



XXIV International Festival

# ITALIAN BRASS WEEK



TEATRO  
DEL MAGGIO  
MUSICALE  
FIORENTINO

A

G

G

O

XXIV International Festival

# ITALIAN BRASS WEEK



L'AMOR  
CHE MOVE  
IL SOLE

E L'ALTRE  
STELLE

## FIRENZE

23 | 28 luglio 2023



DIREZIONE ARTISTICA:

Luca Benucci

ALBO D'ONORE:

Zubin Mehta

Daniel Barenboim

Riccardo Chailly

Seiji Ozawa

James Conlon

Ivor Bolton

ORGANIZZAZIONE  
DEL FESTIVAL:

Associazione culturale  
"Italian Brass Network"

*Benvenuti alla ventiquattresima edizione del festival interazionale Italian Brass Week. Sono molto felice e onorato di poter condividere con voi questa edizione ricca di sorprese, conferme le quali vi doneranno momenti di gioia e in quest'estate anche un po' di spensieratezze.*

*I concerti avranno come sempre la loro originalità e spazieranno dalla musica barocca, passando dal jazz per arrivare alla musica contemporanea. Ogni concerto è unico e irripetibile perchè gli artisti e i giovani musicisti che animano questa manifestazione cambiano ogni anno.*

*Le energie e tradizioni che ogni musicista porta con se dal proprio paese, sono un valore aggiunto per la città di Firenze e contribuirà a far si che durante lo svolgimento del festival ci sia un crescendo di emozioni.*

*Siamo convinti che anche voi fate parte di questo show, per tanto vi ringraziamo già da adesso per partecipare ai nostri concerti e donarci la vostra presenza che ci consentirà di emozionarci a vicenda.*

*Luca Benucci, direttore artistico*

# LA NOSTRA STORIA

## L'ASSOCIAZIONE E IL FESTIVAL

L'Associazione Culturale Italian Brass Network è felice di presentare la ventiquattresima edizione di Italian Brass Week.

In questi ventitre anni ha vantato la partecipazione di musicisti e professionisti provenienti da 40 nazioni dei 5 continenti. Solisti di fama internazionale e membri delle più prestigiose orchestre del mondo, tra cui: London Symphony Orchestra, Berliner Philharmoniker, Los Angeles Philharmonic, Chicago Symphony Orchestra, Wiener Philharmoniker, Metropolitan Opera of New York, Israel Philharmonic, Orchestra del Teatro alla Scala.

L'Italian Brass Week è un festival internazionale nato e

cresciuto sotto la direzione artistica di Luca Benucci, primo corno del Maggio Musicale Fiorentino. Nel corso di questi anni il festival e l'associazione si sono occupati della formazione di migliaia di giovani artisti provenienti da tutto il mondo, con l'obiettivo di consolidare una realtà e dare l'opportunità ai musicisti emergenti di poter partecipare ad un evento di visibilità primaria per il mondo degli ottimi e della musica.

L'alto livello dei corsi e la qualità della manifestazione sono state premiate con la medaglia di bronzo del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano e con molti altri riconoscimenti, ottenuti per

l'importanza dell'evento e per aver coinvolto generazioni di giovani musicisti, che si sono formati e sono diventati eccellenti interpreti. L'Italian Brass Week si è spostato in varie location italiane, tra le quali: Santa Fiora, Cesena e Vinci per approdare nel 2015 a Firenze, con la partnership del Maggio Musicale Fiorentino che ha contribuito a dare un'ulteriore internazionalità. Firenze è una città votata all'accoglienza e già rinomata culturalmente come un punto di incontro fra presente e passato, ed offre delle location suggestive ed uniche al mondo.

Nel corso di questi anni la qualità artistica del festival è sempre stata garantita dalla

presenza di virtuosi e solisti, docenti di fama internazionale, oltre alle jazz band e brass ensembles che partecipano, si formano e si confrontano suonando insieme, quindi creando un'importante crescita professionale per tutti i giovani che prenderanno parte al festival.

La mission del festival "Music to People" è donare i nostri concerti ed eventi, prevalentemente gratuiti, agli amanti della musica che con la loro passione ci accompagnano da ventitre anni.





# XXIV edizione IL FESTIVAL

Il festival per questa nuova edizione ha come main sponsor la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, e gode del contributo di Estate Fiorentina 2023 e Publiacqua. Rinnoviamo le partnership istituzionali con il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, l'ANBI-MA APS (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome), l'Orchestra da Camera Fiorentina, l'Associazione Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, la Società Canottieri Firenze, l'Associazione culturale I Renaioli.

La manifestazione ha ricevuto i patrocini della Regione Toscana, del Comune e della Città Metropolitana di Firenze,

dei consolati e ambasciate internazionali di Svizzera, Germania, Ungheria, Portogallo, Stati Uniti d'America, e del supporto di sponsors e sponsors tecnici.

Il Festival 2023 è dedicato a Roger Bobo, membro fondatore del Festival sin dall'anno 2000, Leggenda della Tuba che ci ha lasciato recentemente.

Il titolo di questa edizione è *L'Amor che move il Sole e l'altre Stelle*, ed è dedicato a Dante, all'ultimo verso del Paradiso della *Commedia* del Sommo Poeta, all'amore che unisce le stars internazionali del mondo degli ottoni, in nome della musica.



Un verso, un solo verso. Ramo di un albero, filo di una tessitura. Il verso paradisiaco dantesco è il filo della tessitura cosmica alla quale la musica appartiene, diventando il sole, il soundsense delle stelle degli ottoni internazionali che, come i pianeti, le ruotano intorno, mossi dall'amore cosmico, in special modo strettamente musicale.

*L'amore per la musica*, il nostro sole, è principio e anima dell'universo e, con il suo rit-

mo, qui scandito dagli ottoni del festival, partecipa al movimento universale. Il libro della *Commedia*, come quello del nostro festival, vive di passioni e memorie, di sorgenti e sogni terrestri, ha il suo fondamento nel respiro, nell'energia e nel movimento, tutti riuniti nella musica e, quindi, nell'amore.

Tutti gli allievi, proprio come Dante, seguiranno i loro maestri, i loro Virgilio, alla scoperta della luce, quel trionfo



di luce, onda di suono, colori e forme che si riflette l'amore cosmico in terra. La sorgente di luce unirà le voci dei brass nella musica, le nuove stelle nascenti inizieranno a seguire i pianeti ed entreranno in quel movimento cosmico che tutto sovrintende, retto dall'amore per la musica.

Il nostro festival, con le masterclasses e i concerti, coltiva i principi danteschi, coltiva l'umanità. Gli allievi, così come

i docenti, sono spinti dalla luce, quella luce desiderio di conoscenza, via principale per raggiungere la meta artistica e professionale futura, per realizzare i propri sogni.

Allievi e docenti sono il cuore di quel movimento che ha l'amore come principio, *l'Amor che move il Sole e l'altre Stelle*.



# IL CONCORSO INTERNAZIONALE "WINGS TO TALENT"

Come le precedenti edizioni, anche la ventiquattresima, si aprirà a Firenze con il concorso internazionale *Wings to Talent*, le masterclasses e i concerti.

La giuria del concorso, sceglierà, in questa occasione di confronto, i migliori giovani performers. I vincitori del concorso saranno premiati con le borse di studio offerte da ANBIMA APS (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome), da sempre a fianco del nostro festival nel sostegno delle giovani generazioni di musicisti. Il primo assoluto si aggiudicherà un concerto da solista

con l'Orchestra da Camera Fiorentina nella stagione concertistica 2024/2025.

## LA GIURIA DEL CONCORSO:

Luca Benucci \ presidente  
Andrea Dell'Ira  
Mario Barsotti  
Gianluca Grosso  
Giuseppe Lanzetta  
Omar Tomasoni  
Zoltan Kiss



il festival mette  
le ali ai giovani.

## **Concorso internazionale**

Domenica 23 luglio | ore 10.00  
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

# ESPOSIZIONI E SHOWCASE

25 | 26 luglio

Avremo il piacere di ospitare alcune delle case musicali internazionali le quali esporranno i loro strumenti, accessori e prodotti editoriali dedicati al mondo degli ottoni.

Le esposizioni sono riservate ai soci e agli iscritti delle masterclass presso il Teatro del Maggio Musicale.

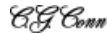
Orari di apertura: ore 10.00 - 18.00



GEWA  
WINDS



BESSON  
LONDON



EDITIONS  
**BIM**  
INTERNATIONAL MUSIC PUBLISHING SINCE 1949



# Gli artisti del festival





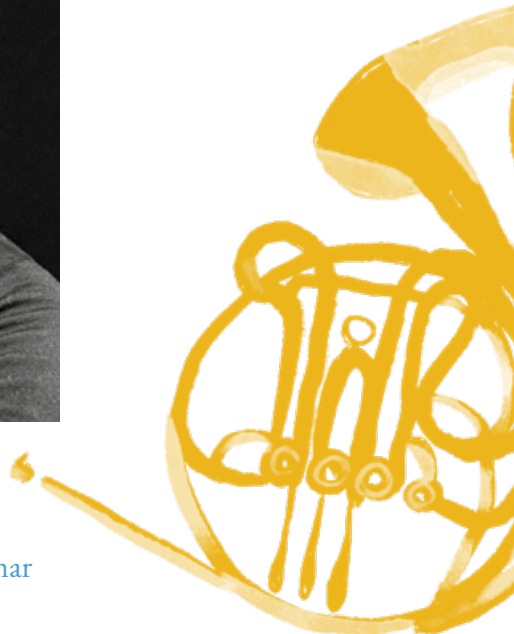
## OLIVIER DARBELLAY

Primo corno della Bern Symphony Orchestra,  
docente delle Hochschule für Musik in Lucerna e  
Losanna



## JÖRG BRÜCKNER

Già primo corno della Munich Philharmonic,  
docente della Franz Liszt Hochschule in Weimar





## LUCA BENUCCI

Primo corno dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, docente della Scuola di Musica di Fiesole, solista internazionale



## ANDREA DELL'IRA

Già Prima tromba dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e docente dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Rinaldo Franci di Siena





## REX RICHARDSON

Solista internazionale, docente della Virginia Commonwealth University, al Royal Northern College of Music, artista Yamaha



## OMAR TOMASONI

Prima tromba solista della Royal Concertgebouw Orchestra, membro dell'Italian Wonderbrass, docente del Conservatorio di Amsterdam, artista Yamaha





## ANDREA GIUFFREDI

Solista internazionale, youtuber e docente della Scuola Civica di Milano



## ZOLTAN KISS

Solista internazionale, docente del Royal Northern College of Music di Manchester, membro degli Mnozil Brass





## RYUNOSUKE (PEPE) ABE

Solista e docente internazionale, direttore della Brass Band Camellia, artista Adams



## ANTONIO SICOLI

Trombone dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, docente della Scuola di Musica di Fiesole





## LITO FONTANA

Solista internazionale, docente della Musikschule di Hall, artista Schagerl



## GENE POKORNY

Tuba solista della Chicago Symphony Orchestra





## SERGIO CAROLINO

Tuba solista dell'Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, direttore artistico di GRAVÍSSIMO! - Alcobaça International Low Brass Festival, docente presso la facoltà di Arti musicali dell'Università di Madrid



## GIANLUCA GROSSO

Tuba solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma





## MARIO BARSOTTI

Tuba solista dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, docente della Scuola di Musica di Fiesole

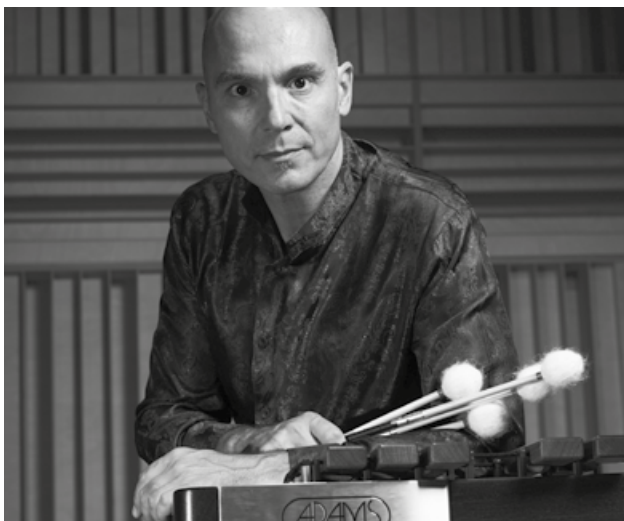


## DAVID CHILDS

Solista internazionale, docente dell'University of North Texas, membro dell'Eminence Brass, direttore artistico della Cardiff Symphonic Winds, direttore principale della Dallas Brass Band, artista Buffet Crampon







## FILIPPO LATTANZI

Solista internazionale, docente del Conservatorio  
Niccolò Piccinni di Bari, artista Adams



# ARTISTI EMERGENTI



# TTT BRAXICAN BRAS

Eduardo Tepox Valdés – Trumpet

José Juan Hernández Torres – Trumpet

Emiliano Matehuala Rangel – Horn

Ángel de Jesús Domínguez Tome – Trombone

Gustavo Flores Morales – Tuba



## ANDREA SEVERI

Organista e pianista del festival, docente del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze



## GIAMPAOLO LAZZERI

Direttore d'orchestra e di bande sinfoniche



## FRANCESCO TRAVERSI

Compositore in residence

# Italian Jazz House Band



STEFANO RAPICAVOLI

Batteria



MARCO BENEDETTI

Contrabbasso



MASSIMILIANO CALDERAI

Pianoforte

# Orchestra da Camera Fiorentina

partner del festival dal 2018



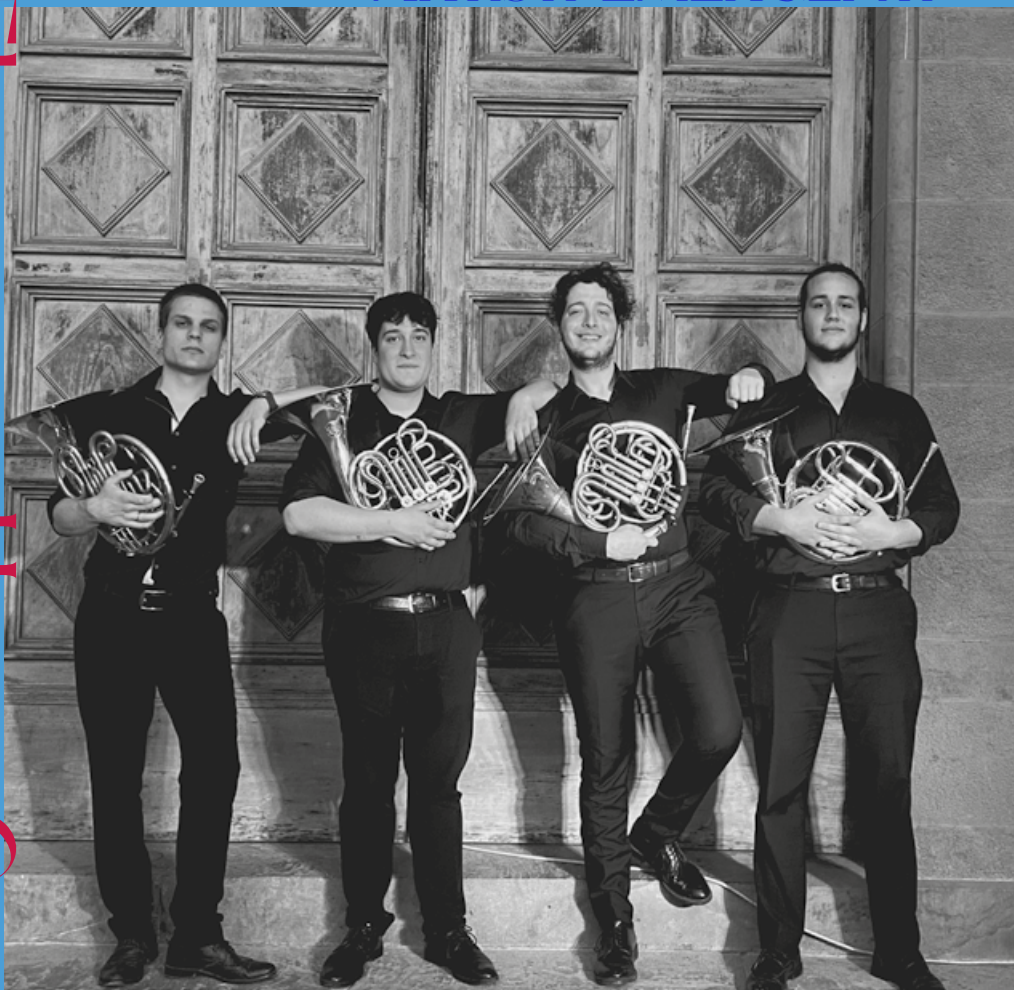
**GIUSEPPE LANZETTA**

Fondatore e direttore stabile dell'Orchestra da Camera Fiorentina, docente del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze



ARTISTI EMERGENTI

Florence Horn Quartet



Alberto Cini \ I e III corno  
Niccolò Benucci \ II corno  
Johannes Baldo \ I e III corno  
Teodor Bogdanovic \ IV corno



# I CONCERTI

I concerti proposti si legheranno all'ideale dantesco, questo perchè la musica come le altre arti figurative è reale e ideale, legata alla materialità fisica del suono, rappresentazione dell'infinito nel finito, dono di invenzione e meraviglia, equilibrio armonico del bello in natura e del bello ideale, maestra del regno delle sensazioni e delle emozioni.

23  
luglio

DOMENICA

FIRENZE, LE PAVONIERE,  
VIALE DELLA CATENA, 2

# Welcome Party

ORE 21.00 | Braxican Brass (Messico)

musiche di: Astor Piazzolla \ Consuelo Velázquez  
Enrique Crespo \ Antonio Carlos Jobim  
Agustín Lara \ Pedro Infante \ Jorge Ben Jor  
Luis Miguel

ORE 21.30 | Jazz House Band:  
Stefano Rapicavoli \ Masswimiliano Calderai  
Marco Benedetti

Solisti: Rex Richardson - tromba  
Zoltan Kiss - trombone

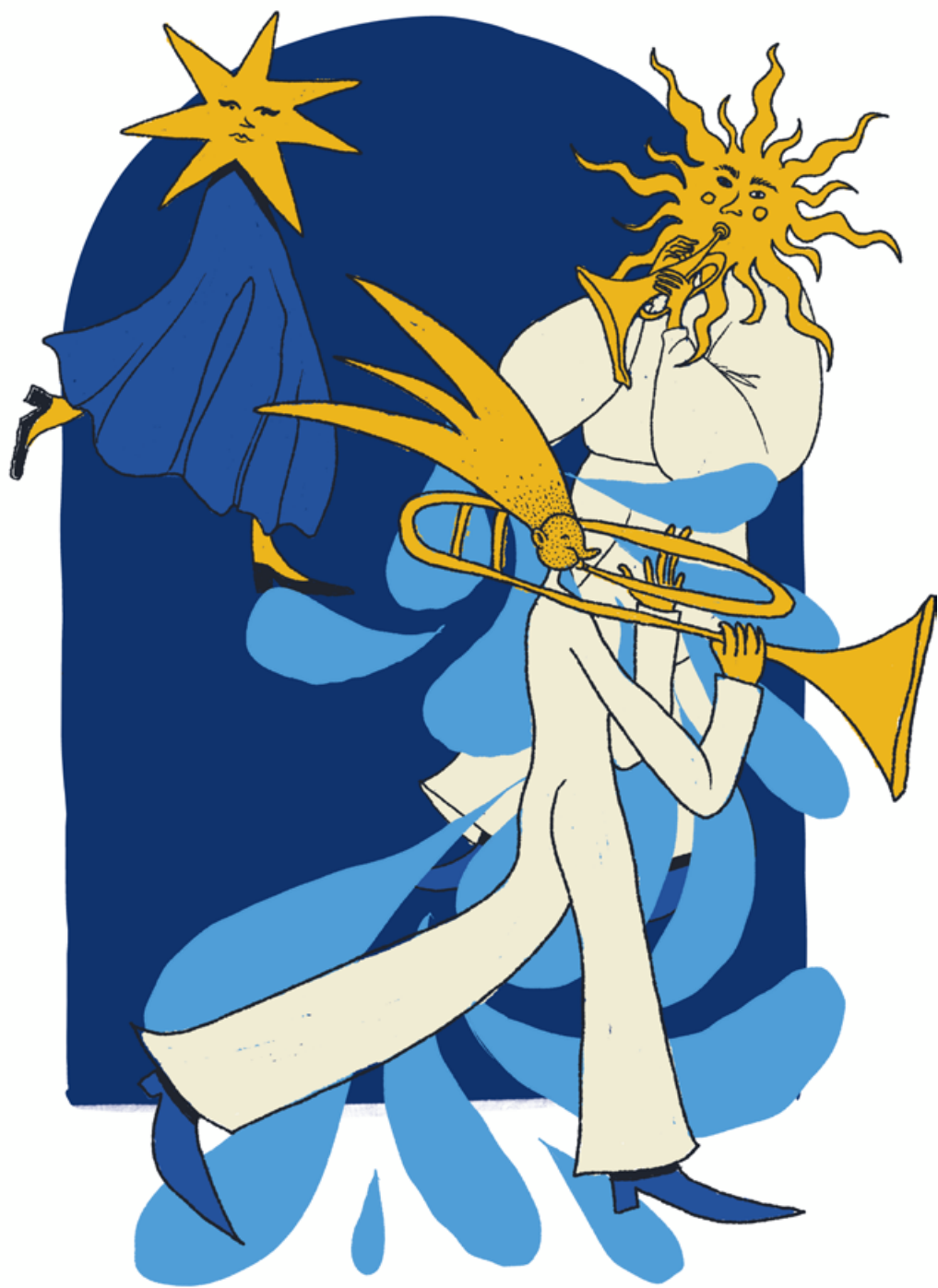
musiche: standard Jazz

Appuntamento fisso del Festival, il Welcome Party fiorentino è un prezioso momento di amicizia in musica. Chiacchierate infinite su stili, modelli, generi, elementi tecnici, emozioni, segreti svelati. Un'officina di creatività, idee e ideazioni, fantasia e improvvisazione che accrescono la conoscenza, apportando nuove sorgenti di luce in musica.

---

\* in collaborazione con Le Pavoniere \ partecipazione con libera donazione





24  
luglio

LUNEDÌ

FIRENZE, BASILICA DI SANTA  
CROCE, LARGO BARGELLINI

# Breath of Light in Brass

ORE 21.00 | Solisti: Rex Richardson \ David Childs \ Ryunosuke “Pepe” Abe  
Olivier Darbellay \ Jörg Brückner \ Omar Tomasoni  
Andrea Dell’Ira \ Sergio Carolino \ Lito Fontana  
Gene Pokorny \ Mario Barsotti \ Zoltan Kiss \ Gianluca Grosso.

organo solista: Andrea Severi

musiche di: J. S. Bach \ G. F. Handel \ G. Caccini  
A. Marcello \ T. Albinoni

Un respiro di luce sarà quello che attraverserà le navate della Basilica di Santa Croce, un luogo unico e custode di un immenso patrimonio artistico, fra sepolcri e memorie. Accolti dal monumento a Dante che si erge mesto nella piazza fiorentina, i solisti del festival daranno voce ai loro strumenti ricalcando la magnificenza del ‘Pantheon delle Glorie Italiane’. Un respiro cosmico di luce, quella luce onda che si fa musica con le stelle del firmamento degli ottoni.

I solisti del Festival condivideranno con il pubblico presente le più prestigiose pagine del repertorio cameristico fiorentino ed italiano, legandosi ai capolavori artistici, pittorici e scultorei, che la Basilica custodisce.

---

\*in collaborazione con l’Opera di Santa Croce e con il contributo degli Amici del Maggio Musicale Fiorentino \ evento gratuito prenotazione obbligatoria [santacroceopera.it](http://santacroceopera.it)



“Per il concerto svolto all’interno della Basilica di Santa Croce, si ringrazia la Direzione Centrale degli Affari dei Culti e per l’Amministrazione del Fondo Edifici di Culto del Ministero dell’Interno, in qualità di Soggetto proprietario”



# 25

## luglio

MARTEDÌ

FIRENZE, PALAZZO MEDICI  
RICCARDI, VIA CAMILLO  
CAVOUR, 3

# Brass Cosmic Love

## Roger Bobo Celebrations

ORE 21.00 | Orchestra da Camera Fiorentina

Direttore: Giuseppe Lanzetta

Solisti: Sergio Carolino \ David Childs \ Rex Richardson,  
Jörg Brückner \ Zoltan Kiss

musiche di: G. F. Haendel, E. Causaz, W. A. Mozart,  
J. N. Hummel, F. Schubert

I solisti del Festival si uniranno all'Orchestra da Camera Fiorentina con un programma all'insegna dell'amore, dal Rinascimento ai nostri giorni. I brani scelti si inseriscono in quel ritmo che governa tutto l'universo e saranno eseguiti nel luogo abitato da Cosimo il Vecchio e da Lorenzo il Magnifico, che ha ospitato i più eccelsi artisti del Rinascimento, da Benozzo Gozzoli a Michelangelo, sede dell'amore cosmico dei Medici per la città di Firenze.

---

\*in collaborazione con l'Orchestra da Camera Fiorentina \ evento  
a pagamento \ biglietti: [orchestradacamerafiorentina.it](http://orchestradacamerafiorentina.it)





26

luglio

MERCOLEDÌ

FIRENZE, PALAZZO MEDICI  
RICCARDI, VIA CAMILLO  
CAVOUR, 3

# Brass Cosmic Love

ORE 21.00 | Orchestra da Camera Fiorentina

Direttore: Giuseppe Lanzetta

Solisti: Andrea Dell'Ira \ Gene Pokorny \ Ryunosuke "Pepe" Abe

Lito Fontana \ Olivier Darbellay

musiche di: B. Collins, M. Wroblewski, H. Hellstedt,

A. Piazzolla, E. Cook (arr. J. Laube), E. Larson

---

\*in collaborazione con l'Orchestra da Camera Fiorentina \ evento  
a pagamento \ biglietti: [orchestradacamerafiorentina.it](http://orchestradacamerafiorentina.it)



# 27

## luglio

### GIOVEDÌ

FIRENZE, PONTE VECCHIO,  
LUNGARNO MARIA LUISA  
DE' MEDICI, FIUME ARNO

# Golden Water Mirror

ORE 19.30 | Musiche di Francesco Traversi  
Solisti del Festival internazionale  
& Italian Brass Week Ensemble

La composizione scritta dal M° Francesco Traversi, pluripremiato ai Global Awards di Los Angeles è commissionata dal festival e sarà eseguita in prima mondiale quale progetto scelto e sostenuto da Publiacqua SPA.

Golden Water Mirror è un poema sinfonico “urbano”, per grande orchestra di ottoni e percussioni, che vuole celebrare il fiume Arno proprio laddove questo, nel suo delicato incedere, si concede quasi una sosta fatata, un ossequioso “inchino” alla città di Firenze, proprio nel punto dove questa riflette la sua magnificenza sulle acque del fiume: il “quadrato magico” racchiuso tra Ponte Vecchio, il Corridoio Vasariano e i prospicienti edifici di Via de' Bardi, quale naturale prolungamento del Lungarno Torrigiani.

Quanti personaggi si sono “specchiati” in questo fazzoletto di acqua di poco più di cento metri per cento. Artisti, poeti, pensatori, visionari, ingegneri, architetti, scienziati, inventori di ogni epoca e di ogni luogo che qui hanno probabilmente sostato e lanciato almeno un fugace sguardo verso il fiume e la città, serbandone il ricordo per sempre.

---

\* in collaborazione con la Società Canottieri Firenze e l'Associazione culturale  
“I Renaioli” \ evento gratuito





Eccellenze della grande epopea del Rinascimento fiorentino e non solo si sono qui consegnate alla storia semplicemente bagnando le loro anime e le loro mani in queste acque, riflettendo le proprie sembianze in questo straordinario “specchio d’acqua dorato”.

I solisti del Festival si esibiranno a bordo delle barche storiche dei Renaioli fiorentini, diretti dal M° Lito Fontana. Ad essi si uniranno, dalla riva dei Canottieri gli oltre 100 elementi dell’Italian Brass Week Ensemble, diretti dal M° Luca Benucci, e dal Ponte Vecchio il maestro Giampaolo Lazzeri introdurrà l’evento musicale con squilli di trombe ed un happening dedicato all’acqua.

Il pubblico sarà avvolto dalle sonorità che si uniranno all’Arno, nostro “Oro Blu” da tutelare e preservare, primaria fonte di vita. I musicisti eseguiranno questa prima mondiale in modo unico, il suono degli ottoni si unirà a strumenti straordinariamente versatili, costruiti con semplici tubi da giardinaggio, con imbuto di varie misure, bottiglie e contenitori di plastica per i percussionisti.



**Publiacqua**

# 28

## luglio

### VENERDÌ

FIRENZE, ARENGARIO DI  
PIAZZA DELLA SIGNORIA

# Agora in Wave Brass

ORE 20.30 | I solisti : Andrea Giuffredi \ Zoltan Kiss  
Rex Richardson \ David Childs  
Italian Brass Week Ensemble  
Direttori: Luca Benucci e Lito Fontana

musiche di: J. V. der Roost, Rodrigo, M.Freem, C. Hazell, A. Edenroth & M.  
Kallio, J.Williams, J. Curnow, S. Roberts, P. Nero, J. Brown, Air Wind and Fire,  
B. Howard, J. Revaux y C.François, O. Spadaro  
J. Williams, Santana, G.Gaynor

\*evento gratuito

---

Gli ottoni affolleranno la piazza principale fiorentina. Qui, nell'Agorà della Signoria Medicea, sull'Arengario del Palazzo della Signoria, circondato dalla Loggia dei Lanzi, tra il Ratto delle Sabine del Giambologna il Perseo del Cellini, sotto l'egida della copia del David di Michelangelo, del Marzocco della Repubblica fiorentina e della Giuditta e Oloferne del Donatello, e la Fontana del Nettuno dell'Ammannati, primo esempio di fontana pubblica della nostra penisola, si vive, si respira, si osserva, si gode della cultura, del bello ideale e reale, dell'arte, si ascoltano quelle abilità artigianali musicali, sublimare nel momento creativo dell'esecutore e si diffonde l'amore per la musica e per la bellezza.

Il cuore della città pulsa al ritmo di questa musica perchè è nell'Agorà che si vive intensamente l'Estate Fiorentina, in compagnia di solisti, direttori ed esecutori di fama internazionale.



FIRENZE, LE PAVONIERE,  
VIALE DELLA CATENA, 2

# Farewell Party

ORE 22.30 | Braxican Brass (Messico) \ Florence Horn Quartet  
Italian Brass Week ensemble

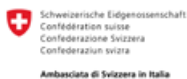
\*evento gratuito

## PATROCINI E CONTRIBUTI

---



Publiacqua



Ambasciata di Svizzera in Italia

## PARTNERS DEL FESTIVAL

---



## SPONSOR TECNICI

---



## SPONSOR ED ESPOSITORI

---



## MEDIA PARTNERS

---



Presidente \ Direttore artistico  
**LUCA BENUCCI**

Vice presidente  
**PARIDE CANU**

Tesoriere \ Amministrazione  
**FRANCA ZANI**

Press office \ Project manager  
**SABRINA MALAVOLTI**

Planning manager  
**BENJAMIN PREMSTALLER**

Organizzazione / Produzione  
**ALVARO BARBANCHO**  
**TANIA KOHLMETZ**  
**MONICA FRAGA**

Affari legali  
**MARILISA SANTORO**

Social media manager \ marketing  
**BENEDETTA BORGHI**

Tour manager  
**ANIKA PERSIANI**

Segreteria studenti  
**EMILIA GALLI**

Videomaker  
**GIACOMO CRISCI**

Graphic designer  
**GIADA IONÀ**

Fotografo  
**FEDERICO CAPONI**

Fotografo \ videomaker  
**ANDREA BEGGIO**

Arrangiamento dei brani  
**FRANCESCO CAVALIERE**

Staff tecnico e organizzativo  
**GIACOMO SANTONI**  
**NICCOLÒ BENUCCI**  
**JOHANNES BALDO**  
**MATTEO TAGLIAFERRI**  
**ANTONIO FRAUSTO CORONA**  
**FRANCESCO DELLI BOVI**



[www.italianbrass.com](http://www.italianbrass.com)  
[#italianbrassweek](https://www.instagram.com/italianbrassweek) | [booking@italianbrass.com](mailto:booking@italianbrass.com)





**L I S E T T A  
C A R M I  
S U O N A R E  
F O R T E**

**FIRENZE  
VILLA BARDINI  
FINO  
ALL' 8 OTTOBRE  
2023**

**ORARIO MOSTRA  
DA MARTEDÌ  
A DOMENICA  
ORE 10-21  
LUNEDÌ CHIUSO**

**VILLABARDINI.IT**



FONDAZIONE  
CR FIRENZE

INTESA  SANPAOLO

GALLERIA D'ITALIA  
TORINO