



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER IL
SERVIZIO DI DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLE SUPERFICI PITTORICHE,
GESTIONE ED ELABORAZIONE DI DATI E DOCUMENTI DEL CANTIERE DI RESTAURO
DELLA CAPPELLA BARDI NELLA BASILICA DI SANTA CROCE**

FAQ

Q.5

Vista la Vs. risposta alla FAQ 1 *“Le superfici pittoriche includono solo pitture murali e non dipinti mobili”*, chiediamo conferma che questa si riferisca unicamente al punto “b” del fatturato specifico e non al punto “a” relativo alla gestione ed elaborazione dei dati di restauro.

Per *“gestione ed elaborazione dei dati della documentazione prodotti in cantiere di restauro”* si intendono anche elaborazioni finalizzate alla diffusione multimediale dei dati prodotti in cantiere?

R.5

Si conferma che la limitazione di cui alla FAQ.1 si riferisce al solo punto b) del fatturato specifico.

Nella gestione ed elaborazione dei dati della documentazione prodotti in cantiere di restauro” rientrano anche le elaborazioni finalizzate alla diffusione multimediale dei dati prodotti in cantiere.