



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER IL  
SERVIZIO DI DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLE SUPERFICI PITTORICHE,  
GESTIONE ED ELABORAZIONE DI DATI E DOCUMENTI DEL CANTIERE DI RESTAURO  
DELLA CAPPELLA BARDI NELLA BASILICA DI SANTA CROCE**

**FAQ**

**Q.1**

*Con riferimento all'art. 6, lettera d) dell'Avviso inerente **il fatturato specifico***

*In relazione ai servizi inerenti la documentazione fotografica (lettera b) si chiede se nella definizione "superfici pittoriche di cantiere di restauro" siano incluse le opere pittoriche mobili.*

*quietanza delle fatture: si richiedono le fatture emesse con nostro timbro e firma o è sufficiente produrre anche gli estratti conto che attestano i pagamenti?*

*Inoltre si chiede conferma delle seguenti possibilità:*

*Nel caso di RTI, la manifestazione di interesse e i relativi allegati di ciascun componente dovrà essere inviata in un'unica PEC dal capofila?*

*Che siano ammessi lavori eseguiti sia in ambito nazionale che internazionale (comunitario ed extra UE)*

*Che la committenza dei lavori possa essere sia pubblica che privata.*

**R.1**

*Le superfici pittoriche includono **solo pitture murali e non dipinti mobili**.*

*In alternativa alle fatture quietanzate potranno essere prodotti gli estratti conto che attestano i pagamenti, purché **corredati dei contratti/incarichi professionali** debitamente datati e firmati e dai quali risultino compiutamente descritti: committente, oggetto del contratto/incarico, sede, durata, importo.*

*Si conferma che la manifestazione dovrà essere inviata in **un'unica PEC dal mandatario** (capofila). Si precisa che ciascun componente del costituendo RTI, dovrà produrre l'**ALLEGATO 1** debitamente compilato, timbrato e firmato, indicandovi anche la qualità di mandante o mandatario (capofila)*

*Sono **ammessi** anche i lavori in ambito internazionale (comunitario ed extra UE)*

*La committenza dei lavori può essere **sia pubblica che privata**.*