

DANTE

IL POETA ETERNO

DI FELICE LIMOSANI

Promosso da



Patrocinato da



Comitato Nazionale
per la celebrazione del 700° anniversario

Oltre 30 mila visitatori per Dante. Il Poeta Eterno

di Felice Limosani

Nella Cappella Pazzi l'emozione

della Commedia digitale.

Un'opera immersiva promossa dal

Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno

Comune di Firenze, Opera di Santa Croce

e Felice Limosani Studio

Complesso Monumentale di Santa Croce

13 settembre 2021 -10 gennaio 2022

Firenze, 13 ottobre 2021 - Oltre 30 mila visitatori hanno visitato la Cappella Pazzi per vivere l'emozione della Commedia immersiva, lasciandosi coinvolgere dalla straordinaria rilettura artistica digitale che Felice Limosani ha fatto del Poema dantesco. Il primo bilancio del progetto *Dante. Il Poeta Eterno* - inaugurato il 13 settembre nel complesso monumentale di Santa Croce - è davvero positivo e non solo per il numero dei visitatori.

“Ciascuno vive questa esperienza in modo intimo e contemplativo, direi spirituale - racconta Limosani che su appuntamento accoglie in presenza visitatori – Le animazioni minimali e estetiche delle immagini, la potenza del visibile parlare dantesco e i cori musicali naturalmente riverberati dalla cupola, incantano e creano un'atmosfera che attrae i più giovani per la sua dimensione mistica”.

Excellence Partner



Main Partners



INTESA SANPAOLO

Posteitaliane

Con il contributo di



Con il sostegno di



In collaborazione con



ARRAY

Dama bianca

DANTE

IL POETA ETERNO

DI FELICE LIMOSANI

Promosso da



Patrocinato da



Comitato Nazionale
per le celebrazioni del 700° anniversario

La mostra è in calendario nel complesso monumentale fino al 10 gennaio 2022, ha il patrocinio del Comitato nazionale per le celebrazioni dantesche del MiBAC, ed è promossa dal Fondo Edifici di culto del ministero dell'Interno, dal Comune di Firenze e dall'Opera di Santa Croce insieme a Felice Limosani Studio con il partecipe consenso della Comunità dei Frati Minori Conventuali.

Attraverso il linguaggio delle *Digital Humanities*, di cui Limosani è uno dei principali interpreti artistici, è una sperimentazione vinta che dimostra l'inesauribile vitalità della *Commedia*, il cui messaggio è stato riformulato attraverso la tecnologia in una partitura visiva e sonora sensoriale. Un progetto innovativo acquisito dalla collezione digitale dell'Università di Harvard per la custodia a lungo termine. Felice Limosani fa dialogare, con la sua opera, l'ineguagliabile spazio architettonico del Brunelleschi con l'arte digitale e la musica corale, scritta appositamente per l'opera attraverso la ricerca e la trasposizione di spartiti religiosi medioevali.

La *Commedia* è stata trasformata in una sorta di *libro vivente* attraverso la digitalizzazione delle 135 tavole della *Divina Commedia* illustrata da Gustave Doré (75 dell'*Inferno*, 42 del *Purgatorio* e 18 del *Paradiso*). Le incisioni sono state digitalizzate in altissima risoluzione e trattate con un re-work artistico che aumenta la superficie delle immagini di due terzi e la percezione delle scene. La proporzione originaria verticale è portata a una larghezza orizzontale **rendendo le immagini adatte ai nuovi libri fruibili su schermi, computer, tablet e applicativi di realtà aumentata e realtà virtuale.**

L'unicità del progetto ha coinvolto un gruppo di sostenitori prestigiosi e sensibili all'innovazione culturale. **TIM** come excellence partner ed **Eni, Intesa San Paolo e Poste Italiane** nel ruolo di main partners, hanno sostenuto convintamente l'iniziativa che vede ancora una volta Firenze laboratorio di creatività. La mostra ha inoltre il contributo della **Fondazione CR Firenze**, il sostegno della **Regione Toscana** e della **Camera di Commercio di Firenze** e vede la collaborazione di **K-Array** e di **Nana Bianca**.

Excellence Partner



Main Partners



INTESA SANPAOLO

Posteitaliane

Con il contributo di



Con il sostegno di



In collaborazione con



ARRAY

Nana Bianca

DANTE

IL POETA ETERNO

DI FELICE LIMOSANI

Promosso da



Patrocinato da



Comitato Nazionale
per la celebrazione del 700° anniversario

Dante. Il Poeta Eterno

CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C

Viale Papiniano 42 – 20123 Milano

T. +39 02 36565133 | E. press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Claudia Santrolli | M. +39 339 7041657 | E. claudia@larafacco.com

Marta Pedroli | M. +39 347 4155017 | E. marta@larafacco.com

Ufficio Stampa Comune di Firenze

Elisa Di Lupo

Palazzo Vecchio, Piazza della Signoria – Firenze

T. +39 055 2768531 | M. +39 338 6427702 | E. elisa.dilupo@comune.fi.it

Ufficio Stampa Opera di Santa Croce

Caterina Barboni – Responsabile Area Comunicazione e Relazioni esterne

M. +39 335 7034494 | E. comunicazione@santacroceopera.it

Caterina Fanfani – Ufficio stampa *Consorzio Toscana Link*

M. +39 329 5833768 | E. fanfanicaterina@gmail.com

Moira Pierozzi – Ufficio stampa *Consorzio Toscana Link*

M. +39 329 5833769 | E. moira.pierozzi@gmail.com

Excellence Partner



Main Partners



INTESA SANPAOLO

Posteitaliane

Con il contributo di



Con il sostegno di



In collaborazione con



ARRAY

