



ORCHESTRA TOSCANA CLASSICA
MARCO FRISINA

**L'AMOR CHE MOVE
IL SOLE E L'ALTRE STELLE**

da Francesco a Dante
Concerto per Coro e Orchestra

Lunedì 09 Maggio 2022 ore 21:00 | Monday, May 08th, 09:00 pm
Basilica Santa Croce, Piazza Santa Croce, Firenze.

Concerto per Coro e Orchestra
con la partecipazione di alcuni artisti dello spettacolo "La Divina Commedia Opera Musical"
prodotta dalla **Mic Musical Internatioinal Company**
e le corali dei Salesiani di Firenze, il coro Francescano Fiorentino
e il coro interparrocchiale di Prato

Organizzazione
Giulio Cassisa

Con il patrocinio



Evento in collaborazione con



L'Evento è realizzato grazie al contributo



MARCO FRISINA | BIOGRAFIA



Si è diplomato in composizione al Conservatorio di Santa Cecilia e ha compiuto gli studi teologici presso la Pontificia Università Gregoriana conseguendo in seguito la licenza in Sacra Scrittura al Pontificio Istituto Biblico.

Ordinato sacerdote nel 1982, svolge il suo ministero nella Diocesi di Roma. Attualmente è Consultore del Pontificio Consiglio per la Promozione della Nuova Evangelizzazione e Rettore della Basilica di Santa Cecilia in Trastevere. Autore di canti liturgici conosciuti ed apprezzati in Italia e all'estero, nel 1984 ha fondato il Coro della Diocesi di Roma con il quale anima le più importanti liturgie diocesane, alcune delle quali presiedute dal Santo Padre.

Nel 1991 ha avuto inizio la sua collaborazione al progetto internazionale della Rai "Bibbia" sia come consulente biblista che autore delle musiche dei film prodotti. Oltre al "Progetto Bibbia", negli anni ha composto le colonne sonore di altri film a tema storico e religioso. La sua produzione musicale conta oltre trenta Oratori Sacri ispirati a personaggi biblici o alla vita di grandi santi ed Opere Teatrali quali "La Divina Commedia", prima trasposizione musicale dell'omonimo capolavoro dantesco.

È stato coordinatore del Primo Convegno delle Corali Italiane svoltosi a Roma, del Giubileo delle Corali nell'ottobre 2016 e poi del III Incontro Internazionale delle Corali in Vaticano. Dal 2015 è Direttore Artistico del "Concerto con i Poveri e per i Poveri" che si tiene in Aula Paolo VI.

Nel 2018 è uscito il suo primo libro-intervista "Mio canto è il Signore" e, nel 2019, il libro "La santità è il volto più bello della Chiesa", scritto insieme al Cardinal Vicario Angelo De Donatis, edito dalla Libreria Editrice Vaticana.

Porta la sua esperienza di sacerdote e musicista in molte Parrocchie e Diocesi italiane ed estere attraverso i Concerti e la predicazione di Esercizi Spirituali per sacerdoti e laici.



ORCHESTRA TOSCANA CLASSICA | BIOGRAFIA

L'ORCHESTRA DI TOSCANA CLASSICA è un'Associazione Musicale senza scopo di lucro. È formata al 95% da giovani professori d'orchestra, sia diplomati nei Conservatori di musica italiani, sia provenienti da prestigiose Accademie di tutto il mondo.

ha all'attivo circa 950 concerti tra orchestrali e da camera prodotti in proprio organizzandosi anche in agili formazioni cameristiche. Ciò è stato possibile grazie al sostegno del Comune di Firenze e della Regione Toscana che da oltre 10 anni gli ha assegnato il primo posto come formazione orchestrale giovanile, assegnando il massimo contributo annuale. Dal 2015, inoltre, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, riconoscendone i meriti, la inserisce tra le orchestre di Produzione Musicale Giovanili e dal 2018 - 2020 è stata riconosciuta anche come Festival di Rilevanza Nazionale per l'estate Art.24.

La finalità del progetto di Toscana Classica è quella di offrire ai suoi componenti neo diplomati/neo laureati, di età compresa tra i 18 e i 35 anni, uno sbocco professionale, realizzando produzioni di altissimo livello, avendo modo di collaborare con istituzioni di alto prestigio (tra cui il Teatro Comunale di Firenze, Il Teatro Niccolini e l'Orchestra Regionale della Toscana) e giovani solisti ospitati durante la stagione, tutti vincitori di concorsi nazionali e internazionali.

I giovani e promettenti direttori che si alterneranno nella direzione dell'orchestra provengono da selezioni di masterclass e da concorsi di direzione d'orchestra nazionali e internazionali organizzati in collaborazione con Florence Conducting Masterclass.



Grande importanza viene data alla musica di insieme per organico orchestrale classico con archi e fiati, come prosecuzione rispetto alla finalità artistica che si sono proposti di raggiungere.

L'associazione Toscana Classica, realizza i suoi concerti anche nelle più prestigiose sedi museali fiorentine statali e comunali e in luoghi di alto prestigio artistico e culturale della Toscana in modo da poter favorire lo sviluppo e la diffusione di una coscienza culturale musicale, all'interno delle meravigliose cornici dei luoghi dell'arte.

Sono state svolte negli anni passati collaborazioni con altri enti di produzione musicale della Regione Toscana e si prevede la partecipazione artistica in Festival di rilevanza nazionale, tra cui Festival Estate Regina di Montecatini, Festival Pietrasanta in musica, alla prestigiosa programmazione della Carnegie Hall di New York, all'Orchestra Nazionale degli Emirati arabi di Abu-Dhabi.



MYRIAM SOMMA "Beatrice" | BIOGRAFIA

Nasce a Sorrento...Appassionata fin da piccola di ogni forma d'arte, in modo particolare al disegno, il canto e il teatro. Laureata in fashion design e design del costume allo IED Moda Lab di Roma. Studia canto e recitazione privatamente. Entra a far parte di un coro polifonico e da lì muove i suoi primi passi nella musica...Dopo diversi anni di formazione è tra i protagonisti di: "Canterville" il Musical, regia di Marco Simeoli; Valentine De Villefort ne "Il Conte di Montecristo" regia di Gino Landi; Giovanna in "Amalfi 839AD", Lamia in "Rebellion", il Narratore in "Murder Ballad" per la regia di Ario Avecone. Ospite in molti concerti a fianco di Graziano Galatone, Matteo Setti, Lalo Cibelli, Leonardo Di Minno. Protagonista di "Quello Che Resta" regia di Chiara Noschese, dir. Musicale del Mo. Dino Scuderi. Lucia ne "Il Miracolo di Marcellino" di Don Marco Frisina e supervisione Gino Landi. Myriam in "Balliamo Sul Mondo" scritto e diretto da Chiara Noschese e Luciano Ligabue. Dal 2018 veste in panni di Beatrice ne "La Divina Commedia Opera Musical" regia di Andrea Ortis.... nel 2021 è Viola in "Come Musica" per la regia di Ettore Bassi. Dal 2022 sarà Mina in "Vlad Dracula" produzione Workinmusical



MARIACARMEN IAFIGLIOLA "Pia" | BIOGRAFIA

Nata a Campobasso nel 1994. Alla laurea in Letteratura e Storia dell'Arte affianca lo studio del canto e della recitazione. All'età di 21 anni esordisce sul palcoscenico del Brancaccio nel ruolo di Pia de' Tolomei ne La Divina Commedia Opera Musical, con la regia di Andrea Ortis e le musiche di Marco Frisina. La partecipazione a questo musical le regala importanti momenti per la sua carriera artistica: nel 2018 si esibisce durante il Sinodo dei Giovani presso la Sala Nervi, alla presenza di Papa Francesco; nel 2021 partecipa alla rassegna "Senato&Cultura" intitolata "Omaggio a Dante", presso Palazzo Madama. Nel corso degli anni prende parte a diversi musical come "Balliamo sul Mondo" al Teatro Nazionale di Milano e spettacoli teatrali tra cui "Novelle per un anno di L. Pirandello" e "Vivaldi La Bella Stagione" con la regia di A. Ortis. Attualmente è Pia de' Tolomei ne La Divina Commedia Opera Musical.





© stefano pasquini / imaginarius

ANTONELLO ANGIOLILLO "Dante" | BIOGRAFIA

Antonello è teatino, quindi abruzzese. Ha studiato danza classica all'Accademia Nazionale di Roma, danza moderna, canto, recitazione e tip tap in Italia e a New York. E' molto curioso e attivo, non sa stare con le mani in mano: è karateka, Boxer, arciere, tiratore, sub e climber; suona il pianoforte e la chitarra. Debutta nel musical sotto la direzione di Saverio Marconi che lo sceglie per interpretare "Paul" nella prima edizione italiana di "A CHORUS LINE". Nella stagione seguente è ad Amburgo dove prende parte al musical "CATS". Torna in Italia per "Sogni senza rete" con Proietti. Finalmente, il "fortunato" incontro con il Sistina dove è diretto da Pietro Garinei in "Ma per fortuna c'è la musica" con J. Dorelli, e in "Bobbi sa tutto" con Dorelli e Loretta Goggi.

Lo si può ascoltare, a seguito di ciò, all'interno della collana musicale De Agostini "Canzone, Amore mio!", diretta sempre da Paolo Limiti. Torna in teatro, nel 2000, protagonista di "Francesco: il musical", lo spettacolo sulla vita del Santo. Per questa interpretazione vince il premio "Massimini", nel 2001, come miglior giovane attore protagonista di musicals! A settembre del 2002 è protagonista della prima edizione di "Joseph e la strabiliante tunica dei sogni in tecnicolor" con la regia di Claudio Insegno. Nella stagione 2003/04 è in tournée (come coprotagonista e co-autore insieme a Laura Ruocco, Sabrina Marciano e Fabrizio Paganini: "il quartetto G") con lo spettacolo "Tutto fa...BrodWay" prodotto dal Sistina. A settembre 2003 interpreta "Bobby", protagonista di "Company", un musical di Stephen Sondheim, con la regia di Massimiliano Farau. Nell'estate 2004 è "Leopoldo" in "Al Cavallino Bianco", al festival dell'Operetta di Trieste, con Daniela Mazzuccato e la regia di Gino Landi. Nel 2004/05 è coprotagonista, con Laura Ruocco, del musical "Metropolis", ispirato al film di Fritz Lang, con Lucia Poli e la regia di Ivan Stefanutti. Nella stagione 2005/06 è "Joseph" in "Joseph e la strabiliante tunica dei sogni in tecnicolor" al fianco di Rossana Casale e la regia di Claudio Insegno. Nel febbraio del 2006, finalmente la nuova produzione del Quartetto G: un musical sul fumetto con "Lupo Alberto" dal titolo "In bocca al Lupo". Il 17 giugno 2008 è "l'Angelo" nel Musical "Maria di Nazareth una storia che continua"; prima mondiale nella sala "Nervi" in Vaticano. Nella stagione 2008/09 e 2009/10 è "Salvatore" nel musical "Poveri ma Belli" con le musiche di Gianni Togni e la regia di Massimo Ranieri. Ancora 2009/10 è "Jamie Wellerstein" nel musical "Questi 5 anni". A maggio 2010 è "Adamo" nel musical "Mi chiamo Eva". Nella stagione 2010/11 veste i panni, e il volto, di "Bestia" nel musical "La Bella e la Bestia". Dal 2011 al 2014 si mette i tacchi e sale sull'autobus rosa si "Priscilla la regina del deserto" dove è il papà "Tick/Mitzi". Ed è ancora un papà, "Dan", nel 2015, nel meraviglioso musical "Next to Normal" prodotto dalla STM. Nella stagione 2016-17 sale sul pulpito del musical "Footloose" per interpretare il "Reverendo Shaw Moore". Il 2018 lo vede intraprendere il viaggio di "Dante" ne' "La Divina Commedia - Opera Musical". Nel 2019 è Michael nel musical "Murder Ballad". ...e oggi continua la sua splendida avventura nel viaggio di Dante, pronto a trasmettervi, ancora una volta, le sue emozioni!!!



ANGELO MINOLI "Ulisse" | BIOGRAFIA

Angelo Minoli nasce a Chiavari e vive a Sestri Levante, ridente paese sulla riviera ligure di Levante.. Dal 2009 riconsidera il teatro, frequentando i corsi di Mercedes Martini, attrice, regista, autrice e direttrice della scuola di teatro da lei fondata. Interpreta ruoli diversi in numerose rappresentazioni teatrali. Nel 2013 viene scelto nel cast del musical Romeo e Giulietta - Ama e cambia il mondo prodotto da David Zard con la regia di Giuliano Peparini esibendosi all'Arena di Verona e l'opera viene trasmessa in diretta su Rai La carriera di attore prosegue con alcune serie tv: "Storie maledette" (2013) per la regia di Fabio Vannini, "La vendetta della IX" (2016) tratta dall'omonimo libro di Armando Roggiaro, "Hope" (2016) alla quale ha



contribuito anche come compositore della colonna sonora, per la regia di Mimmo Greco. Lo vediamo protagonista anche in diversi short film: "To my horse" (2015), "Intimo segreto amore" (2017) tratto dall'omonimo sonetto di W. Sheakespeare e "Under the dust" (2018) tutti con la regia di Nicola Bozzo. Presto "Under the dust" diventerà un docu-film in cui il viaggio in India, terra affascinante e ricca di contrasti, si fa metafora di un percorso interiore alla ricerca di se stessi. È apparso in diversi spot pubblicitari per Fiat Abarth (2015), Nestle (2016), Wurth (2016), spot promozionale Liguria (2016), Old Wild West e Coca Cola (2017). Nel 2018 Minoli entra nel cast del film "Creators: The past"^[14], un fantasy italiano diretto da Piergiuseppe Zaia ed interpretato, tra gli altri, da attori del calibro di Gérard Depardieu, Bruce Payne e William Shatner. È protagonista nel cortometraggio tratto dall'Opera di Giuseppe Manfridi "Il letto", interpretando con l'attrice Silvia Budri "Guardami", uno dei quattro quadri dell'opera. Dalla stagione 2017/2018 fa parte del cast del musical La Divina Commedia (opera) (ruolo di *Ulisse*) per la regia di Andrea Ortis, musiche di Marco Frisina, testi di Gianmario Pagano e Andrea Ortis e scenografie di Lara Carissimi. "Interpretarlo è stata una esperienza straordinaria... anche Ulisse, come me, ama andare oltre, ricercare"



NOEMI SAMORRA "Francesca" | BIOGRAFIA

Dopo aver frequentato l'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, è coprotagonista della commedia musicale "Datemi tre Caravelle" con Alessandro Preziosi e partecipa ad alcune fiction televisive. Nel 2008 è Pia de' Tolomei nel musical "La Divina Commedia Opera" e due anni dopo Michele Guardì la vuole come Lucia Mondella nel cast stellare de "I Promessi Sposi - Opera Moderna". Nel 2014 parte il suo primo tour interamente musicale "Noemi Smorra Live - Il mio Bizarro Viaggio" che debutta all'Auditorium Parco della Musica di Roma. Nel 2015/2016 torna in teatro con "Amaranto - Inatteso, sorprendente amore" di Ilenia Costanza, e con "Passio Hominis" di Antonio Calenda al fianco di Lina Sastri. Nel 2017 è protagonista della commedia musicale "This Is Hollywood" di Aldo Romano Innocenti. Durante la stagione teatrale 2018 - 2019 la ritroviamo nel ruolo di Anna, protagonista femminile dello spettacolo "Musicanti - Il Musical con le Canzoni di Pino Daniele", scritto da Alessandra Della Guardia e Urbano Lione, prodotto dalla Ingenius s.r.l. e con la direzione artistica di Fabio Massimo Colasanti. Nell'autunno del 2019 la ritroviamo a teatro nel ruolo di Giulia nella commedia scritta e interpretata da Tess Masazza "Insopportabilmente Donna - Live a Teatro", e nel gennaio 2020 debutta nei ruoli di Francesca e Matelda ne "La Divina Commedia Opera Musical" con la regia di Andrea Ortis.



LE CORALI |



Coro oltre, ricercaCoro Interparrocchiale della Diocesi di Prato



Coro Franciscano Fiorentino





Coro Salesiani Firenze

