



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER IL
SERVIZIO DI DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DI SUPERFICI PITTORICHE,
GESTIONE ED ELABORAZIONE DI DATI E DOCUMENTI DEL CANTIERE DI RESTAURO DELLA CAPPELLA BARDI**

1

1. Natura e principi dell'avviso

L'Opera di Santa Croce (di seguito, *Opera*) è l'Ente dotato di personalità giuridica riconosciuta con attestato ministeriale, amministrata secondo le norme di legge e di regolamento che disciplinano le *Fabbricerie* e persegue finalità di **tutela, promozione e valorizzazione** della **Basilica** e del **Complesso Monumentale** di Santa Croce, siti in Firenze.

Per l'affidamento del contratto di appalto relativo alla presente manifestazione di interesse, l'Opera intende ispirarsi **ai principi desumibili dalla normativa in tema di appalti pubblici**, al fine di assicurare la **qualità delle prestazioni** richieste e, altresì, l'**economicità** degli interventi.

2. Oggetto e caratteristiche dell'appalto

È costituito dal servizio di documentazione fotografica delle superfici pittoriche nel visibile e nelle diverse lunghezze d'onda dello spettro elettromagnetico, nonché di gestione ed elaborazione dei dati e della documentazione prodotti nel cantiere di restauro delle pitture murali della Cappella Bardi, tramite sviluppo di specifica piattaforma software. Il servizio dovrà essere eseguito secondo le modalità ed i termini specificati nel capitolato speciale d'appalto, allegato alla lettera di invito.

Descrizione del servizio:

- 1) *Prestazione principale*: gestione ed elaborazione dei dati e della documentazione prodotti nel cantiere di restauro della Cappella Bardi, tramite sviluppo e messa a disposizione di specifica piattaforma software - importo € 90.000,00
- 2) *Prestazione secondaria*: documentazione fotografica delle superfici pittoriche della Cappella Bardi, nel visibile e nelle diverse lunghezze d'onda dello spettro elettromagnetico e post-lavorazione – importo € 85.000,00

Luogo di esecuzione del servizio: Complesso monumentale di Santa Croce, Piazza Santa Croce 16 – 50122 Firenze. L'appalto è cofinanziato con fondi della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e della Associazione per il Restauro del Patrimonio Artistico Italiano (ARPAI).

3. Importo a base d'asta

L'importo complessivo dell'appalto è pari ad **€ 175.000,00**, dei quali **€ 173.000,00** soggetti a ribasso d'asta ed **€ 2.000,00** per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso. Gli importi indicati sono al netto di iva al 22%.

4. Durata dell'appalto

La durata dell'appalto è di **40 mesi** dalla data di avvio. L'appalto dovrà comunque concludersi entro 48 mesi dall'inizio del cantiere di restauro.

5. Criterio di aggiudicazione dell'appalto

L'appalto sarà aggiudicato in base al criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, secondo parametri che saranno indicati nel capitolato speciale d'appalto, allegato alla lettera di invito.

La valutazione delle offerte sarà affidata ad una Commissione, composta da esperti nello specifico settore cui afferisce l'appalto e costituita da un numero dispari di commissari, non superiore a cinque. Per ciascun offerente la Commissione procederà all'attribuzione di un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punteggi attribuiti all'offerta tecnica ed all'offerta economica, come di seguito indicati:

Descrizione	Punteggio massimo
Offerta Tecnica	80
Offerta Economica	20
Totale	100

6. Procedura di affidamento e requisiti per manifestare interesse a partecipare

Il contratto sarà affidato mediante procedura di valutazione comparativa delle offerte formulate da imprese che abbiano manifestato il proprio interesse all'affidamento ed esecuzione dell'appalto e siano risultate in possesso di tutti i requisiti di seguito indicati:

- a) **requisiti generali:** insussistenza di motivi di esclusione dalla partecipazione a procedure di affidamento di contratti pubblici;
- b) **idoneità professionale:** iscrizione alla CCIAA per attività coerenti con l'oggetto dell'appalto, ove necessaria per lo svolgimento della specifica prestazione;
- c) **fatturato globale:** fatturato globale d'impresa degli ultimi tre esercizi (2017, 2018, 2019) pari ad almeno **€ 175.000,00** (al netto di Iva)
- d) **fatturato specifico:** aver eseguito **con esito positivo** e per un importo almeno pari ad **€ 105.000,00** (al netto di Iva) nell'ultimo triennio (2017, 2018, 2019), **servizi su beni di elevato e riconosciuto valore artistico** come di seguito articolati: a) **gestione ed elaborazione dei dati e della documentazione prodotti in cantiere di restauro, tramite sviluppo e messa a disposizione di specifica piattaforma software, per almeno € 54.000,00;** b) **documentazione fotografica delle superfici pittoriche di cantiere di restauro, nel visibile e nelle diverse lunghezze d'onda dello spettro elettromagnetico e post-lavorazione, per almeno € 51.000,00;**
Nota bene: i servizi di cui alla lettera d) saranno valutati **soltanto** previa indicazione di committente, oggetto del contratto, sede, durata, importo (secondo il modello di elenco contenuto nell'Allegato 1) e **purché**, a dimostrazione della effettiva e regolare esecuzione degli stessi, siano prodotte le **attestazioni di regolare esecuzione dei servizi ovvero le fatture quietanziate e i contratti.**

Le imprese che siano risultate in possesso dei requisiti sopra indicati riceveranno una lettera di invito a formulare offerta, corredata del capitolato speciale d'appalto e degli altri allegati tecnici eventualmente necessari a descrivere compiutamente le prestazioni da eseguire. La lettera di invito sarà indicativamente inviata nel mese di ottobre 2020.

7. Raggruppamenti Temporanei di Impresa

È ammessa la manifestazione di interesse da parte di costituendi Raggruppamenti Temporanei di impresa (RTI), in tal caso i requisiti richiesti potranno essere così articolati:

- a) **requisiti generali:** insussistenza di motivi di esclusione dalla partecipazione a procedure di affidamento di contratti pubblici in capo a tutti i componenti il costituendo RTI;
- b) **idoneità professionale:** iscrizione alla CCIAA per attività coerenti con l'oggetto dell'appalto, ove necessaria per la specifica attività o altra iscrizione ad albo professionale pertinente;
- c) **fatturato globale d'impresa degli ultimi tre esercizi pari ad almeno € 175.000,00:** il requisito potrà essere dimostrato cumulativamente dai componenti il costituendo RTI, purché il mandante o capofila ne risulti in possesso per almeno il 60%;
- e) **fatturato specifico consistente** nell'aver eseguito **con esito positivo**, per un importo almeno pari ad **€ 105.000,00** (al netto di Iva) nell'ultimo triennio (2017, 2018, 2019), **servizi su beni di elevato e**



riconosciuto valore artistico comprendenti le prestazioni di cui alle lettere a) e b); il requisito potrà essere dimostrato cumulativamente dai componenti il costituendo RTI, purché sia comprovata l'esecuzione di entrambi i servizi (a) e b) per i seguenti importi: o percentuali: a) gestione ed elaborazione dei dati e della documentazione prodotti in cantiere di restauro, tramite sviluppo e messa a disposizione di specifica piattaforma software per almeno € 54.000,00; b) documentazione fotografica delle superfici pittoriche di cantiere di restauro, nel visibile e nelle diverse lunghezze d'onda dello spettro elettromagnetico e post-lavorazione, per almeno € 51.000,00;

3

8. Modalità di presentazione della manifestazione di interesse

Entro il termine tassativo delle ore **12:00** del giorno **15/09/2020** la manifestazione di interesse, redatta sul modello Allegato 1 e corredata della documentazione in seguito precisata, dovrà essere inviata all'indirizzo PEC:

protocollo@pec.santacroceopera.it

la spedizione dovrà avvenire da un indirizzo PEC ed indicare, nell'oggetto, la dicitura "**Manifestazione di interesse per servizio di documentazione fotografica, gestione ed elaborazione dati e documenti cantiere di restauro Cappella Bardi**" precisando, nel corpo dell'email, denominazione dell'impresa mittente, indirizzo della sede legale, p. iva e contatti.

A corredo dell'Allegato 1, debitamente compilato, timbrato e firmato, il soggetto proponente la manifestazione di interesse dovrà presentare:

- a) copia del documento d'identità del sottoscrittore in corso di validità, ai sensi degli artt. 38 e 47 del D.P.R. n. 445/2000
- b) certificato di iscrizione alla CCIAA in corso di validità o documento analogo;
- c) estratto ultimi 3 Bilanci depositati;
- d) attestazioni di regolare esecuzione dei servizi svolti su beni di elevato e riconosciuto valore artistico o copia delle fatture quietanziate e dei relativi contratti.

9. Trattamento dei dati personali

Con riferimento al trattamento dei dati personali, si rinvia all'Allegato 2 al presente Avviso, recante Informativa sulla protezione dei dati personali (art. 13 Reg. Ue 2016/679) ed alla relativa dichiarazione di consenso, contenuta nell'Allegato 1.

10. Informazioni

Informazioni sul presente Avviso possono essere richieste per iscritto all'indirizzo e-mail santacroce@santacroceopera.it, precisando nell'oggetto il riferimento all'appalto e specificando se trattasi di quesito tecnico od amministrativo.

11. Norme finali

Il presente avviso ha scopo esclusivamente *esplorativo del mercato*, non implica alcun vincolo per l'Opera che, in ogni momento, potrà sospendere, modificare o annullare l'indagine avviata e non dar seguito all'indizione della successiva procedura negoziata, il tutto senza che i soggetti richiedenti possano vantare pretese.

Opera di Santa Croce Onlus
Il Segretario generale

(Stefano Filipponi)