



SCOPRI
SANTA
CROCE

INVENTA UN MONUMENTO



Impara con i Grandi
di Santa Croce



OPERA DI SANTA CROCE

SERVIZIO VALORIZZAZIONE
EMAIL: VALORIZZAZIONE@SANTACROCEOPERA.IT
TEL. 055 2466105

PIAZZA SANTA CROCE 16 - 50122 FIRENZE
WWW.SANTACROCEOPERA.IT

SEGUICI SU @SANTACROCEOPERA





IL COMPLESSO MONUMENTALE DI SANTA CROCE
È PROPRIETÀ DEL FONDO EDIFICI DI CULTO DEL
MINISTERO DELL'INTERNO E DEL COMUNE DI FIRENZE

INVENTA UN MONUMENTO È UN PROGETTO DELL'OPERA DI SANTA CROCE

A CURA DI DONATA GROSSONI

COORDINAMENTO EDITORIALE

CATERINA BARBONI, ELEONORA MAZZOCCHI

TESTI

DONATA GROSSONI

GRAFICA

SILVIA CATANI, DONATA GROSSONI, MARCO PALUMBO

FOTO

ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELL'OPERA DI SANTA CROCE

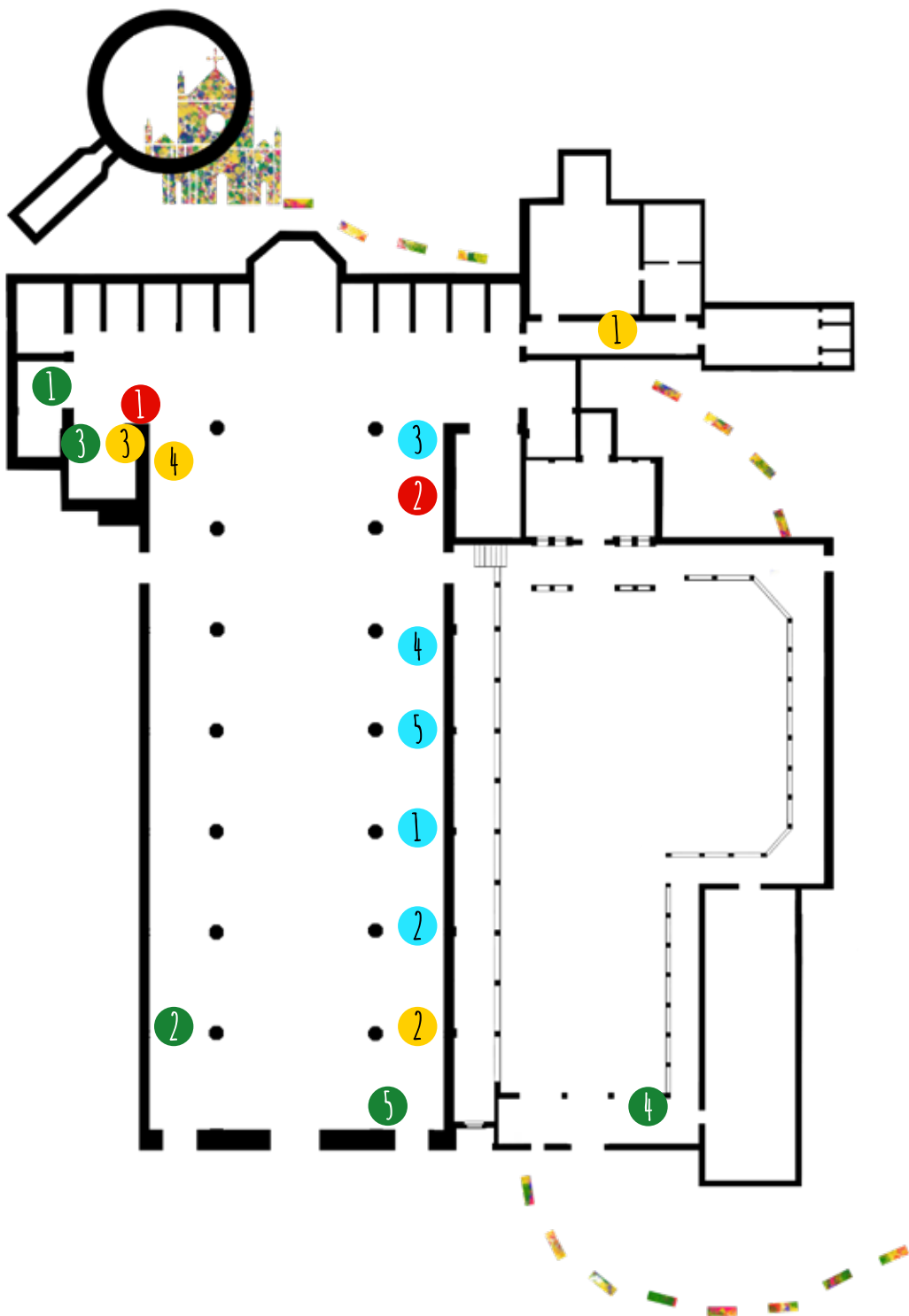
PROGETTO REALIZZATO INSIEME E GRAZIE AL CONTRIBUTO DI



FONDAZIONE
CR FIRENZE

INVENTA UN MONUMENTO

Impara con i Grandi
di Santa Croce



GLI SCRITTORI SONO:

1	VITTORIO ALFIERI	PAG 12
2	DANTE ALIGHIERI	PAG 14
3	UGO FOSCOLO	PAG 16
4	LUIGI LANZI	PAG 18
5	NICCOLÒ MACHIAVELLI	PAG 20

I MUSICISTI SONO:

1	LUIGI CHERUBINI	PAG 24
2	GIOACHINO ROSSINI	PAG 26

GLI SCIENZIATI SONO:

1	ANTONIO COCCHI	PAG 30
2	GALILEO GALILEI	PAG 32
3	MACEDONIO MELLONI	PAG 34
4	FLORENCE NIGHTINGALE	PAG 36
5	ANTONIO TARGIONI TOZZETTI	PAG 38

GLI ARTISTI SONO:

1	LORENZO BARTOLINI	PAG 42
2	MICHELANGELO BUONARROTI	PAG 44
3	LUIGI CANINA	PAG 46
4	RAFFAELLO MORGHEN	PAG 48



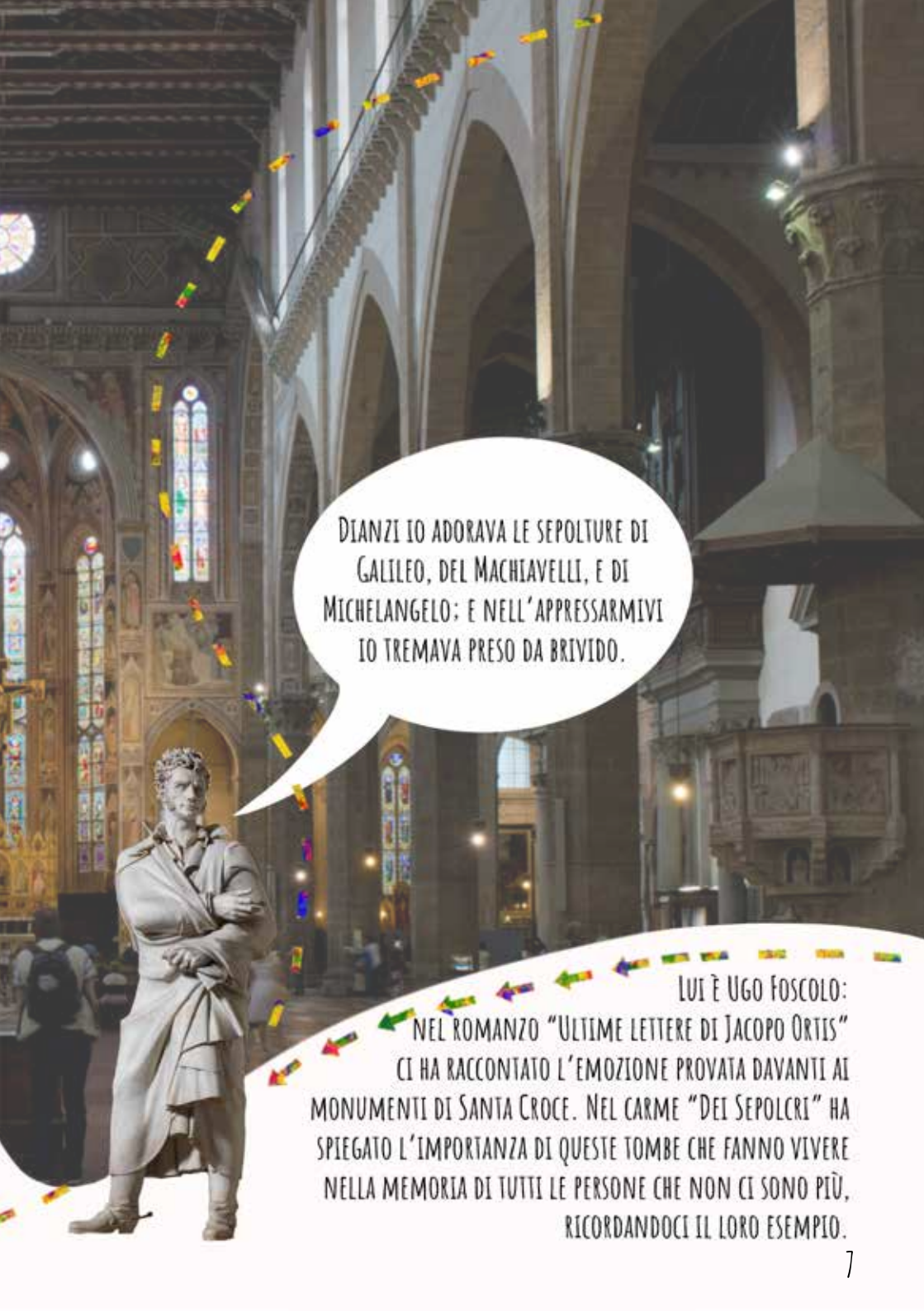


I Grandi di Santa Croce

SANTA CROCE CELEBRA UOMINI E DONNE CHE
SI SONO DISTINTI PER LE LORO VIRTÙ CIVICHE
E PER IL LORO GENIO INTELLETTUALE.

I MONUMENTI FUNEBRI QUI CONSERVATI,
COME QUELLI DI DANTE, MICHELANGELO,
MACHIAVELLI O GALILEO, SONO OPERE D'ARTE
CHE ESPRIMONO VALORI UNIVERSALI SENZA
TEMPO E RAPPRESENTANO UNA FONTE DI
ISPIRAZIONE PER TUTTI NOI E PER LE
GENERAZIONI FUTURE.



The background image shows the interior of the Basilica of Santa Croce in Florence. The architecture features high vaulted ceilings, large piers, and tall stained-glass windows. In the lower-left foreground, there is a white marble statue of Ugo Foscolo, dressed in a long coat and standing with his arms crossed. A large white speech bubble originates from the statue, containing text. A decorative border of small, colorful, arrow-shaped flags runs diagonally across the upper and lower portions of the page.

DIANZI IO ADORAVA LE SEPOLTURE DI
GALILEO, DEL MACHIAVELLI, E DI
MICHELANGELO; E NELL'APPRESSARMI
IO TREMAVA PRESO DA BRIVIDO.

LUI È UGO FOSCOLO:
NEL ROMANZO "ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS"
CI HA RACCONTATO L'EMOZIONE PROVATA DAVANTI AI
MONUMENTI DI SANTA CROCE. NEL CARME "DEI SEPOLCRI" HA
SPIEGATO L'IMPORTANZA DI QUESTE TOMBE CHE FANNO VIVERE
NELLA MEMORIA DI TUTTI LE PERSONE CHE NON CI SONO PIÙ,
RICORDANDOCI IL LORO ESEMPIO.

I MONUMENTI RACCONTANO IN SINTESI LA VITA DEI GRANDI E LO FANNO ATTRAVERSO SIMBOLI, ALLEGORIE E ANCHE SEMPLICI STRUMENTI DI LAVORO. TUTTI QUESTI ELEMENTI CI SPIEGANO IN COSA I GRANDI SONO DIVENTATI DEI MODELLI.

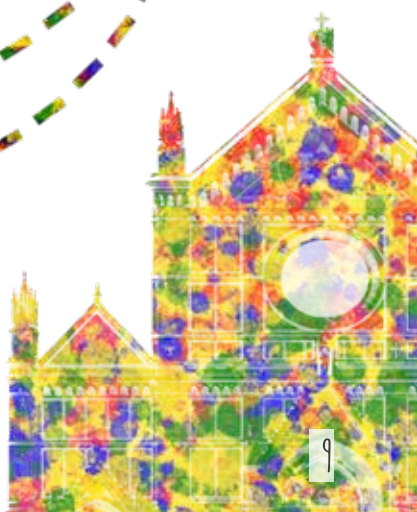


SIMBOLO: QUALSIASI ELEMENTO CONCRETO (OGGETTO, ANIMALE O PERSONA) USATO PER RAFFIGURARE QUALCOS'ALTRO. SPESSO L'ELEMENTO SCELTO È DIRETTAMENTE COLLEGATO AL SIGNIFICATO CHE SI VUOLE RAPPRESENTARE. ESEMPIO: IL LIBRO È IL SIMBOLO DEL LAVORO DEGLI SCRITTORI; LA CORONA D'ALLORO RAPPRESENTA LA POESIA, PERCHÉ NEL MEDIOEVO E NEL RINASCIMENTO I POETI PIÙ ILLUSTRI ERANO INCORONATI D'ALLORO ED ERANO QUINDI DETTI LAUREATI (DA QUESTA PRATICA DERIVA LA "LAUREA", IL TITOLO DI STUDIO CHE SI OTTIENE QUANDO SI COMPLETA L'UNIVERSITÀ).

ALLEGORIA: RAPPRESENTAZIONE DI UN CONCETTO ASTRATTO ATTRAVERSO IMMAGINI CHE RIMANDANO A UN DIVERSO SIGNIFICATO RISPETTO A QUELLO PIÙ IMMEDIATO. ESEMPIO: UNA DONNA CON UN PENNELLO È L'ALLEGORIA DELLA PITTURA.

QUESTI MONUMENTI CI RICORDANO ANCHE
CHE POSSIAMO SCEGLIERE DI DIVENTARE TUTTO
CIÒ CHE VOGLIAMO... CON UN PIZZICO DI
FORTUNA E MOLTO IMPEGNO!

VEDIAMO
QUALCHE
ESEMPIO





SCRITTORI
E
LETTERATI

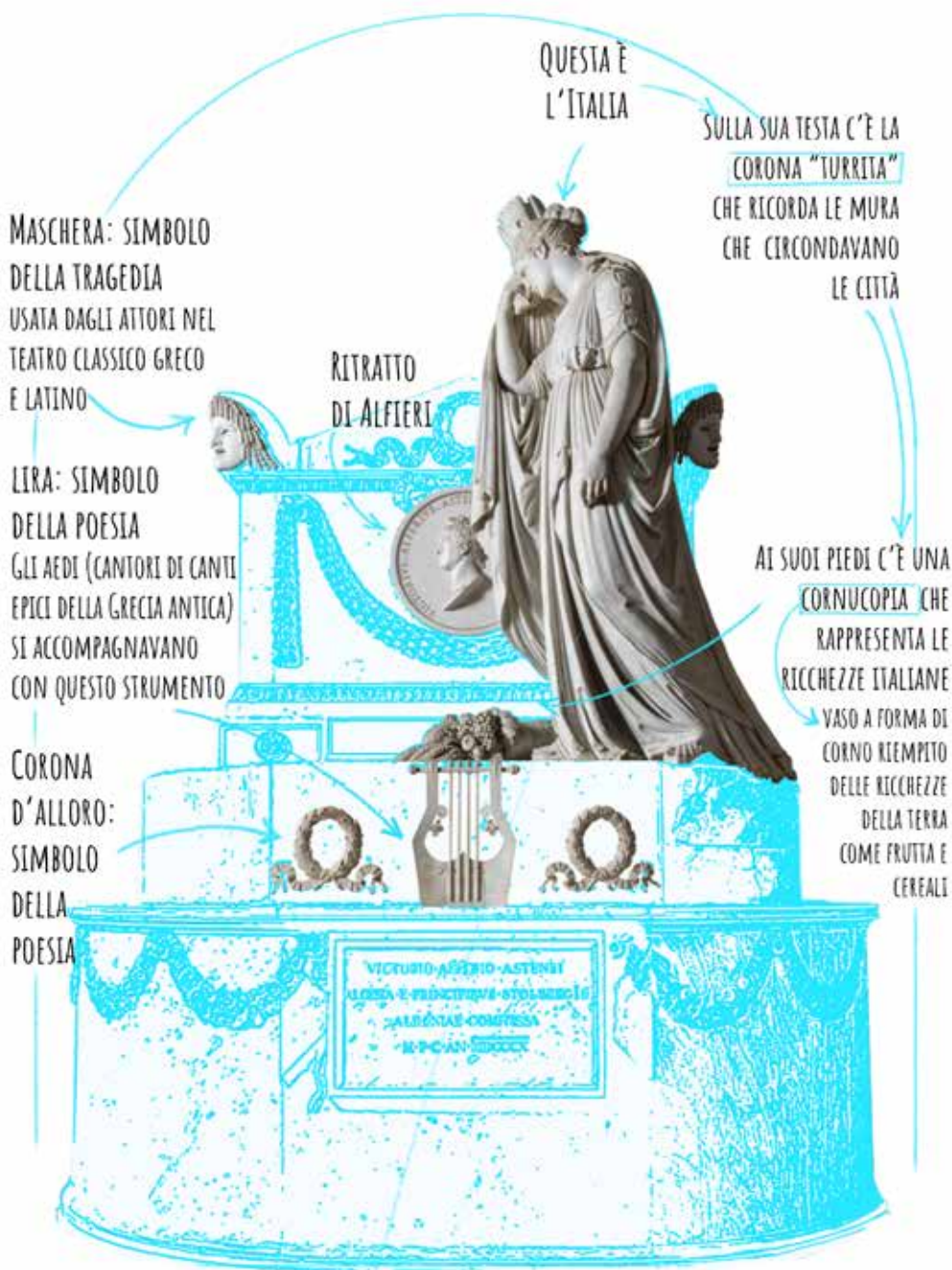
Vittorio Alfieri

Asti 1749-Firenze 1803

È uno dei più importanti scrittori
italiani di tragedie.

Nella sua produzione letteraria ci
sono anche commedie, poesie,
traduzioni, poemi e un'autobiografia.

LA "TOMBA MONUMENTALE DI VITTORIO ALFIERI" È UN'OPERA CHE ANTONIO CANOVA HA REALIZZATO TRA IL 1804 E IL 1810. SI TROVA IN BASILICA NELLA NAVATA DESTRA.

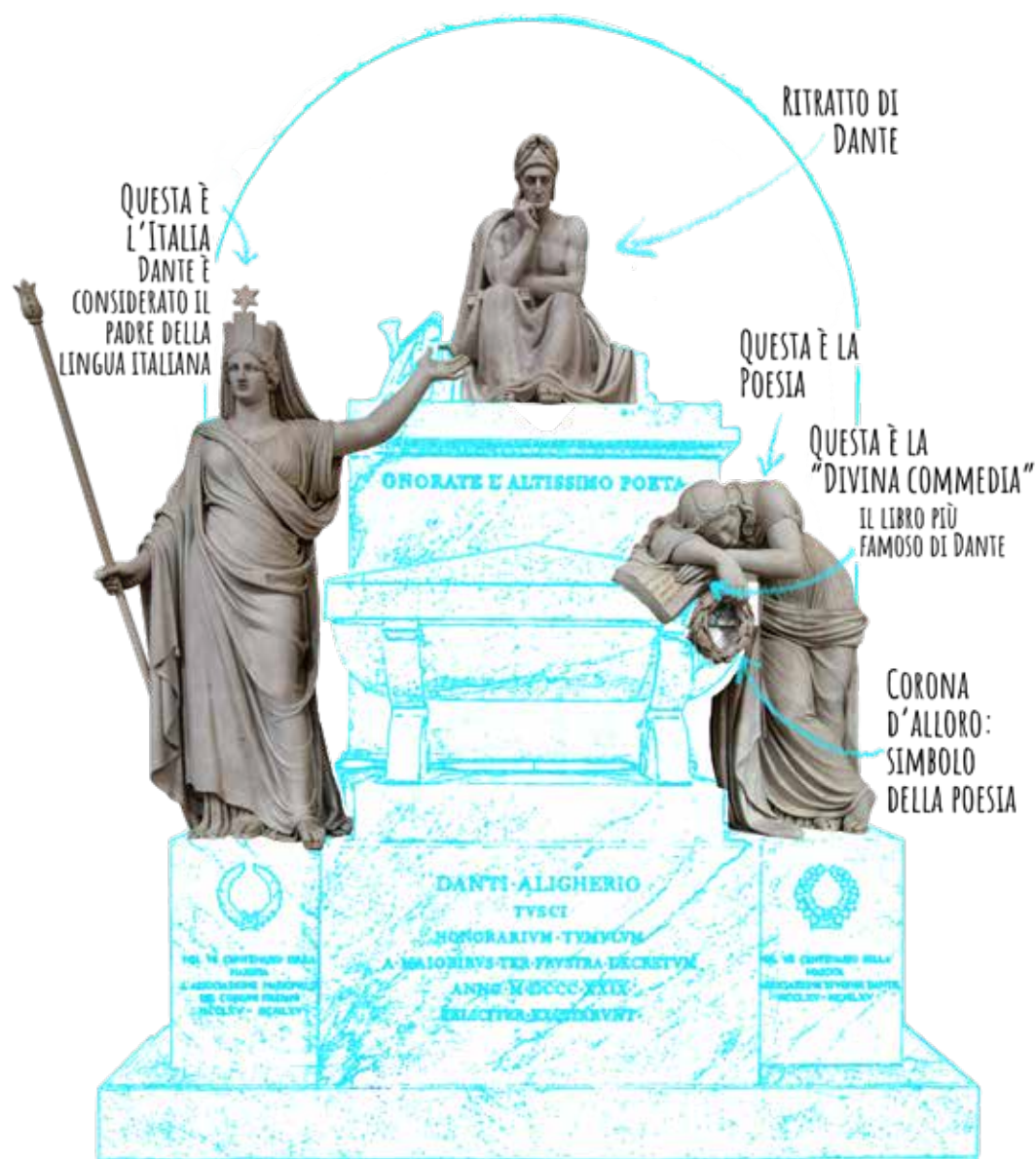


Dante Alighieri

Firenze 1265-Ravenna 1321

Considerato il padre della lingua italiana, ha scritto opere poetiche, trattati di filosofia, di politica, di lingua e molto altro.

IL CENOTAFIO (OVVERO "TOMBA VUOTA") È IL MONUMENTO CELEBRATIVO PER DANTE ALIGHIERI. È STATO REALIZZATO DA STEFANO RICCI TRA IL 1818 E IL 1829. SI TROVA IN BASILICA NELLA NAVATA DESTRA.



Ugo Foscolo

Zante 1778-Londra 1827

È uno degli autori più importanti
della letteratura italiana.
Ha composto poesie, poemi,
romanzi, tragedie e trattati.

LA "TOMBA MONUMENTALE DI UGO FOSCOLO" È UN'OPERA CHE ANTONIO BERTI HA REALIZZATO TRA IL 1935 E IL 1937. SI TROVA IN BASILICA NELLA NAVATA DESTRA.

RITRATTO DI FOSCOLO

LA MANO DESTRA INDICA
LE TOMBE E I PERSONAGGI
RICORDATI NEL CARME
"DEI SEPOLCRI", DOVE IL
POETA DEFINISCE SANTA
CROCE IL TEMPIO DELLE
ITALE GLORIE

SPERONI:
SIMBOLO DEL
CARATTERE
ATTIVO E
VIGOROSO DEL
POETA

IL BASAMENTO DELLA
COLONNA CLASSICA SI
RIFERISCE ALLE ORIGINI DI
FOSCOLO CHE ERA NATO A
ZANTE, UN'ISOLA GRECA

IL RILIEVO È UN RIFERIMENTO
AL CARME "LE GRAZIE",
DA MOLTI RITENUTO
IL CAPOLAVORO DI FOSCOLO



Luigi Lanzi

Montecchio (oggi Treia in provincia di
Macerata) 1732-Firenze 1810

Ha pubblicato trattati di
archeologia e filologia.

Fondamentale è stato il suo
contributo per lo studio della
storia dell'arte italiana.

LA "TOMBA MONUMENTALE DI LUIGI LANZI", PROGETTATA DA GIUSEPPE BELLI E SCOLPITA DA ONOFRIO BONI, È STATA REALIZZATA TRA IL 1810 E IL 1812. SI TROVA IN BASILICA NELLA NAVATA DESTRA.

LA FORMA DEL MONUMENTO È ISPIRATA A MODELLI CLASSICI:
È UN OMAGGIO ALLA CONOSCENZA CHE LANZI AVEVA DELL'ARTE ANTICA E MODERNA

PESCE:
NELLA SIMBOLOGIA
DEI PRIMI CRISTIANI
RICHIAMA CRISTO,
PERCHÉ LA PAROLA
PESCE IN GRECO
ANTICO ("ICHTHYS")
È L'ACRONIMO DELLA
FRASE "GESÙ-
CRISTO-FILIO-DEI
DEI-SALVATORE"

COLOMBA CON
RAMOSCELLO DI
ULIVO: SIMBOLO
DELLA PACE

RITRATTO DI LANZI

LIBRO

Niccolò Machiavelli

Firenze 1469-1527

Tra i maggiori pensatori politici di tutti i tempi, ha scritto trattati di filosofia e di storia, opere poetiche e commedie.

LA "TOMBA MONUMENTALE DI NICCOLÒ MACHIAVELLI" È UN'OPERA CHE INNOCENZO SPINAZZI HA REALIZZATO NEL 1787. SI TROVA IN BASILICA NELLA NAVATA DESTRA.

SUI MONUMENTI VEDRAI DELLE FIGURE FEMMINILI, CHE RIPRENDONO L'IDEA DELLE MUSE.
QUESTE ERANO DIVINITÀ DELLA MITOLOGIA CLASSICA CHE AVEVANO IL POTERE
DI PROTEGGERE E ISPIRARE GLI ARTISTI





A large, irregular red ink splatter or watercolor blotch serves as a background for the text. The color is a vibrant red, with some darker and lighter areas, giving it a textured, organic appearance. It is centered on a plain white background.

MUSICISTI

Luigi Cherubini

Firenze 1760-Parigi 1842

Tra i massimi compositori italiani,
ha influenzato la musica europea
del suo tempo. In particolare ha
scritto opere, musiche sacre e
musiche da camera.

IL "MONUMENTO A LUIGI CHERUBINI" È STATO REALIZZATO DA ODOARDO FANTACCHIOTTI NEL
1869. SI TROVA IN BASILICA NEL TRANSETTO SINISTRO.

RITRATTO DI CHERUBINI

QUESTA È L'ARMONIA

SPARTITO

GENIO DELLA MUSICA.
UN GENIO È LO SPIRITO CHE
IMPERSONIFICA O PRESIEDE
UN'ARTE. È GENERALMENTE
RAFFIGURATO DA UOMINI O
FANCIULLI ALATI, CON
ATTRIBUTI CHE RICHIAMANO
LA DISCIPLINA A CUI SONO
ASSOCIATI



Gioachino Rossini

Pesaro 1792-Parigi 1868

Tra i più celebri compositori
della prima metà dell'Ottocento,
ha fortemente contribuito a
rinnovare il genere dell'opera.

LA "TOMBA MONUMENTALE DI GIOACHINO ROSSINI" È STATA REALIZZATA DA GIUSEPPE CASSIOLI
TRA IL 1900 E IL 1902. SI TROVA IN BASILICA NELLA NAVATA DESTRA.

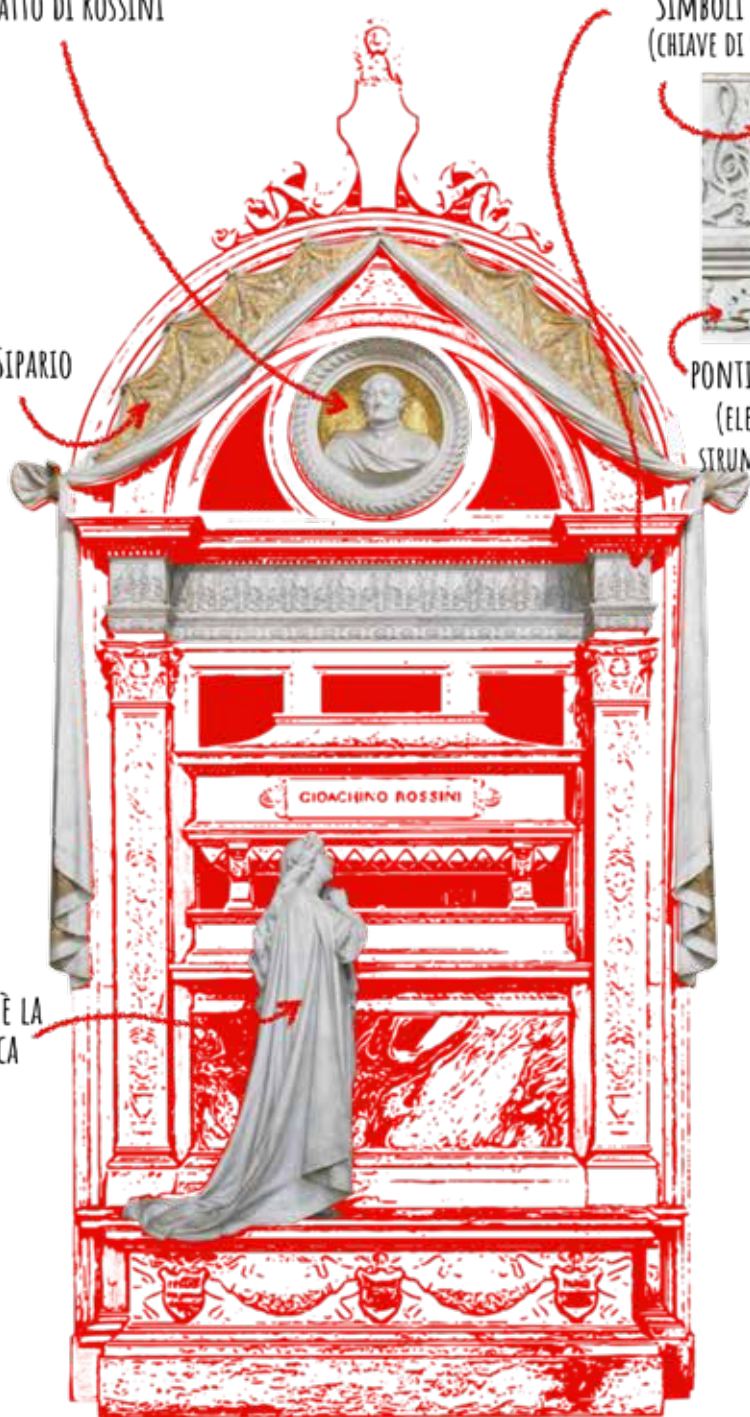
RITRATTO DI ROSSINI

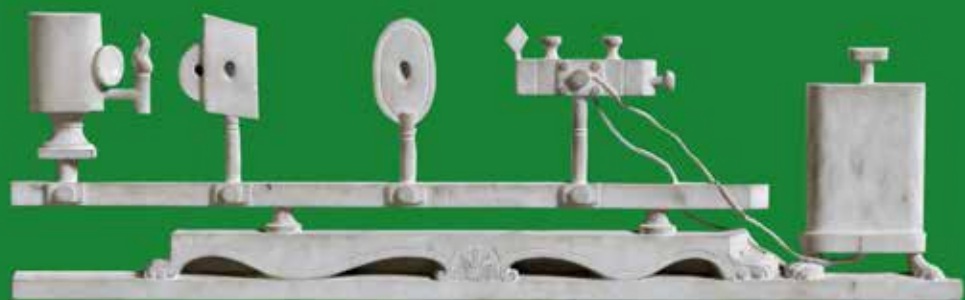
SIMBOLI DELLA MUSICA
(CHIAVE DI SOL E DIAPASON)

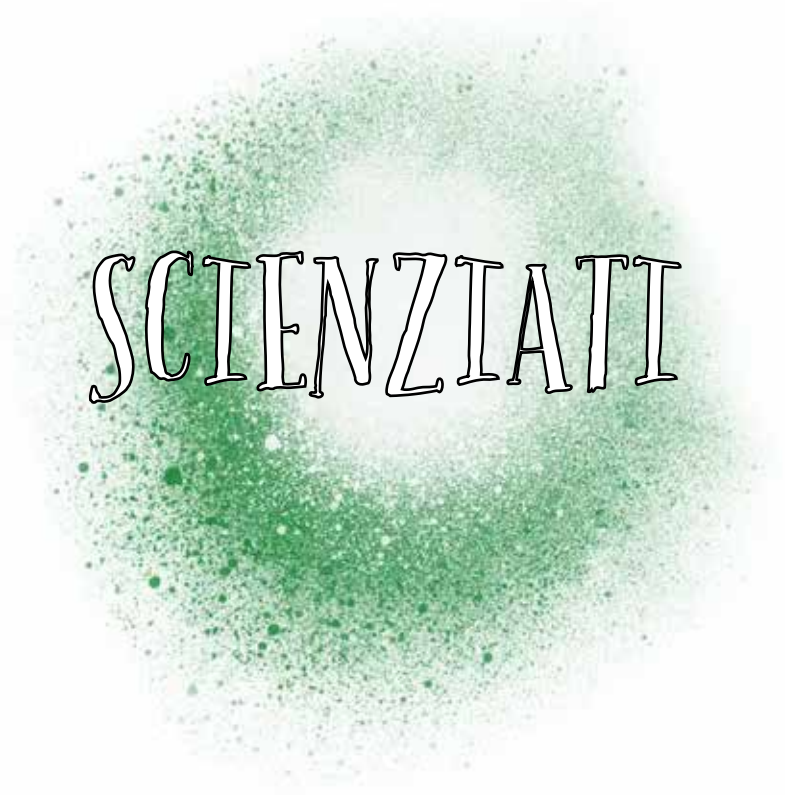
SIPARIO

PONTICELLI E PIROLI
(ELEMENTI DEGLI
STRUMENTI AD ARCO)

QUESTA È LA
MUSICA







SCIENZIATI

Antonio Cocchi

Benevento 1695-Firenze 1758

È stato medico, naturalista,
docente di anatomia e letterato.

LA "TOMBA MONUMENTALE DI ANTONIO COCCHI" È STATA PROGETTATA DA ZANOBI FILIPPO DEL ROSSO. FU REALIZZATA TRA IL 1770 E IL 1773 CIRCA E SI TROVA NEL TRANSETTO SINISTRO DELLA BASILICA NELLA CAPPELLA BARDI DI VERNIO.

RITRATTO DI COCCHI



BASTONE DI ASCLEPIO: VERGA CON UN SERPENTE ATTORCIGLIATO.

DAI TEMPI ANTICHI È ASSOCIATO ALLA MEDICINA.

ASCLEPIO ERA IL DIO GRECO DELLA SALUTE (IN LATINO ESCULAPIO)

Galileo Galilei

Pisa 1564-Firenze 1642

Fisico, matematico e astronomo,
è considerato uno dei padri
della scienza moderna.

LA "TOMBA MONUMENTALE DI GALILEO GALILEI" È STATA PROGETTATA DA GIOVANNI BATTISTA FOGGINI E DA SUO FIGLIO GIULIO. GIOVANNI BATTISTA HA SCOLPITO ANCHE IL BUSTO DELLO SCIENZIATO. LA STATUA DELL'"ASTRONOMIA" È OPERA DI VINCENZO FOGGINI E QUELLA DELLA "GEOMETRIA" È DI GIROLAMO TICCIAI. IL MONUMENTO È STATO COMPLETATO NEL 1737.

SI TROVA IN BASILICA NELLA NAVATA SINISTRA.



Macedonio Melloni

Parma 1798-Portici (Napoli) 1854

È considerato il fondatore della fisica della radiazione infrarossa ed è noto per i suoi studi in geofisica.

IL "MONUMENTO FUNEBRE DI MACEDONIO MELLONI" È STATO PROGETTATO DA NICCOLÒ MATAS E SCOLPITO DA GIUSEPPE LIVI NEL 1857. SI TROVA NEL TRANSETTO SINISTRO DELLA BASILICA NELLA CAPPELLA SALVIATI.

RITRATTO DI MELLONI



GENIO CON IL CARTIGLIO
"PROVANDO E
RIPROVANDO"

QUESTO È IL MOTTO DELLA PRIMA
ACCADEMIA SCIENTIFICA
MODERNA:

L'ACCADEMIA DEL CIMENTO,
FONDATA A FIRENZE NEL 1657.
IL MOTTO DERIVA DA DANTE E PER
GLI ACCADEMICI SINTETIZZAVA IL
METODO SPERIMENTALE DI
GALILEO GALILEI

QUESTO È IL BANCO OTTICO
PROGETTATO DA MELLONI PER
LO STUDIO DELLA
RADIAZIONE INFRAROSSA



OSSERVATORIO
VESUVIANO FONDATO DA
MELLONI.
È UNA DELLE PIÙ ANTICHE
ISTITUZIONI SCIENTIFICHE
DEDICATE ALLO STUDIO DEI
VULCANI

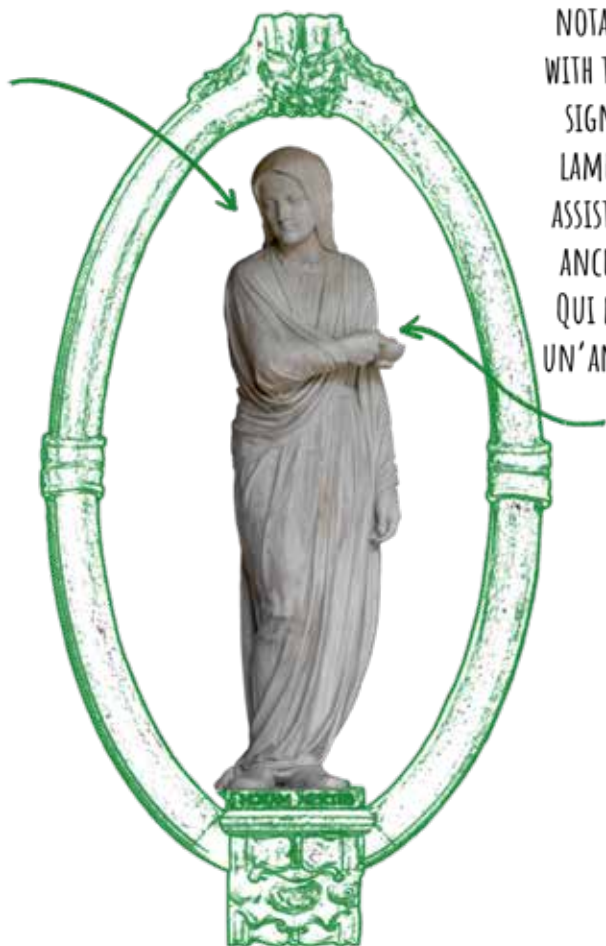
Florence Nightingale

Firenze 1823-Londra 1910

Ha fondato la moderna scienza
infermieristica ed è stata la prima
donna a ricevere la medaglia
dell'Ordine al merito
dell'Impero britannico.

IL "MONUMENTO A FLORENCE NIGHTINGALE" È UN'OPERA CHE FRANCIS WILLIAM SARGANT HA COMPLETATO NEL 1913. SI TROVA NEL PRIMO CHIOSTRO.

QUESTA È LA
VIGILANZA,
RAPPRESENTATA
COME UNA
FANCIULLA CON
UN'ANTICA
LUCERNA



NIGHTINGALE ERA
NOTA COME "LADY
WITH THE LAMP" (LA
SIGNORA CON LA
LAMPADA) PERCHÉ
ASSISTEVA I MALATI
ANCHE DI NOTTE.
QUI LA LAMPADA È
UN'ANTICA LUCERNA



Antonio Targioni Tozzetti

Firenze 1785-1856

Naturalista, medico, botanico e
protagonista del mondo scientifico
della Toscana dell'Ottocento.

LA "TOMBA MONUMENTALE DI ANTONIO TARGIONI TOZZETTI" È STATA REALIZZATA DA ENRICO PAZZI NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO. SI TROVA IN BASILICA NELLA CONTROFACCIATA.

SIMBOLI
DELLE SCIENZE

MEDICHE E
FARMACEUTICHE:
BASTONE DI ASCLEPIO

CHIMICHE:
STRUMENTI PER
DISTILLAZIONE

VARI TIPI DI PIANTE

RITRATTO DI
TARGIONI TOZZETTI







ARTISTI

Lorenzo Bartolini

Savignano (Prato) 1777-Firenze 1850

Tra i più celebri scultori italiani
della prima metà dell'Ottocento.

IL "MONUMENTO DI LORENZO BARTOLINI" È STATO SCOLPITO DA PASQUALE ROMANELLI E TOMMASO GASPERINI NEL 1858. SI TROVA NEL CORRIDOIO DEL NOVIZIATO.



RITRATTO DI BARTOLINI

GENIO DELL'ARTE CHE
SI ISPIRA ALLA NATURA

QUESTA È LA
NATURA

LORENZO BARTOLINI
IL MAESTRO FIDELISSIMO DELL'ARTE NOSTRA
CHE QUESTO OPERARIO CONTEMPORANEO
SALVA INVENENDO UNO SCOPERTO E NUOVI ARTE
—
RISOLVERE

Michelangelo Buonarroti

Caprese Michelangelo (Arezzo) 1475-Roma 1564

Pittore, scultore, architetto e poeta.
È uno degli artisti più noti
e amati al mondo.

LA "TOMBA MONUMENTALE DI MICHELANGELO BUONARROTI", PROGETTATA DA GIORGIO VASARI, È STATA REALIZZATA TRA IL 1564 E IL 1576. LA "PITTURA" E IL "BUSTO DI MICHELANGELO" SONO STATI SCOLPITI DA GIOVANNI BATTISTA LORENZI, LA "SCULTURA" DA VALERIO CIOLI, L'"ARCHITETTURA" DA GIOVANNI BANDINI (DETTO GIOVANNI DELL'OPERA). GIOVAN BATTISTA NALDINI HA DIPINTO LA "PIETÀ" E GLI "ANGELI REGGICORTINA". QUEST'OPERA SI TROVA IN BASILICA NELLA NAVATA DESTRA.

EMBLEMA DELL'ACCADEMIA
DELLE ARTI DEL DISEGNO.

I TRE CERCHI RAPPRESENTANO
L'INTRECCIO DI ARCHITETTURA,
PITTURA E SCULTURA.

L'ACCADEMIA FU FONDATA NEL
1563, ANNO IN CUI PROCLAMÒ
MICHELANGELO "PADRE E
MAESTRO DI QUESTE TRE ARTI"



PITTURA:

MOSTRA UN MODELLINO (DA
COPIARE E STUDIARE), TAVOLOZZA,
PENNELLI, PENNE, MATITE...

SCULTURA:

REGGE UN BLOCCO DI MARMO E UNA
GRADINA (TIPO DI SCALPELLO DENTATO
CHE SI USA PER SCOLPIRE IL MARMO)

ARCHITETTURA:

STRINGE UN COMPASSO
E UN ROTOLO DI CARTA
PER DISEGNARE

Luigi Canina

Casale Monferrato (Alessandria) 1795-Firenze 1856

Architetto e archeologo,
ha scritto importanti trattati
di storia dell'architettura
e di arte antica.

LA "TOMBA MONUMENTALE DI LUIGI CANINA" È STATA PROGETTATA DA NICCOLÒ MATAS E SCOLPITA DA SANTO VARNI. È STATA INAUGURATA NEL 1873. SI TROVA NEL TRANSETTO SINISTRO DELLA BASILICA NELLA CAPPELLA SALVIATI.

RITRATTO DI CANINA

SIMBOLI
DELL'ARCHITETTURA:
COMPASSO, SQUADRA,
ROTOLE DI CARTA PER
DISEGNARE E LIBRI DA
STUDIARE

SIMBOLI
DELL'ARCHITETTURA:
COMPASSO, ROTOLE DI CARTA
PER DISEGNARE E LIBRI DA
STUDIARE

SIMBOLO
DELL'ARCHEOLOGIA:
ANTICHITÀ
(LUCERNA E MONETE)

QUESTA È
L'ARCHITETTURA
CHE STA
DISEGNANDO
CON UN
COMPASSO



Raffaello Morghen

Portici (Napoli) 1761-Firenze 1833

Incisore molto apprezzato,
noto per la qualità delle sue
riproduzioni di importanti
opere d'arte.

LA "TOMBA MONUMENTALE DI RAFFAELLO MORGHEN" È STATA REALIZZATA DA ODOARDO FANTACCHIOTTI CHE L'HA COMPLETATA NEL 1855. SI TROVA IN BASILICA NELLA NAVATA SINISTRA.





Ora prova a
inventare un
monumento
da dedicare
a chi vuoi tu...
qualcuno che ammiri,
che sia un
esempio per te
o un modello da
seguire.

Per iniziare
scegli una forma o
inventane una nuova...



Adesso scegli i simboli



che per te
descrivono meglio
quello che più
apprezzi della vita
o del lavoro che fa
questa persona.



Se non li trovi
qui... inventali!





Disegno

MATITE



COMPASSO

PARTICOLARE DALLA "TOMBA MONUMENTALE DI MORGHEN"

Architettura

SQUADRA

LIBRI



COMPASSO

ROTTOLI DI CARTA PER
DISEGNARE

PARTICOLARE DALLA "TOMBA MONUMENTALE DI CANINA"

Pittura

MATITE,
PENNE,
PENNELLI



TAVOLOZZA,
ROTTOLI PER
DISEGNARE

PARTICOLARE DALLA "TOMBA MONUMENTALE DI MICHELANGELO"

Archeologia

MONETE
ANTICHE



ANTICA
LUCERNA

PARTICOLARE DALLA "TOMBA MONUMENTALE DI CANINA"

Poesia

LIRA



PARTICOLARE DALLA "TOMBA MONUMENTALE DI ALFIERI"

Scrittura e studio

LIBRO



PARTICOLARE DALLA "TOMBA MONUMENTALE DI LANZI"

Astronomia



GIOVE E LE QUATTRO LUNE SCOPERTE DA GALILEO

PARTICOLARE DALLA "TOMBA MONUMENTALE DI GALILEO"

Teatro

MASCHERA
DEGLI ATTORI
CLASSICI



PARTICOLARE DALLA "TOMBA MONUMENTALE DI ALFIERI"



Musica



SPARTITO

PARTICOLARE DALLA "TOMBA MONUMENTALE DI CHERUBINI"

Medicina e farmacia



BASTONE DI ASCLEPIO

PARTICOLARE DALLA "TOMBA MONUMENTALE DI COCCHI"

Fisica



BANCO OTTICO

PARTICOLARE DAL "MONUMENTO FUNEBRE DI MELLONI"

Chimica

STRUMENTI DA LABORATORIO

Medicina e farmacia

BASTONE DI ASCLEPIO

Botanica

PIANTE



PARTICOLARE DALLA "TOMBA MONUMENTALE DI TARGIONI TOZZETTI"

Puoi provare a creare
un collage usando foto
di riviste e giornali
oppure stampando
immagini che puoi
trovare in internet...

...BUON
DIVERTIMENTO!

I tuoi appunti

