

LA SCUOLA TI DONA LA MUSICA, DONA ALLA SCUOLA!

La Scuola è una fondazione non profit che vive del sostegno finanziario di Istituzioni e amici che credono nel valore universale della musica. Grazie a loro possiamo offrirti gratuitamente questo concerto.

SOSTIENI ANCHE TU LA SCUOLA CON UNA DONAZIONE

- Paypal: www.scuolamusicafiesole.it/it/sostieni
- Conto Corrente postale n. 73987620 intestato a Fondazione Scuola di Musica di Fiesole onlus
- IBAN: IT43 D030 6909 6061 0000 0012 005
BIC: BCITITMM

Intestato a FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE ONLUS

OFFERTA LIBERA DURANTE IL CONCERTO

una produzione



Direttore Artistico Alexander Lonquich
Sovrintendente Claudio Martini
Organizzazione Maria Grazia Martelli
Responsabile ufficio stampa Ruggero Crescioli

Docenti ECMA Session – Fiesole 2022: Francesca Della Monica, Patrick Jüdt, Alexander Lonquich, Vera Martínez Mehner, Dirk Mommertz, Sophie Schafleitner



Con il decisivo contributo di



www.scuolamusicafiesole.it - info@scuolamusicafiesole.it - 055 597851



Martedì 19 luglio 2022 ore 21:30
Cenacolo di S. Croce, Firenze

ECMA Session – Fiesole 2021

I Concerti

Quasi Trio
Zorá Quartet
Nerida Quartett

WOLFGANG AMADEUS MOZART (Salisburgo 1756 - Vienna 1791)

Trio per clarinetto in mi bemolle maggiore "Kegelstatt-Trio" K.498

Andante

Minuetto

Rondò. Allegretto

Quasi Trio

David Šimeček clarinetto

Judita Škodová violoncello

Kateřina Ochmanová pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN (Bonn 1770 - Vienna 1827)

Quartetto in mi minore op. 59 n. 2 Razumovsky

Allegro

Molto Adagio

Allegretto

Finale: presto

Zorá Quartet

Dechopol Kowintaweewat violino

Haruno Sato violino

Julian Sawhill viola

Zizai Ning violoncello

ANTONÍN DVOŘÁK (Nelahozeves 1841 - Praga 1904)

Quartetto in fa maggiore "Americano" op. 96 B179

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale: presto

Nerida Quartett

Saskia Niehl violino

Nevena Tochev violino

Grace Leehan viola

Alma Tedde violoncello

Quasi Trio

Fondato a Praga, Quasi Trio ha scelto nel 2021 di modificare il suo organico sostituendo il clarinetto al violino. Il trio si è diplomato al Master in musica da camera presso l'Accademia delle arti dello spettacolo di Praga e ha studiato a Parigi col Trio Wanderer e a Vienna con Johannes Meissl e Avedis Kouyoumdjian.

Quasi Trio ha vinto premi nei concorsi internazionali (B. Martinů Competition, International Plovdiv Chamber Music Competition, ecc.) e il Premio Best Chamber Ensemble nelle masterclass dell'International Summer Academy di Reichenau an der Rax.

Il repertorio del Quasi Trio comprende opere dal barocco alla contemporaneità, in collaborazione con Eliška Cílková, Lukáš Sommer e Zdeněk Merta.

Zorá Quartet

Zorá Quartet (*alba* in bulgaro) si è formato negli USA sotto la guida del Pacifica Quartet e nel 2015 ha vinto Fischoff Chamber Music Competition e Coleman Chamber Music Competition in California.

Dal 2021 partecipa al programma ECMASTER con semestri a Oslo, Vienna e Parigi, è *artist in residence* presso la Queen Elisabeth Music Chapel di Waterloo, e membro de Le Dimore del Quartetto.

Zorá Quartet ha avviato progetti di divulgazione e sensibilizzazione alla musica da camera e tenuto concerti per Aspen Music Festival and School, Norfolk Chamber Music Festival, Chamber Music Society al Lincoln Center, Verbier Academy e McGill International String Quartet Academy.

Tra i mentori del quartetto figurano Are Sandbakken, Bjørg Lewis, Simone Gramaglia e Johannes Meissl.

Nerida Quartett

Fondato nel 2018, il Quartetto Nerida fa riferimento alle Nereidi, a simboleggiare la fluidità dell'elemento acquatico. Ha beneficiato di lezioni con membri di celebri complessi quali Cuarteto Casals, Artemis Quartett, Alban Berg Quartett e Quatuor Danel. Attualmente studia a Berna con il violista Patrick Jüdt.

L'ensemble ha vinto il 1° premio al Concorso svizzero di musica da camera Orpheus, il premio speciale al Concorso Boris Pergamenschikow di Berlino ed è stato premiato nell'edizione 2022 del Concorso della Fondazione Schenk.

Ha partecipato a numerosi festival di musica da camera svizzeri e ha tenuto concerti in Germania ed in Italia. È stato ammesso alla European Chamber Music Academy nel 2020.