



Comunicato stampa

Da giovedì 26 a sabato 28 settembre nel complesso monumentale di Santa Croce a Firenze la terza edizione del festival

Storia, memoria e contemporaneità: torna “Genius loci”, due notti e un’alba di eventi per scoprire Santa Croce

Firenze, 16 settembre 2019 - La danza ipnotica dei **Dervisci Rotanti** all’alba nel Chiostro di Arnolfo; il reading di **Marcello Fois** sui suoni creati dal vivo da **Boosta** dei Subsonica; il dialogo tra **Massimo Cacciari** e **Maurizio Ghelardi**; il concerto dell’ex collaboratore dei King Crimson **Keith Tippett**, con la moglie Julie. E ancora, i concerti di **Diodato** e del duo **Marina Rei & Paolo Benvegnù**, la lectio magistralis di **Chiara Frugoni** sull’iconografia francescana, il live dei **Lilac For People**: sono solo alcuni tra i protagonisti e gli eventi al centro della **terza edizione di Genius Loci, festival** che, dal **26 al 28 settembre**, accompagna il grande pubblico alla scoperta di uno dei luoghi simbolo di Firenze, il complesso monumentale di **Santa Croce**.

Santa Croce apre le sue porte alla contemporaneità e i suoi spazi secolari possono essere riscoperti, o scoperti, con la luce originale di linguaggi che offrono l’opportunità di viverli in modo assolutamente inusuale. L’iniziativa, organizzata da **Controradio**, dall’associazione **Controradio Club** e **Opera di Santa Croce** in collaborazione con **La Nottola Di Minerva**, con il contributo del **Comune di Firenze** per **Estate Fiorentina 2019** e il patrocinio della **Città Metropolitana di Firenze**, propone un programma ricco in un’atmosfera intima, negli scenari più affascinanti e significativi di Santa Croce, ovvero il **Chiostro del Brunelleschi**, il **Cenacolo**, il **Chiostro di Arnolfo**.

Nelle notti del **26 e 27 settembre** e **all’alba del 28** sarà possibile esplorare l’immensa bellezza e la grande storia che Santa Croce da secoli custodisce, proprio là dove riposano alcune tra le più grandi menti della storia come **Michelangelo**, **Galileo**, **Machiavelli** e **Alfieri**. Suggestioni che la rendono un palcoscenico privilegiato anche per eventi dall’attitudine contemporanea e che interpretano in chiave attuale il **genius loci**, letteralmente lo spirito del luogo. **Storia e memoria saranno due delle chiavi di lettura dell’edizione 2019**, nell’anno in cui si celebra l’anniversario dello straordinario incontro tra Francesco e il Sultano: 800 anni fa durante la V Crociata, il Santo d’Assisi si imbarcò e il 20 settembre 1219 incontrò il Sultano d’Egitto al-Malik al-Kamil con cui intrattenne quello che possiamo considerare il primo dialogo interreligioso della storia. E la memoria di quel dialogo riaffiora con la presenza dei Dervisci Rotanti “Galata Mevlevi” di confraternita islamica sufi che si esibiranno all’alba del 28 settembre nel Chiostro di Arnolfo. Di San Francesco parlerà anche la Lectio magistralis che sarà tenuta della storica Chiara Frugoni, a partire dalla rappresentazione pittorica che Giotto realizzò nella Cappella Bardi in Santa Croce. Memoria e storia dunque, che si affiancano al



Comunicato stampa

sapore contemporaneo, in una inedita visione notturna di Santa Croce (**ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti, attiva sul sito [eventbrite.it](https://www.eventbrite.it) dal 17 settembre**).

Dichiara **Tommaso Sacchi**, assessore alla cultura del Comune di Firenze: “Per il terzo anno consecutivo lo straordinario complesso monumentale di Santa Croce diventerà un “teatro” d’eccezione in cui si esibiranno grandi protagonisti della scena artistica e del panorama culturale nazionale e internazionale. Artisti, musicisti, scrittori e intellettuali porteranno pensieri e parole, diffonderanno musica e emozioni, nel Chiostro di Arnolfo, nel Cenacolo Vasariano e all’interno del Chiostro del Brunelleschi. Un originalissimo modo per rileggere uno spazio unico, patrimonio dell’umanità, poco conosciuto in tutte le sue molteplici dimensioni artistiche e architettoniche. Una maniera inusuale per condurre i fiorentini alla scoperta della bellezza e della storia della città. Una straordinaria iniziativa in consonanza con lo spirito del luogo che sarà curata, nell’ambito dell’Estate Fiorentina, dalla Associazione Controradio”.

Aggiunge **Irene Sanesi**, presidente dell’Opera di Santa Croce: “Genius loci si nutre dello spirito che pervade Santa Croce e che nasce dall’essere irripetibile luogo d’incontro di vicende, personaggi e opere d’arte. Questa manifestazione rappresenta una scelta convinta di apertura alla città, vuole restituire Santa Croce alla sua comunità, al tessuto civico e urbano cui appartiene, superando gli schemi e le modalità della più comune visita turistica. Genius loci in questi tre anni si è affermata nella scena culturale cittadina per la qualità della proposta e per la grande partecipazione. Nasce da qui la nostra intenzione di rendere in futuro la manifestazione parte integrante della programmazione culturale dell’Opera, nella consapevolezza che la conoscenza del passato consente di vivere il patrimonio di Santa Croce al presente e di porre le premesse di nuove prospettive per il tempo a venire”.

Chiude **Marco Imponente**, direttore generale di Controradio: “Concerti, talk show e produzioni originali *site specific*: più di venti performance che si svolgeranno in Santa Croce nei tre giorni della rassegna di musica e parola. Un legame fra storia, memoria e contemporaneità e un luogo davvero unico che da semplice palcoscenico diventa protagonista al pari degli eventi, lasciando un segno, una memoria emotiva, nell’artista e nello spettatore. *Genius Loci* induce lo spettatore alla scoperta di alcuni degli spazi più belli e suggestivi del complesso di Santa Croce, un luogo unico al mondo. Un’esperienza da provare insieme”.

Il programma nel dettaglio:

Alla storica **Chiara Frugoni** è affidata l’apertura, **giovedì 26 alle 19.15 nel Cenacolo**, con la lectio magistralis sulla figura **di San Francesco** e la rappresentazione che ne fece Giotto nel ciclo pittorico della Cappella Bardi in Santa Croce: la santità di Francesco si misura con la dissonante diversità del contesto storico del suo tempo. A seguire il concerto del sassofonista **Mirko Guerrini** in coppia con



Comunicato stampa

la pianista **Andrea Keller**, una delle eccellenze della musica australiana (ore 20.30, Cenacolo); il reading di **Marcello Fois** sui suoni creati dal vivo da **Boosta** dei Subsonica (ore 21.30, Cenacolo), mentre direttamente dal Canada arrivano le chitarre, le voci e l'elettronica dei canadesi **Efrim Manuel Menuck (fondatore dei Godspeed You! Black Emperor)** e **Kevin Doria**, che con la loro stravagante malinconia musicale inciteranno a una romantica ribellione (ore 22.45, Cenacolo).

Tra le tante voci, anche quella avvolgente della giovane **Francesca Gaza**, che con il suo moderno ensemble (formato da Jacopo Fagioli alla tromba, flicorno; Francesco Panconesi al sax tenore; Federico D'Angelo al sax baritono, clarinetto basso; Lorenzo Pellegrini alla chitarra e Mattia Galeotti alla batteria) presenterà **"Lilac for people"**, progetto che affonda le radici nel jazz, ma si nutre delle suggestioni del pop e dell'elettronica per creare un chamber jazz pop originale e sognante (26/09 ore 19.45 Chiostro del Brunelleschi). Alle 20.45 **Gianni Coscia** (fisarmonica) e Gianluigi Trovesi (clarinetti) **si esibiranno in un concerto tributo a Umberto Eco**, in è un viaggio musicale nostalgico ed esplorativo, che fa riferimento anche alla musica menzionata nel libro di Eco "La misteriosa fiamma della regina Loana" e ai suoi temi filosofici (26/09 ore 20.45, Chiostro del Brunelleschi). In programma anche i concerti di **Diodato** (26/09 ore 22.00 Chiostro del Brunelleschi) e dei chitarristi **Finaz** (Bandabardò), **Riccardo Onori** (Jovanotti, Stefano Bollani, Diaframma, Dirotta su Cuba) e **Andrea Faccioli** (Luci della Centrale Elettrica, Baustelle) che si esibiranno nella performance **"Strings on the moon", omaggio alla luna con 50 anni di canzoni dedicate al famoso satellite**, tra mito e romanticismo (26/09 ore 22.40 Chiostro del Brunelleschi). Il Chiostro di Arnolfo ospiterà le coreografie di **Camilla Monga e Pieradolfo Ciulli e la musica di Filippo Vignato in "Golden Variations"**, tributo alle storiche Goldberg Variations eseguite da Glenn Gould (ore 19.30); **"This is your land"** è il titolo del lavoro in solo del sax di **Francesco Bearzatti** che, con la sua musica, esplora i deserti e gli oceani con barconi e mezzi di fortuna (ore 19.45).

Il programma di **venerdì 27** si aprirà **alle 19.15** con il **talk di Maurizio Ghelardi**, docente presso la Scuola Normale di Pisa e del filosofo **Massimo Cacciari** che, moderati dal giornalista Raffaele Palumbo, dialogheranno intorno al tema **"Follia e Salvezza"** (27/09 19.45, Cenacolo); le attrici **Gaia Nanni e Daniela Morozzi** saranno le protagoniste del reading musicale **"Anima Mundi"** di **Vincenzo Zitello**, dove, accompagnati dall'arpa celtica e arpa bardica, attraverso filosofia e letteratura si invocherà **l'universalità dei diritti umani** (ore 20.30, Cenacolo). Sono dolci e dinamiche, ma anche acidule all'occorrenza, le melodie che scaturiscono dall'unione sentimentale e artistica dell'ex King Crimson **Keith Tippett**, storico gruppo musicale di rock progressivo britannico, **con la moglie Julie**, cantante unica dal timbro sognante (ore 21.45, Cenacolo). A seguire alle 23 concerto del pianista **Alessandro Lanzoni**, che ha all'attivo collaborazioni con musicisti quali Ralph Alessi, Thomas Morgan ed Eric McPherson (ore 23, Cenacolo).

Venerdì 27 i musicisti **Alessandro di Puccio** al vibrafono e **Giulio Ottanelli** al sax contralto delizieranno il pubblico con musiche rinascimentali dalla corte dei Medici (ore 19.30 e proseguirà con la II parte alle 23.30); **Gabriele Evangelista** e **Gabriele Ponticelli** si esibiranno in "Alone together" duetto, pensato e prodotto in prima assoluta per "Genius Loci" (ore 20.30).



Comunicato stampa

Varie le occasioni per godere delle architetture antiche che si conservano in Santa Croce, come quella del **Chiostro del Brunelleschi** dove venerdì 27 si susseguiranno in una girandola musicale il concerto degli **Handlogic**, vincitori dell'edizione 2016 del Rock Contest (ore 20); gli Hobby Horse, trio collettivo che propone un imprevedibile mix di stili e generi, incontro a tratti violento fra linguaggi musicali, passando dalla slam poetry a hip hop, bossa nova, psichedelia, prog rock, techno e musica da camera (ore 21.00) e infine il duo di **Marina Rei & Paolo Benvegnù**, dove i due artisti del panorama italiano giocano e sperimentano, come fosse un dialogo confidenziale tra due amici proponendo "Canzoni contro la disattenzione in box" (ore 21.45).

In chiusura, nel Chiostro di Arnolfo all'alba del 28 settembre, la danza ipnotica dalla Turchia dei **Dervisci Rotanti** "Galata Mevlevi Ensemble", diretti dal Maestro Sheik Nail Kesova. Dichiarati dall'UNESCO "Patrimonio culturale dell'umanità" rappresentano ormai il simbolo del misticismo orientale, che prende origine in tempi lontani, nel tredicesimo secolo circa. Il loro è uno spettacolo molto intenso, emotivamente e spiritualmente, e cattura il pubblico e lo ipnotizza. Vestiti di una tunica bianca come un sudario, un copricapo che richiama le pietre tombali dei paesi musulmani, le braccia aperte verso il cielo e lo sguardo rivolto al cuore, i dervisci danzano piroettando e girando intorno al loro maestro.

Per favorire la conoscenza e la valorizzazione di Santa Croce, Controradio con Opera di Santa Croce ha realizzato una serie di video e trasmissioni radiofoniche che verranno diffusi attraverso i media nei prossimi giorni. **Inoltre, l'Opera di Santa Croce offre l'opportunità di un ciclo di visite guidate che saranno disponibili fino a gennaio 2020 attraverso le quali sarà possibile scoprire Santa Croce con tre percorsi originali** che raccontano la storia di un luogo unico e del suo straordinario patrimonio artistico, dove si intrecciano e si esprimono valori religiosi e civili in maniera assolutamente speciale. I tour saranno anche l'occasione per conoscere alcuni spazi di rara suggestione che non sono inseriti nel consueto percorso di visita del Complesso monumentale.

L'ingresso a Genius Loci è gratuito, fino a esaurimento posti. Le prenotazioni possono essere fatte **dal 17 settembre** attraverso il sito **eventbrite.it**. Per poter permettere una fruizione più ampia di quella fisicamente disponibile, Controradio realizzerà una diretta radiofonica (FM 93.6 - 98.9) e Facebook (Controradio Firenze) della manifestazione.

Le visite nell'Opera di Santa Croce si svolgeranno dal 5 ottobre fino al 4 gennaio 2020 e sono aperte a un numero limitato di partecipanti, è consigliata la prenotazione (info: www.santacroceopera.it – booking@santacroceopera.it – tel. 055.2466105 (int.3)

Prenotazione e acquisto: <http://ticka.santacroceopera.it/>