



SISTERS IN LIBERTY

UN PONTE TRA FIRENZE E NEW YORK

All'Ellis Island National Museum of Immigration dal 18 ottobre 2019 al 26 aprile 2020

C'è un ponte fatto di idee e di arte che unisce indissolubilmente Firenze e la Toscana con New York e gli Stati Uniti. Di questo ponte, dove si intrecciano storie di uomini e popoli alla conquista di libertà e democrazia, sono **simbolo e protagoniste due speciali *Sisters in Liberty*. La solenne Statua della Libertà che illumina il mondo di Frédéric Bartholdi**, che dal 1886 domina la baia di Manhattan, e l'elegante *Libertà della Poesia* di Pio Fedi che dal 1883 si trova a Firenze, nella basilica di Santa Croce, monumento per il patriota risorgimentale Giovanni Battista Niccolini. Sono sorelle, perché simili nel portamento e nei particolari.

E ancora oggi, tra gli storici dell'arte, **è aperto il confronto: a ispirare Bartholdi è stata proprio l'opera di Fedi**, ammirata durante la sua permanenza a Firenze?

***Sisters in Liberty* è un progetto espositivo che viene realizzato all'Ellis Island National Museum of Immigration di New York, dall'18 ottobre 2019 al 26 aprile 2020.**

L'iniziativa, promossa dall'Opera di Santa Croce (l'istituzione che da secoli si prende cura del complesso monumentale fiorentino, dove sono sepolti Michelangelo, Galileo Galilei e altri italiani illustri), è collegata alla celebrazione del bicentenario della presenza del Consolato generale degli Stati Uniti a Firenze.



Questa iniziativa conferma la vocazione internazionale della basilica di Santa Croce, oggetto da sempre di affetto speciale da parte dei visitatori americani. "C'è un legame d'affetto profondo che unisce Santa Croce agli Stati Uniti" sottolinea Irene Sanesi, presidente dell'Opera di Santa Croce "La vicinanza tra le due statue sorelle è simbolo di questo legame, oggi più forte che mai. Sono migliaia i visitatori che arrivano dagli Stati Uniti e centinaia i donors americani che con grande generosità hanno sostenuto e sostengono interventi di restauro. Questa mostra è un modo per rinnovare la nostra amicizia e dire grazie anche a loro".

Il percorso espositivo è stato pensato come ricostruzione storica del legame profondo tra Firenze, l'Europa e gli Stati Uniti e mette in evidenza il comune cammino compiuto nell'affermazione dei principi di libertà. Centrale nella mostra è proprio la *Libertà di Pio Fedi*, recentemente restaurata grazie al contributo della Fondazione Friends of Florence.

Grazie alla partnership della **Kent State University** la statua nei mesi scorsi è stata sottoposta ad un'accurata scansione in 3D ad altissima risoluzione che ne ha permesso una perfetta riproduzione in scala reale per l'esposizione all'Ellis Island Museum. È stata realizzata in resina, ha un'altezza di tre metri e pesa 250 chilogrammi. L'operazione è stata condotta da un **team di neuroscienziati della Kent State University**, la cui ricerca si focalizza sulle nuove possibilità offerte dagli strumenti digitali per promuovere il coinvolgimento del grande pubblico nelle tematiche del nostro tempo.



La mostra è curata da Giuseppe De Micheli e Paola Vojnovic (Opera di Santa Croce) **e da Ann e David Wilkins** (Duquesne University Program di Roma). Il progetto è reso possibile dalle donazioni di istituzioni e persone. **I donors principali sono American Express e Four Seasons Hotel Firenze.**

I partners del progetto sono: National Park Service/Statue of Liberty National Monument and Ellis Island, Kent State University, US Consulate General in Florence, Italian Consulate General in New York, Garibaldi Meucci Museum, The Union League Legacy Foundation.

Il Complesso monumentale di Santa Croce è patrimonio del Fondo Edifici di Culto – Ministero dell'Interno e del Comune di Firenze.