



# genius loci

ALLA SCOPERTA DI SANTA CROCE

5a edizione




dal  
**20**  
al  
**24**

SETTEMBRE

**2022**

**SANTA  
CROCE  
Firenze**

**Basilica  
Secondo Chiostro  
Cappella Pazzi  
Cenacolo**



Nel corso delle quattro edizioni di Genius Loci più di 15.000 persone hanno potuto partecipare agli spettacoli, agli incontri e alle performance che l'iniziativa, unica nel suo genere, ha proposto negli iconici e suggestivi spazi di Santa Croce.

Sin dalla prima edizione una delle peculiarità del progetto è stata la creazione di una duplice opportunità di arricchimento culturale grazie alla fruizione di contenuti letterari e artistici di alto livello e, al tempo stesso, attraverso la scoperta o la riscoperta di un luogo dove storia, arte, cultura e tradizione religiosa si fondono in un unicum di emozioni, le stesse che nell'800 suscitarono in Stendhal la sindrome che porta il suo nome.

Il Cenacolo, i chiostrì, la Cappella Pazzi e per la prima volta la Basilica, con le note di Angelo Branduardi ispirato dall' *Infinitamente piccolo* francescano, saranno luoghi da frequentare e da vivere in sintonia con lo spirito del luogo.

L'emozione derivata dell'essere presenti in Santa Croce è percepita fortemente dagli spettatori e dagli artisti che si esibiscono. Le performance, spesso pensate per essere eseguite specificamente nel luogo in cui si svolgono, diventano uniche e irripetibili altrove.

Gli eventi proposti da Genius Loci fanno vivere dunque in ogni edizione la contemporaneità dell'espressione artistica e fanno abitare, anche soltanto per qualche ora, un luogo dove il passato racconta le nostre radici culturali, arricchite dalla propria inestimabile bellezza. Buon Genius Loci 2022!

**MARCO IMPONENTE**  
Associazione Culturale  
Controradio Club / Controradio

Questa nuova edizione di Genius Loci si inserisce nel nuovo corso intrapreso dall'Opera di Santa Croce, insieme alla Comunità francescana e agli enti proprietari del complesso monumentale, per lo sviluppo di un progetto pluriennale che dà rilevanza alla relazione tra i luoghi e le persone che li vivono.

Il festival valorizza lo straordinario patrimonio culturale di cui Santa Croce è scrigno e crea ancora una volta un ponte tra memoria e futuro attraverso i linguaggi della musica, della cultura e dell'arte arricchiti di ulteriori suggestioni in questi spazi dal fascino millenario, dove si intrecciano spiritualità e bellezza.

In una dimensione di stupore e scoperta, gli artisti coinvolti nel progetto accompagneranno il pubblico e i visitatori nella singolare esperienza di abitare e vivere in modo nuovo e originale il complesso monumentale. Significativamente è Epifania/Apparizione il tema che Genius Loci mette in evidenza quest'anno: rimanda alla prossima celebrazione degli ottocento anni dal presepe vivente di Greccio (2023), voluto da Francesco d'Assisi per far comprendere a tutti il mistero del Cristianesimo, e al suo messaggio di accoglienza di cui è simbolo Santa Croce, dove l'arte è strumento di incontro tra l'umano e il divino.

**CRISTINA ACIDINI**  
Presidente Opera di Santa Croce

Giunge alla sua quinta edizione Genius Loci, una manifestazione ormai diventata di riferimento nel cartellone dell'Estate Fiorentina: un festival davvero unico per la capacità di valorizzare un luogo così speciale, come il complesso di Santa Croce, tramite le più svariate forme d'arte. Passato e futuro, memoria e contemporaneità, dialogheranno attraverso linguaggi artistici differenti, concerti, performance, talk. Un programma ricchissimo anche quello di quest'anno che vede musicisti di spicco, come Markus Stockhausen, Wim Mertens e Angelo Branduardi, e protagonisti della cultura italiana, come Franco Cardini e Ilaria Gaspari. Grazie a Controradio e Opera di Santa Croce che in collaborazione con la Nottola di Minerva sono riusciti a mettere in campo una rassegna così all'avanguardia, un'iniziativa a cui teniamo moltissimo. Sarà l'occasione per tanti, fiorentini e non, di riscoprire un patrimonio culturale straordinario.

**ALESSIA BETTINI**  
Vicesindaca e assessora alla Cultura Comune di Firenze

martedì

**20** Apertura  
h 20:15

Basilica

**h 21:15 ANGELO BRANDUARDI**

mercoledì

**21** Apertura  
h 19:00

Cenacolo

**h 19:30 L'epifania del Divino**  
Talk e letture con **FRANCO CARDINI**  
**h 21:15 ANIMA\_L**  
Linda Messerklinger  
con Luca Vicini

giovedì

**22** Apertura  
h 20:00

Cenacolo

Secondo Chiostrò

Cappella Pazzi

20:45	21:00	21:15	21:30	21:45	22:00	22:15	22:30	22:45	23:00	23:15
L'epifania nella Natura. L'epifania della Natura. Con <b>ILARIA GASPARI, ANTONIO PASCALE, LETIZIA FUOCHI</b>					<b>MARKUS STOCKHAUSEN / LINO CAPRA VACCINA con ALIREZA MORTAZAVI</b>					
Marta Del Grandi e Cecilia Valagussa / Fossick Project: "GILGAMESH"						Che cosa sono le nuvole <b>PETRA MAGONI &amp; ILARIA FANTIN</b>				
<b>JAVIER GIROTTO</b> Escenas en solo						<b>JAVIER GIROTTO</b> Escenas en solo			<b>JAVIER GIROTTO</b> Escenas en solo	

venerdì

**23** Apertura  
h 20:00

Cenacolo

Secondo Chiostrò

Cappella Pazzi

20:45	21:00	21:15	21:30	21:45	22:00	22:15	22:30	22:45	23:00	23:15
Il racconto delle stagioni: la rivelazione e il tempo del ritorno. <b>ALESSANDRO VANOLI</b>					<b>LELLO ANALFINO</b> Punto e a capo					
INDACO TRIO "D'Amore e d'orgoglio" (dedicato a Billie Holiday e Nina Simone)						<b>COSTANZA ALEGIANI FOLKWAYS</b> TRIO "Lucio, dove vai?"				
<b>ANAIS DRAGO</b> solo violino recital						<b>ANAIS DRAGO</b> solo violino recital			<b>ANAIS DRAGO</b> solo violino recital	

sabato

**24** Apertura  
h 05:30

Secondo Chiostrò

06:00	06:15	06:30	07:00
<b>WIM MERTENS</b> Santa Croce Project - piano solo			

20 settembre

martedì



h 21:15

Basilica

## Angelo Branduardi in Concerto per Santa Croce

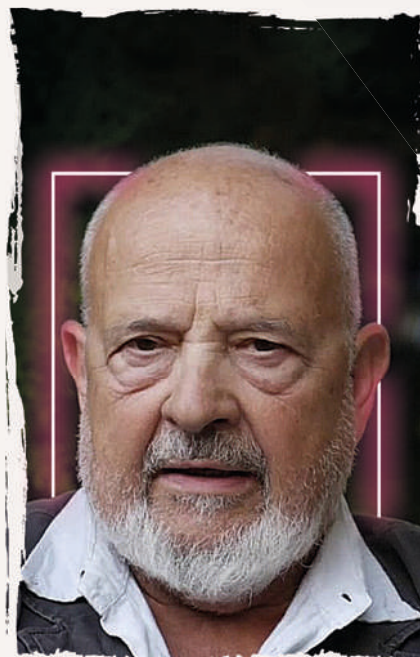
Angelo Branduardi (voce, chitarra e violino)  
Fabio Valdemarin (pianoforte, chitarre e fisarmonica)

Angelo Branduardi in una esclusiva performance nella Basilica di Santa Croce. Molte delle musiche più famose di Branduardi traggono ispirazione da brani di un passato antico e spesso dimenticato, una riscoperta del patrimonio musicale nazionale ed europeo confluita in progetti come *Futuro antico* di cui sono stati pubblicati ad oggi VIII volumi.

In sintonia con il *genius loci* di Santa Croce, Branduardi riprenderà eccezionalmente una serie di brani contenuti nel suo album *L'infinitamente piccolo*, all'interno del quale ha messo in musica la storia di San Francesco di Assisi, basata sulle fonti francescane. Un'esibizione intima con la sua voce, la sua chitarra ed il suo violino, accompagnato da un pianoforte acustico a coda.

21 settembre

mercoledì



h 19:30

Cenacolo

## L'epifania del Divino

### Talk e Lecture con Franco Cardini

A cura dell'Associazione Culturale  
La Nottola di Minerva

Se il Signore, per i credenti, si manifesta dove vuole e non ha bisogno di fissare una dimora, l'uomo ha da sempre la necessità di stabilire un luogo nel quale incontrare la divinità. Una presenza che, come per il profeta Elia sul monte Oreb, ha la sua epifania non nella forza di un terremoto, bensì nel sussurro di una brezza leggera.  
Dal libro *Le Dimore di Dio. Dove abita l'eterno* (Il Mulino) di Franco Cardini.

L'autore dialoga con:

**Padre Giancarlo Corsini**, Rettore Basilica di Santa Croce;  
**Elzir Izzedin**, Imam Comunità Islamica di Firenze;  
**Filippo Tedeschi**, Vice Rabbino Comunità Ebraica di Firenze.  
Modera il giornalista **Raffaele Palumbo**.  
Lecture a cura di **Federica Miniati**.

**21** settembre

mercoledì



h 21:15

## **ANIMA\_L**

*A cura dell'Associazione Culturale  
La Nottola di Minerva*

**Cenacolo**

Anima\_L è il progetto artistico di Linda Messerklinger con Luca "Vicio" Vicini (Subsonica) in cui arte, scienza e attivismo cooperano. L'idea centrale è rivitalizzare il senso di comunione dell'essere umano con l'ambiente che lo circonda e le specie viventi che lo abitano. Coltivare la consapevolezza dell'interdipendenza fra Uomo, Natura e Ambiente, mettendo in comune conoscenze e azioni per fortificare e proteggere relazioni, luoghi e tessuti vitali sul pianeta.

**22** settembre

giovedì



h 20:45

**Cenacolo**

## **L'epifania nella Natura. L'epifania della Natura**

**Performance letteraria musicale con  
Ilaria Gaspari (filosofa e scrittrice) e  
Antonio Pascale (scrittore).  
Voce e letture a cura della cantattrice  
Letizia Fuochi**

*A cura dell'Associazione Culturale La Nottola di Minerva*

La condizione umana è la natura umana, uno spettacolo a due voci, dove Antonio Pascale racconterà attraverso la pianta simbolo della nostro cammino, il grano, come è cambiata la condizione umana, come siamo cioè passati da Pinocchio a Masterchef, dalla fame all'abbondanza e gli scenari futuri. Ilaria Gaspari proseguirà il percorso addentrandosi in un tema speculare: la condizione umana rispetto alla percezione della natura. Dal mito di Demetra e Baubò, che spaventa e fa ridere, fino a oggi: abbiamo perso il senso del sublime?

22 settembre

giovedì



h 22:00

**Cenacolo**

(Germania/Italia/Iran)

## Markus Stockhausen/ Lino Capra Vaccina con Alireza Mortazavi

*Markus Stockhausen* (tromba, piccolo trumpet, flicorno)  
*Lino Capra Vaccina* (percussioni, vibrafono, gong, sonagli, batteria, timpani, piatti)  
*Alireza Mortazavi* (santur)

**Markus Stockhausen** è uno dei più grandi trombettisti al mondo, una leggenda del jazz e della musica classica contemporanea. Ha inciso oltre trenta album a suo nome per prestigiose etichette discografiche, in diversi contesti, dopo aver intrapreso, già in gioventù, una formidabile carriera a seguito del padre, il mitico Karlheinz Stockhausen, tra i maggiori e geniali compositori del XX secolo. Recentemente il trombettista ha incrociato i suoi percorsi sonori con un'altra leggenda del minimalismo, **Lino Capra Vaccina**, tra i fondatori di una band seminale come gli Aktuala con cui ha prodotto una musica intima, mistica ed incantata, in meravigliosi arabeschi sonori. Percussionista per anni nell'orchestra del Teatro della Scala, Capra Vaccina è stato al fianco di Franco Battiato nel suo periodo più sperimentale, dal vivo ed in studio di incisione, e poi nelle collaborazioni con Alice e Giuni Russo. Ai due giganti della musica nuova si aggiunge il giovane **Alireza Mortazavi**, indiscusso maestro dell'antichissimo strumento persiano Santur. Il trio ha recentemente registrato un album, *Free Spirits*, che presenteranno nella splendida cornice del Cenacolo.

22 settembre

giovedì



h 21:00

**Secondo Chiostro**

## GILGAMESH

### Fossick Project (Marta Del Grandi e Cecilia Valagussa)

Performance di musica ed animazioni analogiche, per un Teatro delle Ombre contemporaneo

*Marta Del Grandi* (voce, chitarra, synth)  
*Cecilia Valagussa* (illustrazioni, animazioni, proiezioni)

“**Gilgamesh**” è il nuovo spettacolo di Fossick Project, duo composto dall'illustratrice **Cecilia Valagussa** e dalla musicista **Marta del Grandi**. Le artiste portano in scena una forma contemporanea di teatro delle ombre, un viaggio musicale che racconta storie ispirate alle specie animali e ai paesaggi del mondo, e invita il pubblico a riflettere sul rapporto dell'uomo con la natura. Musica, voce e chitarra e proiezione di disegni e silhouette di figure animate sull'esempio del teatro delle ombre, antichissima forma d'arte diffusa un po' ovunque in Oriente, dalla Cina all'Indonesia, dalla Turchia alla Thailandia.

I temi centrali portati in scena nelle rappresentazioni di Fossick Project sono quindi ecologia ed ambientalismo. Fino ad arrivare a questo loro ultimo spettacolo, ispirato al primo poema epico della storia dell'umanità giunto fino a noi: l'epopea del mitico re sumero Gilgamesh. E se Gilgamesh fosse stata invece una regina? La storia del mondo sarebbe cambiata? Se raccontassimo questa storia con musica e immagini, omettendo qualsiasi testo, otterremmo una lettura diversa? Queste due rivendicazioni si contrappongono all'antica epopea, una storia orale che precede di migliaia di anni l'avvento della scrittura. Originariamente una vera celebrazione della mascolinità di fronte a sfide insormontabili e alla grandezza della natura, la storia di Gilgamesh è sopravvissuta solo in parte. Evidenziate dall'assenza di scrittura, tutte le emozioni del mitico personaggio danno un'altra vita alla storia antica, riattualizzandola.

22 settembre

giovedì



h 22:15

**Secondo Chiostro**

## Che cosa sono le nuvole Petra Magoni & Ilaria Fantin

Petra Magoni (voce)  
Ilaria Fantin (liuto)

Emozioni di passaggio, come le nuvole, attraverso le note di Sinéad O'Connor, Fabrizio De André, Domenico Modugno, Joni Mitchell, Deep Purple... Un concerto-racconto dove il suono dell'arciliuto si fonde con il timbro davvero unico di Petra Magoni, creando una sinergia originale, sempre nella direzione del pubblico.

**Petra Magoni** non ha bisogno di grandi presentazioni: da anni in duo con Ferruccio Spinetti, storico contrabbassista degli Avion Travel, si esibisce sui più importanti palchi internazionali.

Tra le centinaia di concerti l'anno con Musica Nuda, riesce a dedicarsi anche al teatro e ad altri progetti paralleli, tra cui il duo con la liutista vicentina **Ilaria Fantin**. Per alcuni anni Petra e Ilaria sono in scena con il noto regista e attore Pippo Delbono nello spettacolo *Il Sangue*, un viaggio intimo attraverso la storia di Edipo. Accompagnano il regista nei principali teatri italiani ed europei e scrivono parte della colonna sonora del suo film *Vangelo*. L'opera viene presentata alle Giornate degli Autori della Mostra del Cinema di Venezia, vincendo il Premio SIAE. Nel tempo il duo si consolida e crea un repertorio che debutta nel 2015 a Quito, in Ecuador, con due sere di sold out e dei concerti entusiasmanti. Un viaggio che ripercorre la musica dall'antico 1500 ai giorni nostri, riadattando per arciliuto e voce che, grazie alle abili corde di Petra, riescono a rinascere sotto una nuova luce. Classica, rock, popolare, folk, leggera, la musica si allontana dalle etichette e si libera dal tempo, interpretando note e parole che, anche a distanza di secoli, parlano ancora di noi, di oggi.

22 settembre

giovedì



**Cappella Pazzi**

h 20:45 (STEP #1)  
h 21:45 (STEP #2)  
h 22:45 (STEP #3)

## Javier Edgardo Giroto in Escenas en solo

**Javier Edgardo Giroto** nasce a Cordoba il 17 aprile del 1965. Dopo le prime esperienze giovanili a 19 anni vince una borsa di studio del Berklee College of Music diplomandosi in Professional Music "Cum Magna Laude". A 25 anni il trasferimento a Roma dove inizia la sua lunga e solida carriera con formazioni da leader o prestigioso ospite. Dal 2009 al 2011 è stato insegnante nella cattedra jazz del Conservatorio Santa Cecilia di Roma, ha tenuto innumerevoli seminari nei Conservatori di Pesaro, Lecce, Salerno, Como, Torino, Messina, Avellino, Saint Louis (Roma), Lima (Perù), Cordoba (Argentina), ecc. Nel 2011 inizia la propria avventura discografica inaugurando la "JG records" con un suo primo disco *Alrededores de la Ausencia*, registrato completamente in Argentina con musicisti di Cordoba e amici di vecchia data. Il secondo dal titolo *Araucanos*, registrato con gli Atem Saxophone Quartet. Successivamente registra un disco in solo *Escenas in solo*. Ultimante ha registrato il suo ultimo disco per l'etichetta ACT *Tango Nuevo Revisited* di Javier Giroto Trio dove ha presentato questo disco alla Filarmonica di Berlino nel maggio del 2019. Ha fatto 50 dischi a nome proprio come leader e proprie composizioni e più di 150 dischi come collaborazioni. Alcuni degli artisti con cui ha collaborato: Ralph Towner, Bob Mintzer, Randy Brecker, Danilo Perez, Gary Burton, Michael Abene, Antonello Salis, Kenny Wheeler, Jeff Ballard, Ben Street, Ed Simon, Avishai Cohen, Paul Mc Candless, Paolo Fresu, Miroslav Vitous, Quique Sinesi, Michele Campanella, WDR Big Band Koln Germany, Orchestra Jazz Concertgebouw Amsterdam Holland, Alexander Balanescu, Zlatko Caucic, Spok Frevo Big Band (Brasil) e molti altri.

**23** settembre

venerdì



h 20:45

**Il racconto  
delle stagioni:  
la rivelazione  
e il tempo del  
ritorno**  
**Alessandro  
Vanoli**

*A cura dell'Associazione Culturale  
La Nottola di Minerva*

**Cenacolo**

Reading d'autore con Alessandro Vanoli. Un viaggio letterario, storico e artistico con un ricordo di **Chiara Frugoni**.  
Sonorizzazioni a cura di **Ettore Bonafé** (vibrafono).

Non c'è più la mezza stagione. Forse non c'è mai stata. Ma di certo c'è un antico alternarsi di luce e di buio, di caldo e di gelo, che è da sempre parte di noi. Raccontare una storia delle stagioni è un modo per raccontare la nostra storia millenaria da un punto di vista non scontato. Così ecco questo monologo, che tra il serio e il faceto cavalca i secoli, raccontando come le stagioni siano sempre state parte di noi e come abbiamo influenzato la nostra storia. Dal mito di Demetra alle poesie greche. Poi più avanti sino alla fine del Medioevo, quando il mondo cominciò un poco a raffreddarsi. Fu quello il tempo in cui i pittori impararono a descrivere i rigori dell'inverno e i piaceri dell'estate: Bruegel, Avercamp e altri mostrarono il bianco della neve come mai avevano fatto altri prima. In questo contatto tra immagini e stagioni si gioca da una parte il senso più profondo con il Cenacolo di Santa Croce, il luogo che ospiterà questo racconto; dall'altra il ricordo di Chiara Frugoni, che alla storia nel suo nesso con le immagini dedicò la vita.

**23** settembre

venerdì



h 22:00

**Lello  
Analfino in**  
**Punto e  
a capo**

**Cenacolo**

Frontman del gruppo siciliano Tinturia, nel corso della sua carriera Lello Analfino si afferma e si conferma come vero e proprio "animale da palcoscenico". I suoi concerti sono un'esplosione di musica e intrattenimento: col pubblico Lello si trasforma in un moderno folletto che non ha paura di esprimere liberamente i suoi pensieri con la musica. Il cantautore, principalmente attraverso la composizione di colonne sonore, è sempre stato in prima linea relativamente a tematiche di carattere sociale e politico, come la lotta contro la mafia, e ha prestato il suo volto in diverse campagne di sensibilizzazione. Analfino porta avanti la sua carriera solista parallelamente all'attività con i Tinturia, riversando nel progetto tutta la sua creatività, in grado di spaziare dal pop al reggae, dal funk al rap - con un pizzico di folk innato nelle sue radici siciliane.

Ha collaborato con Ficarra e Picone componendo brani per i diversi progetti televisivi e cinematografici del duo comico. Si è esibito per Papa Benedetto XVI in occasione del suo pellegrinaggio a Palermo nel 2010 e numerose volte al Concerto del Primo Maggio di Roma. Infine, nel 2018, ha suonato per la visita del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella a Partanna (TP) in occasione del 50° anniversario del Terremoto nella Valle del Belice e per Papa Francesco.

Il 9 settembre è uscito il suo album "Punto e a capo", un disco caratterizzato da sonorità moderne che racconta la volontà dell'artista di aprirsi a nuovi orizzonti. Una costante ricerca di stili e nuovi suoni nel segno del cambiamento, per conquistare il futuro usando il presente come incipit.



**23** settembre

venerdì



h 21:00

**Secondo Chiostro**

## Indaco Trio

**D'amore e d'orgoglio.  
Concerto dedicato a Billie  
Holiday e Nina Simone**

*Silvia Donati* (voce)  
*Camilla Missio* (contrabbasso)  
*Francesca Bertazzo Hart* (chitarra)

Due grandi artiste a confronto, due personalità forti e sensibili che hanno segnato la storia del jazz con il loro canto e le loro canzoni.

Canzoni "d'amore e di orgoglio", orgoglio di essere donna e afroamericana in un paese all'epoca ancora alla ricerca dei più ovvi diritti civili. La Holiday più vicina al vero e proprio mondo del jazz e ad una generazione che, seppure "sbandata", ha dato un impulso fortissimo alla musica moderna; la Simone, più vicina alla Soul music e allo Spiritual, ha saputo incarnare il grido di battaglia di un popolo che rivendica la propria autonomia.

Il trio ripercorre i momenti più significativi della carriera delle due artiste con suono scarno ed avvolgente. Voce basso e chitarra si fondono e si mettono in luce attraverso arrangiamenti originali, dando alle canzoni una nuova prospettiva.

**23** settembre

venerdì



h 22:15

**Secondo Chiostro**

**Lucio, dove vai? Il Dalla  
degli esordi e la stagione con  
Roberto Roversi**

**Costanza Alegiani  
Folkways Trio**

*Costanza Alegiani* (voce)  
*Marcello Allulli* (sax tenore)  
*Riccardo Gola* (contrabbasso, basso synth, live fx)

"Lucio, dove vai? Il Dalla degli esordi e la stagione con Roberto Roversi" è un progetto inedito della cantante e compositrice Costanza Alegiani. "Lucio dove vai" è anche uno dei brani che farà parte di questo concerto speciale che rivisita alcune canzoni della prima stagione di Lucio Dalla e affronterà il vasto capitolo della produzione discografica legata alla collaborazione con il poeta Roberto Roversi. La Alegiani ha al suo fianco due componenti fissi del suo trio Folkways, ovvero il sassofonista Marcello Allulli e il contrabbassista Riccardo Gola. Il gruppo ha all'attivo un disco omonimo Folkways, uscito lo scorso anno, e che è anche il terzo album solista della cantante.



23 settembre

venerdì



**Cappella Pazzi**

## Anais Drago in Solo violino recital

h 20:45  
(STEP #1)  
h 21:45  
(STEP #2)  
h 22:45  
(STEP #3)

*Solitude* è il nome del nuovo album della violinista **Anais Drago**, un disco in solo che sorprende per la pluralità di voci, un elogio alla solitudine che si nutre di bellezza. Eppure, Anais, in questa nuova opera, sola non lo è mai veramente. *Solitude* è tutt'altro che un album o un concerto monocolori, ma stupisce, invece, per la moltitudine di suoni e la ricchezza armonica e melodica della sua performance.

In parte rigorosa scienziata, in parte virtuosa incantatrice, Anais Drago sembra essere intenta a estrarre, una alla volta, tutte le infinite potenziali voci del violino, come a volerne esaurire il repertorio antico, inventando poi nuove e ardite conformazioni, persino aliene alle nostre orecchie.

Il materiale musicale trae spunti da testi letterari, ricordi o riflessioni sulla vita contemporanea. Legati saldamente uno all'altro, per quanto diversi tra loro, i brani rivelano anche le numerosissime influenze musicali di Anais, la quale annovera nel suo background esperienza di studio ed esecuzione di musica classica e barocca, folk, world music, pop, progressive rock, fusion e infine il jazz.

24 settembre

sabato



**Secondo Chiostro**

h 06:00

## Wim Mertens in Santa Croce Project - piano solo

La chiusura della rassegna è affidata a **Wim Mertens**, tra i maggiori artefici del minimalismo, dell'ambient e dell'avant-garde musicale del Novecento, che alle luci dell'alba porterà nel Secondo Chiostro il suo *Santa Croce project - piano solo*.

Wim Mertens ha studiato Scienze Politiche e Sociali e musicologia all'università di Gand, approfondendo poi teoria musicale e lo studio del pianoforte ai Reali Conservatori di Gand e di Bruxelles. Ha iniziato a lavorare alla BRT (Radio e Televisione Belga) nel 1978, ricoprendo il ruolo di produttore di programmi culturali, promuovendo la musica di compositori e musicisti come i minimalisti Philip Glass, Steve Reich e Terry Riley. Autore da sempre legato alle correnti meno sperimentali della musica contemporanea, Mertens ha raggiunto una grande popolarità a partire dalla seconda metà degli anni ottanta quando le sue composizioni finiscono per divenire popolari e vengono anche utilizzate per sigle e programmi televisivi e radiofonici. Le sue musiche vengono utilizzate anche per numerose colonne sonore cinematografiche come quelle di alcuni film del regista inglese Peter Greenway, per pieces teatrali del belga Jan Fabre e, in Italia, per la serie radiofonica *Un racconto al giorno*. Al suo attivo ha oltre 80 album solisti ed esibizioni nei teatri d'opera ed in altre location prestigiose di mezzo mondo. Lo stile di Mertens, benché caratterizzato da una continua evoluzione nel corso della sua prolifica produzione, è riconoscibile per il minimalismo, l'ambient e l'avant-garde, pur mantenendo sempre un forte contatto con la melodia. Nel marzo 1998 Mertens è diventato Ambasciatore Culturale delle Fiandre.

**Un autunno insieme  
dall'alba al tramonto**

In Santa Croce vi aspetta un autunno ricco di visite e appuntamenti straordinari. Si comincia con un percorso di buon mattino quando le prime luci del giorno si diffondono nello spazio maestoso della basilica attraverso le vetrate policrome dell'abside, creando un arazzo luminoso colorato che si fonde con le immagini affrescate da Agnolo Gaddi alla fine del Trecento. Si coglierà così il significato simbolico della luce, pensata come manifestazione visibile del divino, che diviene protagonista dell'architettura.

Queste visite saranno organizzate in collaborazione con la Fondazione Palazzo Strozzi, in occasione della mostra *Olafur Eliasson: Nel tuo tempo*, in cui tra l'altro tre opere *site specific* legate allo studio dei fenomeni luminosi, trasformeranno Palazzo Strozzi in una "cattedrale di luce" con effetti simili a quello delle vetrate gotiche.

La luce è solo una delle infinite chiavi di lettura per la contemplazione spirituale e artistica del luogo: il programma prevede altre visite tematiche che si concentreranno sul racconto degli aspetti più inediti e affascinanti del complesso monumentale di Santa Croce: un luogo che dal Medioevo a oggi ci "parla" attraverso il linguaggio senza tempo di Giotto, Cimabue, Donatello, Vasari, Bronzino o Canova. Un sito unico cantato da poeti e scrittori, immortalato dalle parole di Foscolo come luogo di memoria e fonte di ispirazione per le nuove generazioni.

**Alba a Santa Croce:** 9, 16 e 23 ottobre ore 8.00

**Per conoscere tutti gli eventi in programma seguici sul sito [santacroceopera.it](http://santacroceopera.it) e sui nostri social:**



@santacroceopera

**18** settembre  
domenica

**h 09:45 Passeggiata  
letteraria e sonora  
tra Spiritualità, Storia  
e Natura**

Sulle Vie di Francesco con lo scrittore toscano Paolo Ciampi, autore de *L'Ambasciatore delle Foreste* (Arkadia) insieme alla cantattrice Anna Maria Castelli.

Passi, parole, musica alla scoperta di Vallombrosa e dei suoi insegnamenti, più attuali che mai, malgrado il trascorrere dei secoli, lungo un circuito che collega in tappe la rete delle Cappelle che ricordano la vita del monaco fondatore dell'abbazia omonima San Giovanni Gualberto e dei suoi confratelli.

Una domenica mattina in viaggio su una montagna dove vibra una particolare spiritualità ed è sempre viva la lezione dei religiosi custodi degli alberi e di George Perkins Marsh, l'ambasciatore delle foreste che per primo affrontò la questione dei cambiamenti climatici.

Ritrovo davanti all'ingresso dell'Abbazia di Vallombrosa.

Prenotazioni entro il **15 settembre** alla mail: [club@controradio.it](mailto:club@controradio.it)  
Posti limitati, max 50 persone.

**A cura dell'Associazione Culturale  
La Nottola di Minerva  
in collaborazione con l'Associazione  
Vallombrosa - La Montagna di Firenze.**



# Genius Loci: alla scoperta di Santa Croce

Complesso Monumentale di Santa Croce - Firenze  
20 - 24 settembre 2022

È un'iniziativa organizzata dall'associazione Controradio Club, Opera Santa Croce e Controradio attraverso l'elaborazione condivisa di una strategia culturale legata all'identità di Santa Croce e con il contributo del Comune di Firenze - Estate Fiorentina 2022 e della Città Metropolitana di Firenze.

*Direzione Artistica* Enrico Romero  
*Direzione Generale* Marco Imponente  
*Coordinamento Editoriale* Raffaele Palumbo  
*Segreteria organizzativa* Giulia Bonin  
*Amministrazione* Ursula Rufenacht  
*Comunicazione* Valentina Tontoli  
*Ufficio Stampa* X Press - Sara Chiarello - Francesca Corpaci  
*Graphic Design* Sun Studio  
*Diretta radiofonica e streaming* Fabio Crescioli, Stefano Luporini, Sara Maggi  
*Coordinamento artisti e ospitalità* Cinzia Sanfilippo

## Opera di Santa Croce

*Consiglio di Amministrazione* Presidente Cristina Acidini; Vicepresidente Aureliano Benedetti; Consiglieri Andrea Bucelli, Giulio Conticelli, Maria Di Benedetto, Paolo Ermini, Giancarlo Lo Schiavo; *Segretario Generale* Stefano Filippini.  
*Aree funzionali: Affari generali* Daria Di Cristina; *Comunicazione e Relazioni esterne* Caterina Barboni, Camilla De Carli, Marco Turini; *Presidio e Accoglienza* Alberto Verdiani, Massimo Liccardo, Isabella Ghiddi; *Risorse umane e Bilancio* Michaela Baldassarri; *Tecnica e Sicurezza* Marco Pancani; *Tutela e Valorizzazione* Eleonora Mazzocchi, Donata Grossoni; *Tutela Patrimonio Architettonico* Sara Marrani.  
Ufficio stampa: Caterina Fanfani – Consorzio Toscana Link

Si ringraziano Padre Giancarlo Corsini, rettore della basilica di Santa Croce, e tutta la comunità dei Frati minori Conventuali per l'accoglienza e la collaborazione.

Si ringrazia per il Comune di Firenze: Direttore Cultura Gabriella Farsi; Direttore servizi attività culturali Maria Teresa Timpano; Commissione tecnico-scientifica dell'Estate Fiorentina 2022: Presidente Lucia De Siervo, Alida Magherini, Michele Rossi, Valentina Ippolito; Ufficio attività culturali: Angela Catalano, Giovanna Giordano.

Si ringrazia la Città Metropolitana di Firenze.

Si ringrazia Stefania Costa e l'associazione La Nottola di Minerva per il contributo alla programmazione artistica.

Ed inoltre per Controradio Club: Presidente Leonardo Lascialfari, Massimo Gramigni. Per Controradio: Roberto Nistri, Fabrizio Morviducci, Stefano Fabbri, i giornalisti e i conduttori e tutti coloro che erroneamente non sono stati citati.

L'immagine del logo Genius Loci è un'elaborazione grafica da un disegno di Piero Parigi. Nell'immagine di copertina il monumento a Giovanni Battista Niccolini, "Libertà della poesia" di Pio Fedi (1876).

Servizi tecnici: Omikron  
Servizi di Sicurezza: D.S.B.





# genius loci

ALLA SCOPERTA DI SANTA CROCE

Un'iniziativa di

**CONTRORADIO club**



**CONTRORADIO**

In collaborazione con



Associazione Culturale  
*La Nottola di Minerva*

Con il contributo di



Genius Loci Santa Croce



Il complesso monumentale di Santa Croce è patrimonio del Fondo Edifici di Culto – Ministero dell'Interno e del Comune di Firenze.