Da Notre-Dame a Santa Croce, concerto del maestro Vincent Dubois

In programma Bach, Cherubini, Liszt, Poulenc
e un'Improvvisazione sul Cantico delle Creature
Evento nell'ambito dell'VIII edizione del Toscana ORGAN Festival,
a cura dell'Associazione Arte in Musica

Firenze, 20 novembre 2026 – **Da Notre-Dame a Santa Croce per celebrare, nell'ottavo centenario della morte di Francesco d'Assisi, i valori della pace di cui è universalmente portatrice la musica.** Con questo intento il maestro **Vincent Dubois**, organista titolare della più importante cattedrale di Francia, terrà un concerto nella basilica francescana più grande d'Europa **venerdì 27 novembre alle ore 21**. Per il maestro, che tiene ogni anno decine di concerti in tutto il mondo, **questa è la più importante esecuzione in Italia per il 2026. Significativo l'utilizzo dell'organo di Santa Croce, strumento rilevante per storia e caratteristiche tecniche.**

Il concerto costituisce parte integrante del cartellone dell'**VIII edizione del Toscana ORGAN Festival** – rassegna organizzata dall'**Associazione Arte in Musica** di Sassari con sede operativa a Firenze – che quest'anno ha per tema *Armonie d'arte tra terra e cielo*. L'evento, frutto di un progetto triennale ideato dal Toscana ORGAN Festival, è promosso dall'**Opera di Santa Croce** in collaborazione con l'**Associazione Arte in Musica**, l'**Institut français Firenze** e il **Consolato di Francia a Firenze**.

Il concerto – dal titolo *Da Notre-Dame a Santa Croce, concerto del maestro Vincent Dubois* – propone un programma ricco e di grande suggestione con Johann Sebastian **Bach** (*Preludio e Fuga in la minore BWV 543*), **Luigi Cherubini** (*Fuga in re minore* con la trascrizione di Chopin), **César Franck** (*Finale op. 21*), **Louis Vierne** (*Naïades - Carillon di Westminster*), **Francis Poulenc** (*4 Piccole preghiere a San Francesco d'Assisi*), **Franz Liszt** (*Leggenda di San Francesco di Paola che cammina sulle onde*) e **Marcel Dupré** (*Preludio e fuga in si maggiore op. 7*). **Gran finale con un'*Improvvisazione sul Cantico delle Creature***.

Il programma è stato concepito come un vero e proprio itinerario storico e spirituale tra Firenze e Parigi. Accanto **all'omaggio alla città gigliata – rappresentato dal fiorentino Luigi Cherubini,** figura chiave della vita musicale parigina, proposto nella raffinata trascrizione di Chopin – **Dubois porta a Santa Croce il cuore della grande scuola organistica sinfonica** di Notre-Dame attraverso le pagine di César Franck, Marcel Dupré e Louis Vierne, storico organista titolare della cattedrale parigina, preceduti dal capolavoro bachiano BWV 543. **Il filo conduttore francescano, affidato all'intima spiritualità di Poulenc e al misticismo romantico di Liszt, culminerà infine nella grande arte dell'improvvisazione estemporanea,** marchio distintivo della scuola organistica di Notre-Dame, con un **omaggio unico al *Cantico delle Creature***.

Dubois, oltre ad essere organista titolare della Cattedrale di Notre-Dame, dirige il Conservatorio di Strasburgo e, dal 2022, è docente di organo e improvvisazione presso la Hochschule für Musik Saar. Tiene concerti in tutto il mondo e si è esibito anche con la Philadelphia Orchestra, la Los Angeles Philharmonic e l'Orchestre National de France.

L'organo della basilica di Santa Croce, nella sua struttura attuale, **è stato concepito cento anni fa in occasione del VII Centenario della morte di San Francesco d'Assisi**. Conta circa **seimila canne e cento registri, suddivisi in tre corpi sonori distinti: due sopra le cantorie delle porte laterali della navata e un terzo posizionato dietro l'altare maggiore**, dove si trova anche la ***consolle*** **mobile che li comanda.**

Questo nuovo strumento - all'epoca secondo solo a quello di Ulm in Germania - **ingloba, nella sua struttura fonica, le antiche canne dell'organo che Onofrio Zeffirini aveva costruito tra il 1575 è il 1580** e le **integrazioni apportate nella seconda metà del '700 dagli organari pistoiesi Antonio e Filippo Tronci**. Il corpo del **lato nord è quello che conserva l'antica cantoria progettata da Giorgio Vasari, realizzata nel 1578**.

Il concerto sarà a ingresso libero con prenotazione obbligatoria sul sito dell'Opera di Santa Croce: www.santacroceopera.it