



XXIV International Festival

ITALIAN BRASS WEEK



TEATRO
DEL MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

A

G

G

O



XXIV International Festival

ITALIAN BRASS WEEK



L'AMOR
CHE MOVE
IL SOLE

E L'ALTRE
STELLE

FIRENZE

23 | 28 luglio 2023



DIREZIONE ARTISTICA:

Luca Benucci

ALBO D'ONORE:

Zubin Mehta

Daniel Barenboim

Riccardo Chailly

Seiji Ozawa

James Conlon

Ivor Bolton

ORGANIZZAZIONE
DEL FESTIVAL:

Associazione culturale
"Italian Brass Network"

Benvenuti alla ventiquattresima edizione del festival interazionale Italian Brass Week. Sono molto felice e onorato di poter condividere con voi questa edizione ricca di sorprese, conferme le quali vi doneranno momenti di gioia e in quest'estate anche un po' di spensieratezze.

I concerti avranno come sempre la loro originalità e spazieranno dalla musica barocca, passando dal jazz per arrivare alla musica contemporanea. Ogni concerto è unico e irripetibile perchè gli artisti e i giovani musicisti che animano questa manifestazione cambiano ogni anno.

Le energie e tradizioni che ogni musicista porta con se dal proprio paese, sono un valore aggiunto per la città di Firenze e contribuirà a far si che durante lo svolgimento del festival ci sia un crescendo di emozioni.

Siamo convinti che anche voi fate parte di questo show, per tanto vi ringraziamo già da adesso per partecipare ai nostri concerti e donarci la vostra presenza che ci consentirà di emozionarci a vicenda.

Luca Benucci, direttore artistico

LA NOSTRA STORIA

L'ASSOCIAZIONE E IL FESTIVAL

L'Associazione Culturale Italian Brass Network è felice di presentare la ventiquattresima edizione di Italian Brass Week.

In questi ventitre anni ha vantato la partecipazione di musicisti e professionisti provenienti da 40 nazioni dei 5 continenti. Solisti di fama internazionale e membri delle più prestigiose orchestre del mondo, tra cui: London Symphony Orchestra, Berliner Philharmoniker, Los Angeles Philharmonic, Chicago Symphony Orchestra, Wiener Philharmoniker, Metropolitan Opera of New York, Israel Philharmonic, Orchestra del Teatro alla Scala.

L'Italian Brass Week è un festival internazionale nato e

cresciuto sotto la direzione artistica di Luca Benucci, primo corno del Maggio Musicale Fiorentino. Nel corso di questi anni il festival e l'associazione si sono occupati della formazione di migliaia di giovani artisti provenienti da tutto il mondo, con l'obiettivo di consolidare una realtà e dare l'opportunità ai musicisti emergenti di poter partecipare ad un evento di visibilità primaria per il mondo degli ottimi e della musica.

L'alto livello dei corsi e la qualità della manifestazione sono state premiate con la medaglia di bronzo del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano e con molti altri riconoscimenti, ottenuti per

l'importanza dell'evento e per aver coinvolto generazioni di giovani musicisti, che si sono formati e sono diventati eccellenti interpreti. L'Italian Brass Week si è spostato in varie location italiane, tra le quali: Santa Fiora, Cesena e Vinci per approdare nel 2015 a Firenze, con la partnership del Maggio Musicale Fiorentino che ha contribuito a dare un'ulteriore internazionalità. Firenze è una città votata all'accoglienza e già rinomata culturalmente come un punto di incontro fra presente e passato, ed offre delle location suggestive ed uniche al mondo.

Nel corso di questi anni la qualità artistica del festival è sempre stata garantita dalla

presenza di virtuosi e solisti, docenti di fama internazionale, oltre alle jazz band e brass ensembles che partecipano, si formano e si confrontano suonando insieme, quindi creando un'importante crescita professionale per tutti i giovani che prenderanno parte al festival.

La mission del festival "Music to People" è donare i nostri concerti ed eventi, prevalentemente gratuiti, agli amanti della musica che con la loro passione ci accompagnano da ventitre anni.



XXIV edizione IL FESTIVAL

Il festival per questa nuova edizione ha come main sponsor la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, e gode del contributo di Estate Fiorentina 2023 e Publiacqua. Rinnoviamo le partnership istituzionali con il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, l'ANBI-MA APS (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome), l'Orchestra da Camera Fiorentina, l'Associazione Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, la Società Canottieri Firenze, l'Associazione culturale I Renaioli.

La manifestazione ha ricevuto i patrocini della Regione Toscana, del Comune e della Città Metropolitana di Firenze,

dei consolati e ambasciate internazionali di Svizzera, Germania, Ungheria, Portogallo, Stati Uniti d'America, e del supporto di sponsors e sponsors tecnici.

Il Festival 2023 è dedicato a Roger Bobo, membro fondatore del Festival sin dall'anno 2000, Leggenda della Tuba che ci ha lasciato recentemente.

Il titolo di questa edizione è *L'Amor che move il Sole e l'altre Stelle*, ed è dedicato a Dante, all'ultimo verso del Paradiso della *Commedia* del Sommo Poeta, all'amore che unisce le stars internazionali del mondo degli ottoni, in nome della musica.



Un verso, un solo verso. Ramo di un albero, filo di una tessitura. Il verso paradisiaco dantesco è il filo della tessitura cosmica alla quale la musica appartiene, diventando il sole, il soundsense delle stelle degli ottoni internazionali che, come i pianeti, le ruotano intorno, mossi dall'amore cosmico, in special modo strettamente musicale.

L'amore per la musica, il nostro sole, è principio e anima dell'universo e, con il suo rit-

mo, qui scandito dagli ottoni del festival, partecipa al movimento universale. Il libro della *Commedia*, come quello del nostro festival, vive di passioni e memorie, di sorgenti e sogni terrestri, ha il suo fondamento nel respiro, nell'energia e nel movimento, tutti riuniti nella musica e, quindi, nell'amore.

Tutti gli allievi, proprio come Dante, seguiranno i loro maestri, i loro Virgilio, alla scoperta della luce, quel trionfo



di luce, onda di suono, colori e forme che si riflette l'amore cosmico in terra. La sorgente di luce unirà le voci dei brass nella musica, le nuove stelle nascenti inizieranno a seguire i pianeti ed entreranno in quel movimento cosmico che tutto sovrintende, retto dall'amore per la musica.

Il nostro festival, con le masterclasses e i concerti, coltiva i principi danteschi, coltiva l'umanità. Gli allievi, così come

i docenti, sono spinti dalla luce, quella luce desiderio di conoscenza, via principale per raggiungere la meta artistica e professionale futura, per realizzare i propri sogni.

Allievi e docenti sono il cuore di quel movimento che ha l'amore come principio, *l'Amor che move il Sole e l'altre Stelle*.



IL CONCORSO INTERNAZIONALE "WINGS TO TALENT"

Come le precedenti edizioni, anche la ventiquattresima, si aprirà a Firenze con il concorso internazionale *Wings to Talent*, le masterclasses e i concerti.

La giuria del concorso, sceglierà, in questa occasione di confronto, i migliori giovani performers. I vincitori del concorso saranno premiati con le borse di studio offerte da ANBIMA APS (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome), da sempre a fianco del nostro festival nel sostegno delle giovani generazioni di musicisti. Il primo assoluto si aggiudicherà un concerto da solista

con l'Orchestra da Camera Fiorentina nella stagione concertistica 2024/2025.

LA GIURIA DEL CONCORSO:

Luca Benucci \ presidente
Andrea Dell'Ira
Mario Barsotti
Gianluca Grosso
Giuseppe Lanzetta
Omar Tomasoni
Zoltan Kiss



il festival mette
le ali ai giovani.

Concorso internazionale

Domenica 23 luglio | ore 10.00
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

ESPOSIZIONI E SHOWCASE

25 | 26 luglio

Avremo il piacere di ospitare alcune delle case musicali internazionali le quali esporranno i loro strumenti, accessori e prodotti editoriali dedicati al mondo degli ottoni.

Le esposizioni sono riservate ai soci e agli iscritti delle masterclass presso il Teatro del Maggio Musicale.

Orari di apertura: ore 10.00 - 18.00



GEWA
WINDS



BESSON
LONDON



EDITIONS
BIM
INTERNATIONAL MUSIC PUBLISHING SINCE 1949



Gli artisti del festival



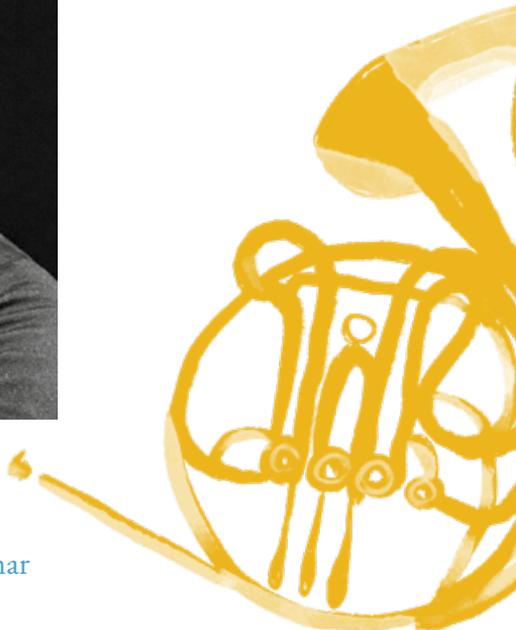
OLIVIER DARBELLAY

Primo corno della Bern Symphony Orchestra,
docente delle Hochschule für Musik in Lucerna e
Losanna



JÖRG BRÜCKNER

Già primo corno della Munich Philharmonic,
docente della Franz Liszt Hochschule in Weimar





LUCA BENUCCI

Primo corno dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, docente della Scuola di Musica di Fiesole, solista internazionale



ANDREA DELL'IRA

Già Prima tromba dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e docente dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Rinaldo Franci di Siena





REX RICHARDSON

Solista internazionale, docente della Virginia Commonwealth University, al Royal Northern College of Music, artista Yamaha



OMAR TOMASONI

Prima tromba solista della Royal Concertgebouw Orchestra, membro dell'Italian Wonderbrass, docente del Conservatorio di Amsterdam, artista Yamaha





ANDREA GIUFFREDI

Solista internazionale, youtuber e docente della Scuola Civica di Milano



ZOLTAN KISS

Solista internazionale, docente del Royal Northern College of Music di Manchester, membro degli Mnozil Brass





RYUNOSUKE (PEPE) ABE

Solista e docente internazionale, direttore della Brass Band Camellia, artista Adams



ANTONIO SICOLI

Trombone dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, docente della Scuola di Musica di Fiesole





LITO FONTANA

Solista internazionale, docente della Musikschule di Hall, artista Schagerl



GENE POKORNY

Tuba solista della Chicago Symphony Orchestra





SERGIO CAROLINO

Tuba solista dell'Orchestra Sinfónica do Porto Casa da Música, direttore artistico di GRAVÍSSIMO! - Alcobaça International Low Brass Festival, docente presso la facoltà di Arti musicali dell'Università di Madrid



GIANLUCA GROSSO

Tuba solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma





MARIO BARSOTTI

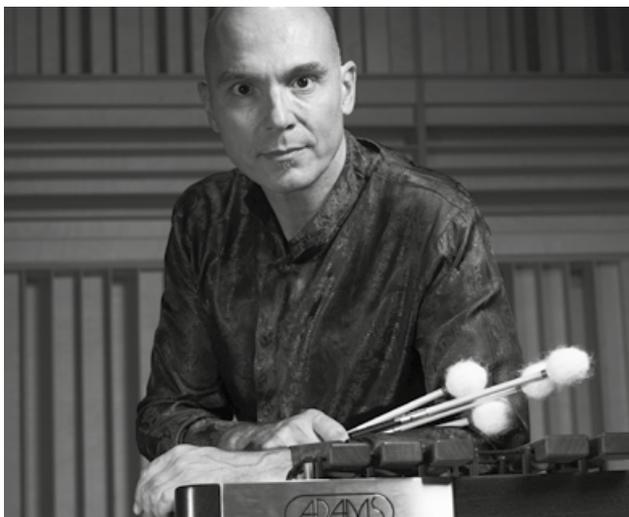
Tuba solista dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, docente della Scuola di Musica di Fiesole



DAVID CHILDS

Solista internazionale, docente dell'University of North Texas, membro dell'Eminence Brass, direttore artistico della Cardiff Symphonic Winds, direttore principale della Dallas Brass Band, artista Buffet Crampon





FILIPPO LATTANZI

Solista internazionale, docente del Conservatorio
Niccolò Piccinni di Bari, artista Adams



ARTISTI EMERGENTI



TTT BRAXICAN BRAS

Eduardo Tepox Valdés – Trumpet

José Juan Hernández Torres – Trumpet

Emiliano Matehuala Rangel – Horn

Ángel de Jesús Domínguez Tome – Trombone

Gustavo Flores Morales – Tuba



ANDREA SEVERI

Organista e pianista del festival, docente del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze



GIAMPAOLO LAZZERI

Direttore d'orchestra e di bande sinfoniche



FRANCESCO TRAVERSI

Compositore in residence

Italian Jazz House Band



STEFANO RAPICAVOLI

Batteria



MARCO BENEDETTI

Contrabbasso



MASSIMILIANO CALDERAI

Pianoforte

Orchestra da Camera Fiorentina

partner del festival dal 2018



GIUSEPPE LANZETTA

Fondatore e direttore stabile dell'Orchestra da Camera Fiorentina, docente del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze



ARTISTI EMERGENTI

Florence Horn Quartet



Alberto Cini \ I e III corno
Niccolò Benucci \ II corno
Johannes Baldo \ I e III corno
Teodor Bogdanovic \ IV corno



I CONCERTI

I concerti proposti si legheranno all'ideale dantesco, questo perchè la musica come le altre arti figurative è reale e ideale, legata alla materialità fisica del suono, rappresentazione dell'infinito nel finito, dono di invenzione e meraviglia, equilibrio armonico del bello in natura e del bello ideale, maestra del regno delle sensazioni e delle emozioni.

23
luglio

DOMENICA

FIRENZE, LE PAVONIERE,
VIALE DELLA CATENA, 2

Welcome Party

ORE 21.00 | Braxican Brass (Messico)

musiche di: Astor Piazzolla \ Consuelo Velázquez
Enrique Crespo \ Antonio Carlos Jobim
Agustín Lara \ Pedro Infante \ Jorge Ben Jor
Luis Miguel

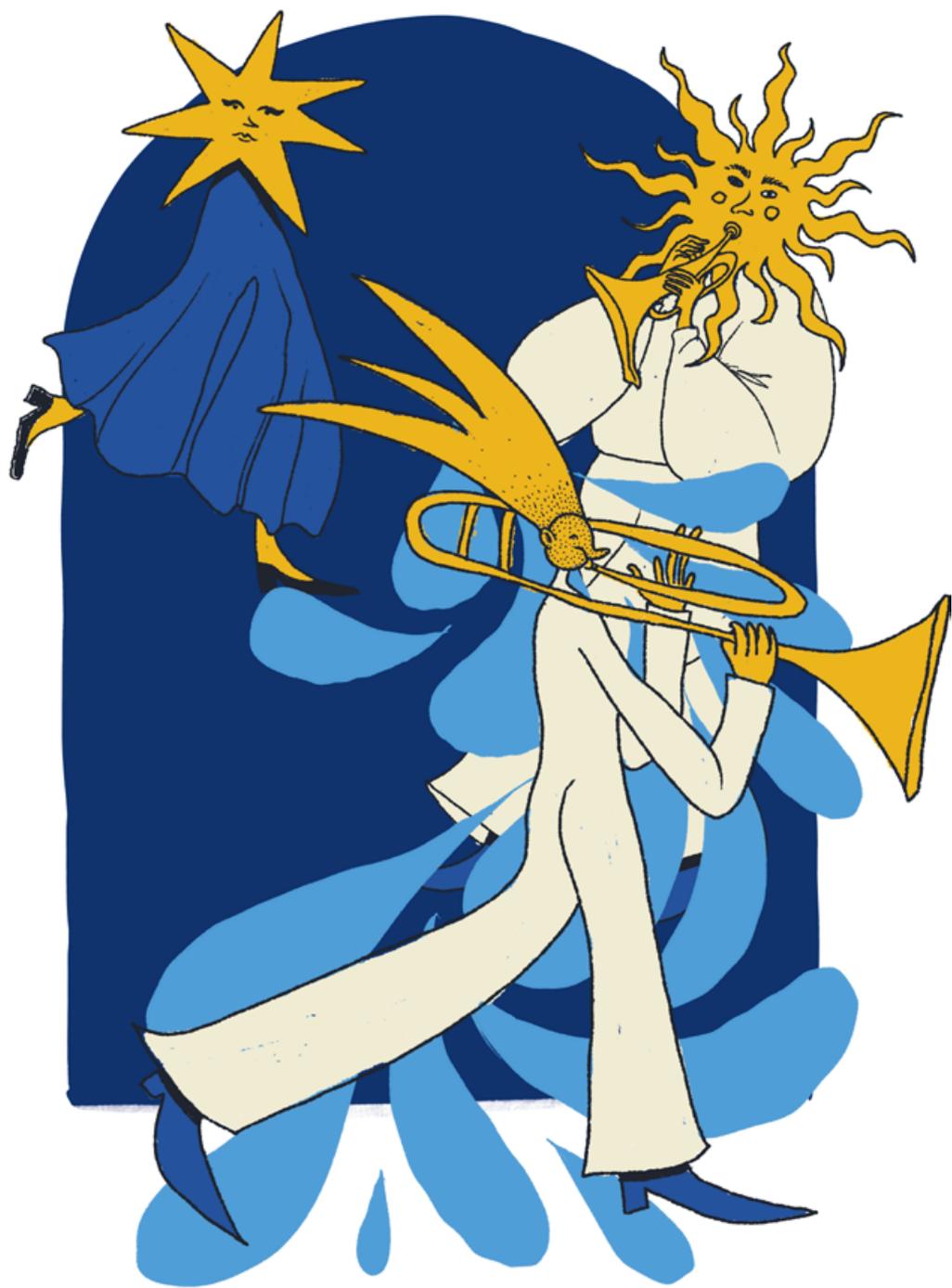
ORE 21.30 | Jazz House Band:
Stefano Rapicavoli \ Masswimiliano Calderai
Marco Benedetti

Solisti: Rex Richardson - tromba
Zoltan Kiss - trombone

musiche: standard Jazz

Appuntamento fisso del Festival, il Welcome Party fiorentino è un prezioso momento di amicizia in musica. Chiacchierate infinite su stili, modelli, generi, elementi tecnici, emozioni, segreti svelati. Un'officina di creatività, idee e ideazioni, fantasia e improvvisazione che accrescono la conoscenza, apportando nuove sorgenti di luce in musica.

* in collaborazione con Le Pavoniere \ partecipazione con libera donazione



24
luglio

LUNEDÌ

FIRENZE, BASILICA DI SANTA
CROCE, LARGO BARGELLINI

Breath of Light in Brass

ORE 21.00 | Solisti: Rex Richardson \ David Childs \ Ryunosuke “Pepe” Abe
Olivier Darbellay \ Jörg Brückner \ Omar Tomasoni
Andrea Dell’Ira \ Sergio Carolino \ Lito Fontana
Gene Pokorny \ Mario Barsotti \ Zoltan Kiss \ Gianluca Grosso.

organo solista: Andrea Severi

musiche di: J. S. Bach \ G. F. Handel \ G. Caccini
A. Marcello \ T. Albinoni

Un respiro di luce sarà quello che attraverserà le navate della Basilica di Santa Croce, un luogo unico e custode di un immenso patrimonio artistico, fra sepolcri e memorie. Accolti dal monumento a Dante che si erge mesto nella piazza fiorentina, i solisti del festival daranno voce ai loro strumenti ricalcando la magnificenza del ‘Pantheon delle Glorie Italiane’. Un respiro cosmico di luce, quella luce onda che si fa musica con le stelle del firmamento degli ottoni.

I solisti del Festival condivideranno con il pubblico presente le più prestigiose pagine del repertorio cameristico fiorentino ed italiano, legandosi ai capolavori artistici, pittorici e scultorei, che la Basilica custodisce.

*in collaborazione con l’Opera di Santa Croce e con il contributo degli Amici del Maggio Musicale Fiorentino \ evento gratuito prenotazione obbligatoria santacroceopera.it



“Per il concerto svolto all’interno della Basilica di Santa Croce, si ringrazia la Direzione Centrale degli Affari dei Culti e per l’Amministrazione del Fondo Edifici di Culto del Ministero dell’Interno, in qualità di Soggetto proprietario”



25

luglio

MARTEDÌ

FIRENZE, PALAZZO MEDICI
RICCARDI, VIA CAMILLO
CAVOUR, 3

Brass Cosmic Love

Roger Bobo Celebrations

ORE 21.00 | Orchestra da Camera Fiorentina

Direttore: Giuseppe Lanzetta

Solisti: Sergio Carolino \ David Childs \ Rex Richardson,
Jörg Brückner \ Zoltan Kiss

musiche di: G. F. Haendel, E. Crousaz, W. A. Mozart,
J. N. Hummel, F. Schubert

I solisti del Festival si uniranno all'Orchestra da Camera Fiorentina con un programma all'insegna dell'amore, dal Rinascimento ai nostri giorni. I brani scelti si inseriscono in quel ritmo che governa tutto l'universo e saranno eseguiti nel luogo abitato da Cosimo il Vecchio e da Lorenzo il Magnifico, che ha ospitato i più eccelsi artisti del Rinascimento, da Benozzo Gozzoli a Michelangelo, sede dell'amore cosmico dei Medici per la città di Firenze.

*in collaborazione con l'Orchestra da Camera Fiorentina \ evento
a pagamento \ biglietti: orchestradacamerafiorentina.it





26

luglio

MERCOLEDÌ

FIRENZE, PALAZZO MEDICI
RICCARDI, VIA CAMILLO
CAVOUR, 3

Brass Cosmic Love

ORE 21.00 | Orchestra da Camera Fiorentina

Direttore: Giuseppe Lanzetta

Solisti: Andrea Dell'Ira \ Gene Pokorny \ Ryunosuke "Pepe" Abe

Lito Fontana \ Olivier Darbellay

musiche di: B. Collins, M. Wroblewski, H. Hellstedt,

A. Piazzolla, E. Cook (arr. J. Laube), E. Larson

*in collaborazione con l'Orchestra da Camera Fiorentina \ evento
a pagamento \ biglietti: orchestradacamerafiorentina.it



27

luglio

GIOVEDÌ

FIRENZE, PONTE VECCHIO,
LUNGARNO MARIA LUISA
DE' MEDICI, FIUME ARNO

Golden Water Mirror

ORE 19.30 | Musiche di Francesco Traversi
Solisti del Festival internazionale
& Italian Brass Week Ensemble

La composizione scritta dal M° Francesco Traversi, pluripremiato ai Global Awards di Los Angeles è commissionata dal festival e sarà eseguita in prima mondiale quale progetto scelto e sostenuto da Publiacqua SPA.

Golden Water Mirror è un poema sinfonico “urbano”, per grande orchestra di ottoni e percussioni, che vuole celebrare il fiume Arno proprio laddove questo, nel suo delicato incedere, si concede quasi una sosta fatata, un ossequioso “inchino” alla città di Firenze, proprio nel punto dove questa riflette la sua magnificenza sulle acque del fiume: il “quadrato magico” racchiuso tra Ponte Vecchio, il Corridoio Vasariano e i prospicienti edifici di Via de' Bardi, quale naturale prolungamento del Lungarno Torrigiani.

Quanti personaggi si sono “specchiati” in questo fazzoletto di acqua di poco più di cento metri per cento. Artisti, poeti, pensatori, visionari, ingegneri, architetti, scienziati, inventori di ogni epoca e di ogni luogo che qui hanno probabilmente sostato e lanciato almeno un fugace sguardo verso il fiume e la città, serbandone il ricordo per sempre.

* in collaborazione con la Società Canottieri Firenze e l'Associazione culturale
“I Renaioli” \ evento gratuito



Eccellenze della grande epopea del Rinascimento fiorentino e non solo si sono qui consegnate alla storia semplicemente bagnando le loro anime e le loro mani in queste acque, riflettendo le proprie sembianze in questo straordinario “specchio d’acqua dorato”.

I solisti del Festival si esibiranno a bordo delle barche storiche dei Renaioli fiorentini, diretti dal M° Lito Fontana. Ad essi si uniranno, dalla riva dei Canottieri gli oltre 100 elementi dell’Italian Brass Week Ensemble, diretti dal M° Luca Benucci, e dal Ponte Vecchio il maestro Giampaolo Lazzeri introdurrà l’evento musicale con squilli di trombe ed un happening dedicato all’acqua.

Il pubblico sarà avvolto dalle sonorità che si uniranno all’Arno, nostro “Oro Blu” da tutelare e preservare, primaria fonte di vita. I musicisti eseguiranno questa prima mondiale in modo unico, il suono degli ottoni si unirà a strumenti straordinariamente versatili, costruiti con semplici tubi da giardinaggio, con imbuto di varie misure, bottiglie e contenitori di plastica per i percussionisti.



Publiacqua

28

luglio

VENERDÌ

FIRENZE, ARENGARIO DI
PIAZZA DELLA SIGNORIA

Agora in Wave Brass

ORE 20.30 | I solisti : Andrea Giuffredi \ Zoltan Kiss
Rex Richardson \ David Childs
Italian Brass Week Ensemble
Direttori: Luca Benucci e Lito Fontana

musiche di: J. V. der Roost, Rodrigo, M.Freem, C. Hazell, A. Edenroth & M.
Kallio, J.Williams, J. Curnow, S. Roberts, P. Nero, J. Brown, Air Wind and Fire,
B. Howard, J. Revaux y C.François, O. Spadaro
J. Williams, Santana, G.Gaynor

*evento gratuito

Gli ottoni affolleranno la piazza principale fiorentina. Qui, nell'Agorà della Signoria Medicea, sull'Arengario del Palazzo della Signoria, circondato dalla Loggia dei Lanzi, tra il Ratto delle Sabine del Giambologna il Perseo del Cellini, sotto l'egida della copia del David di Michelangelo, del Marzocco della Repubblica fiorentina e della Giuditta e Oloferne del Donatello, e la Fontana del Nettuno dell'Ammannati, primo esempio di fontana pubblica della nostra penisola, si vive, si respira, si osserva, si gode della cultura, del bello ideale e reale, dell'arte, si ascoltano quelle abilità artigianali musicali, sublimare nel momento creativo dell'esecutore e si diffonde l'amore per la musica e per la bellezza.

Il cuore della città pulsa al ritmo di questa musica perchè è nell'Agorà che si vive intensamente l'Estate Fiorentina, in compagnia di solisti, direttori ed esecutori di fama internazionale.



FIRENZE, LE PAVONIERE,
VIALE DELLA CATENA, 2

Farewell Party

ORE 22.30 | Braxican Brass (Messico) \ Florence Horn Quartet
Italian Brass Week ensemble

*evento gratuito

PATROCINI E CONTRIBUTI



Publiacqua

anbima APS



Ambasciata di Svizzera in Italia

PARTNERS DEL FESTIVAL



SPONSOR TECNICI



SPONSOR ED ESPOSITORI



MEDIA PARTNERS



Presidente \ Direttore artistico
LUCA BENUCCI

Vice presidente
PARIDE CANU

Tesoriere \ Amministrazione
FRANCA ZANI

Press office \ Project manager
SABRINA MALAVOLTI

Planning manager
BENJAMIN PREMSTALLER

Organizzazione / Produzione
ALVARO BARBANCHO
TANIA KOHLMETZ
MONICA FRAGA

Affari legali
MARILISA SANTORO

Social media manager \ marketing
BENEDETTA BORGHI

Tour manager
ANIKA PERSIANI

Segreteria studenti
EMILIA GALLI

Videomaker
GIACOMO CRISCI

Graphic designer
GIADA IONÀ

Fotografo
FEDERICO CAPONI

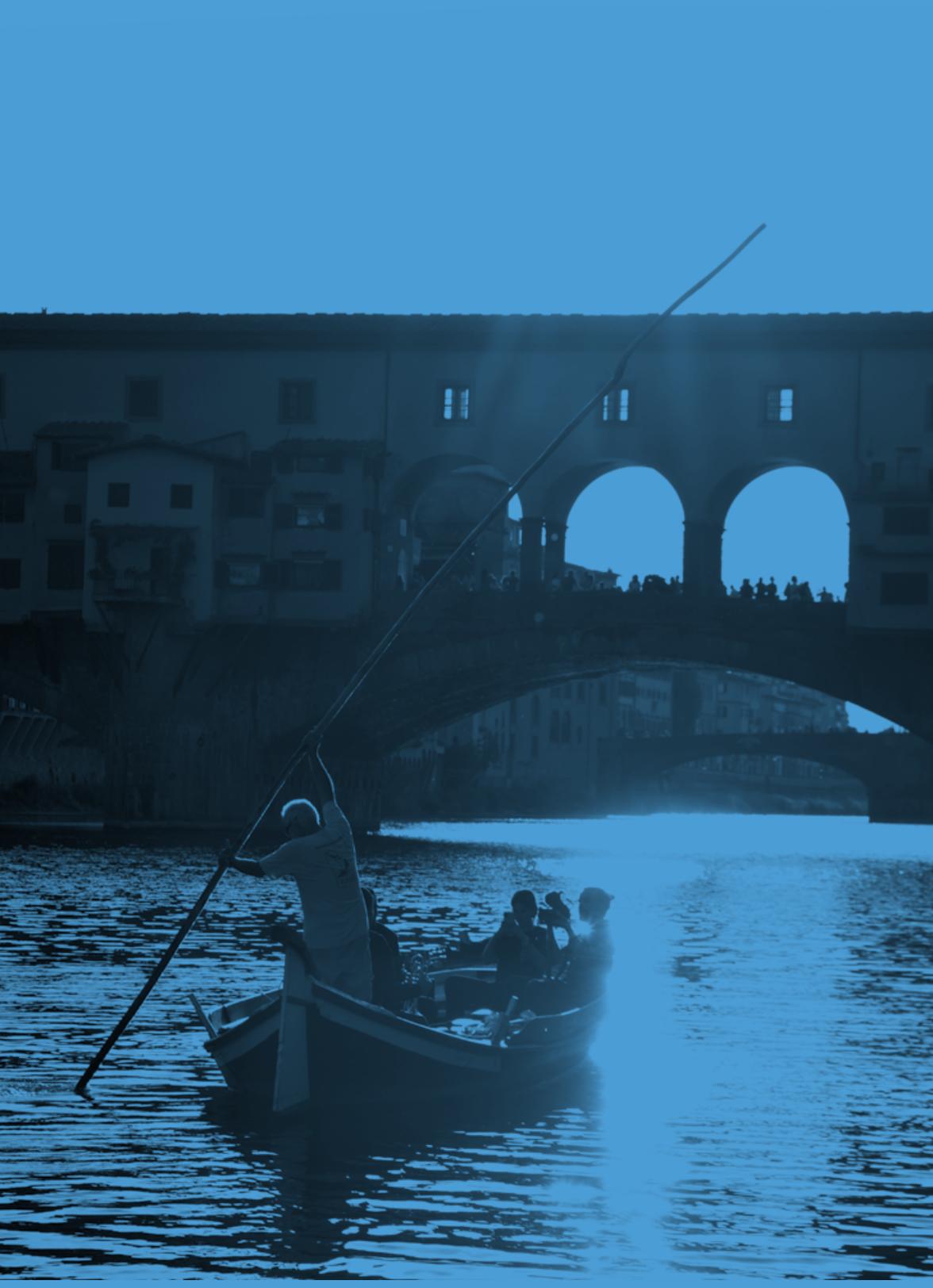
Fotografo \ videomaker
ANDREA BEGGIO

Arrangiamento dei brani
FRANCESCO CAVALIERE

Staff tecnico e organizzativo
GIACOMO SANTONI
NICCOLÒ BENUCCI
JOHANNES BALDO
MATTEO TAGLIAFERRI
ANTONIO FRAUSTO CORONA
FRANCESCO DELLI BOVI



www.italianbrass.com
[#italianbrassweek](https://www.instagram.com/italianbrassweek) | booking@italianbrass.com





Lisetta Carmi / Investiti, Genova, 1965, Lisetta Carmi © Martini & Ronchetti, courtesy Archivio Lisetta Carmi

L I S E T T A C A R M I S U O N A R E F O R T E

FIRENZE
VILLA BARDINI
FINO
ALL' 8 OTTOBRE
2023

ORARIO MOSTRA
DA MARTEDÌ
A DOMENICA
ORE 10-21
LUNEDÌ CHIUSO

VILLABARDINI.IT



FONDAZIONE
CR FIRENZE

INTESA  SANPAOLO

GALLERIA D'ITALIA
TORINO