de piezas de belleza singular, icónica y exclusiva que amplían la larga relación de Sandeman con el mundo del arte.

Después de la colaboración con Mário Belém para reforzar el fuerte vínculo de la marca con el mundo del arte, Sandeman se ha asociado a Camila Nogueira para acercarse a la comunidad artística, representando la identidad moderna, urbana y cosmopolita de la marca.

Sandeman Paradise, autoría de la ilustradora portuguesa, supone una narrativa visual surrealista característica de su estilo único, inmerso en un paisaje utópico de su imaginario, que captura la belleza y la pasión de producir y apreciar el Vino de Oporto.

La obra está compuesta por una edición especial y limitada de la *gift box* de Sandeman Founder's Reserve y una pieza de arte disponible en [The Sandeman Gallery](#), que se multiplica en varias animaciones sobre diferentes detalles y dimensiones de la marca, que serán reproducidas en los canales digitales de la misma.

Inspirada por los 230 años de historia de Sandeman, Camila Nogueira se ha sumergido en la rica historia de la marca y ha navegado por su pasado iconográfico para crear su propia representación visual moderna y desarrollar su obra. Las ilustraciones de la artista visual portuguesa reflejan, a la perfección, el vínculo con los grandes momentos de la vida, como el de disfrutar de un buen vino de Oporto. A través de un escenario místico, un bosque encantado, el consumo divertido y distendido de la bebida se retrata en cada uno de los personajes, donde hay danza, largas conversaciones y una diversidad de color y juegos de luz.

Camila Nogueira es conocida por ser una contadora de historias, donde sus narrativas cobran vida a través del color, de paisajes increíbles, de mundos utópicos y de criaturas fantásticas, que permiten interpretar la vida de una forma más alegre y soñadora. Su identidad visual se corresponde totalmente con la identidad de Sandeman.

“Existen algunos personajes que forman parte del universo visual de Sandeman desde hace mucho tiempo, lo cual me ha inspirado a crear un 'Sandeman Paradise', con un toque más

Para saber más por favor contactar con
Lift Consulting
Raquel Campos | raquel.campos@lift.com.pt



Sea responsable. Beba con moderación.



SANDEMAN REFUERZA SUS LAZOS CON EL ARTE A TRAVÉS DE LA ILUSTRADORA CAMILA NOGUEIRA



moderno, transformando a algunos de los personajes existentes y añadiendo a algunos nuevos. He intentado retratar la diversidad de aromas y de sabores de Sandeman en la imagen, contrastando colores más sombríos con colores más vivos y claros, invocando, además, una sensación de fantasía. He querido explorar el lado más atrevido de la marca, manteniendo su elegancia, creando, así, una imagen que nos invita a explorar e interpretar el arte, como siempre debe ser”, afirma la artista.

Esta no es la primera colaboración entre la marca y artistas portugueses. Hay que recordar que, recientemente, el reputado artista plástico Mário Belém también ha creado piezas únicas para la marca. La relación de Sandeman con el arte se remonta a sus orígenes, cuando varios artistas fueron invitados a que contribuyesen al universo visual de una marca que siempre ha valorado un abordaje innovador y sofisticado en su comunicación.

La estrecha relación de Sandeman con el arte ya había dado origen a alianzas con artistas como el conocido Jean d’Ylen o el escocés George Massiot-Brown, autor de la mítica figura The Don en 1928, con el icónico sombrero típico de Jerez de la Frontera y la tradicional capa negra usada por los estudiantes universitarios portugueses. La historia de esta emblemática marca continúa muy viva en las Bodegas Sandeman y en la Quinta do Seixo, espacios abiertos al público para su visita, y también a la distancia de un clic en [The Sandeman Gallery](#). Esta galería *online*, disponible en el sitio *web* de la Sandeman, supone una oportunidad de visitar el extraordinario patrimonio artístico de la marca, para recordar dibujos, pinturas y otros trabajos históricos de nuestro imaginario, así como visitar las piezas más recientes fruto de la colaboración con Mário Belém y Camila Nogueira.

Para saber más por favor contactar con
Lift Consulting
Raquel Campos | raquel.campos@lift.com.pt



Sea responsable. Beba con moderación.

