

LA
RECHERCHE

DIMORE SENZA TEMPO

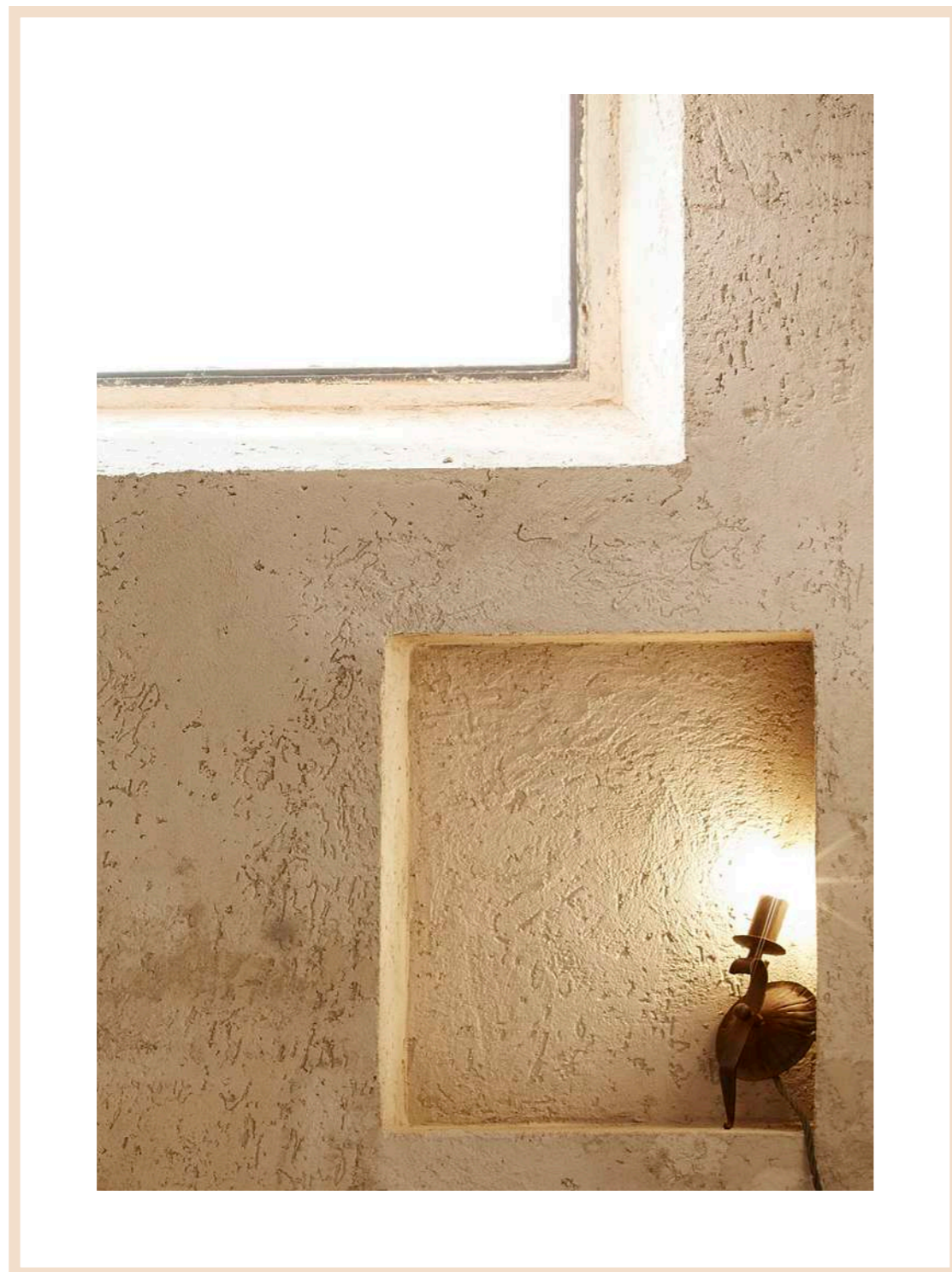
FIRENZE

LA
RECHERCHE

DIMORE SENZA TEMPO

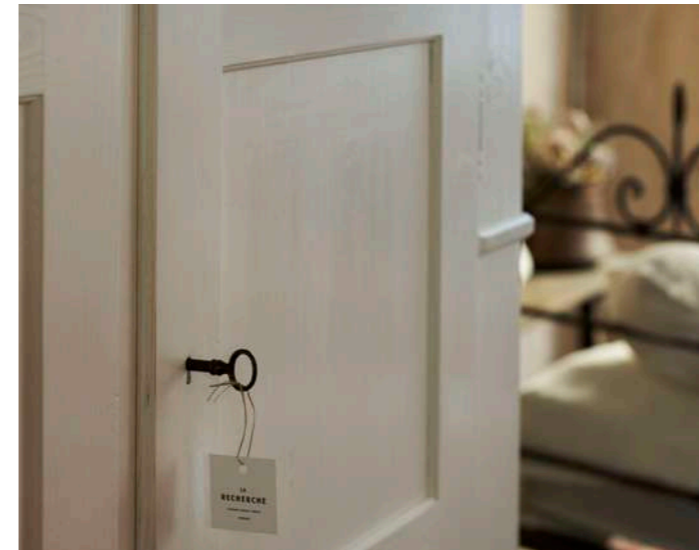
FIRENZE





"La bellezza salvera il mondo"

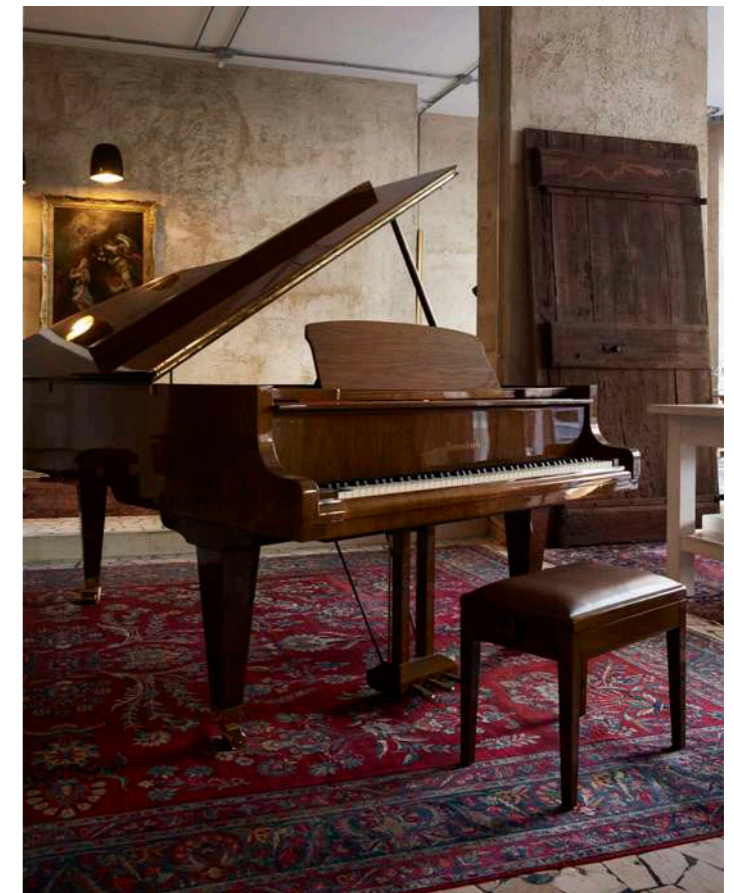
Dostoevskij

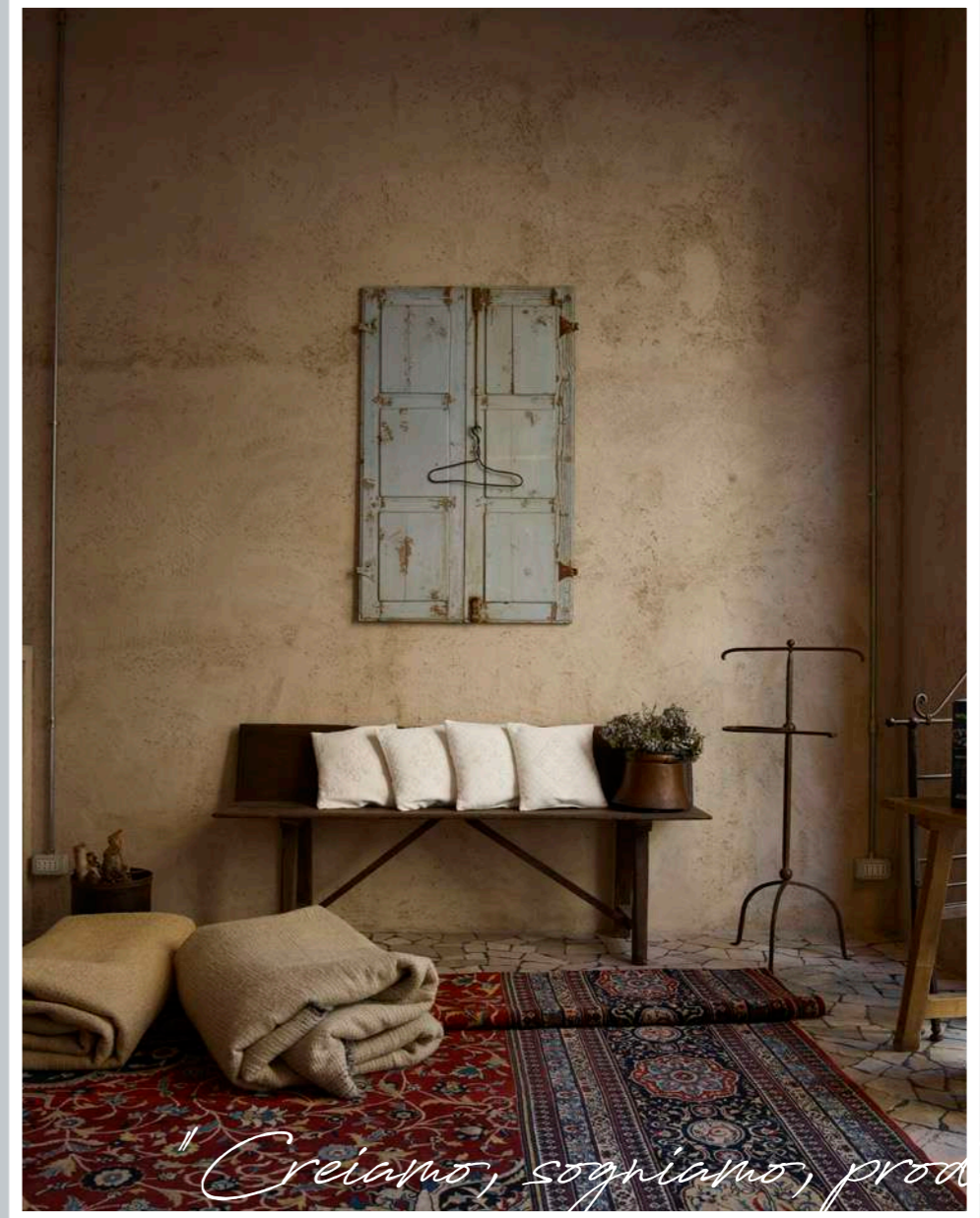
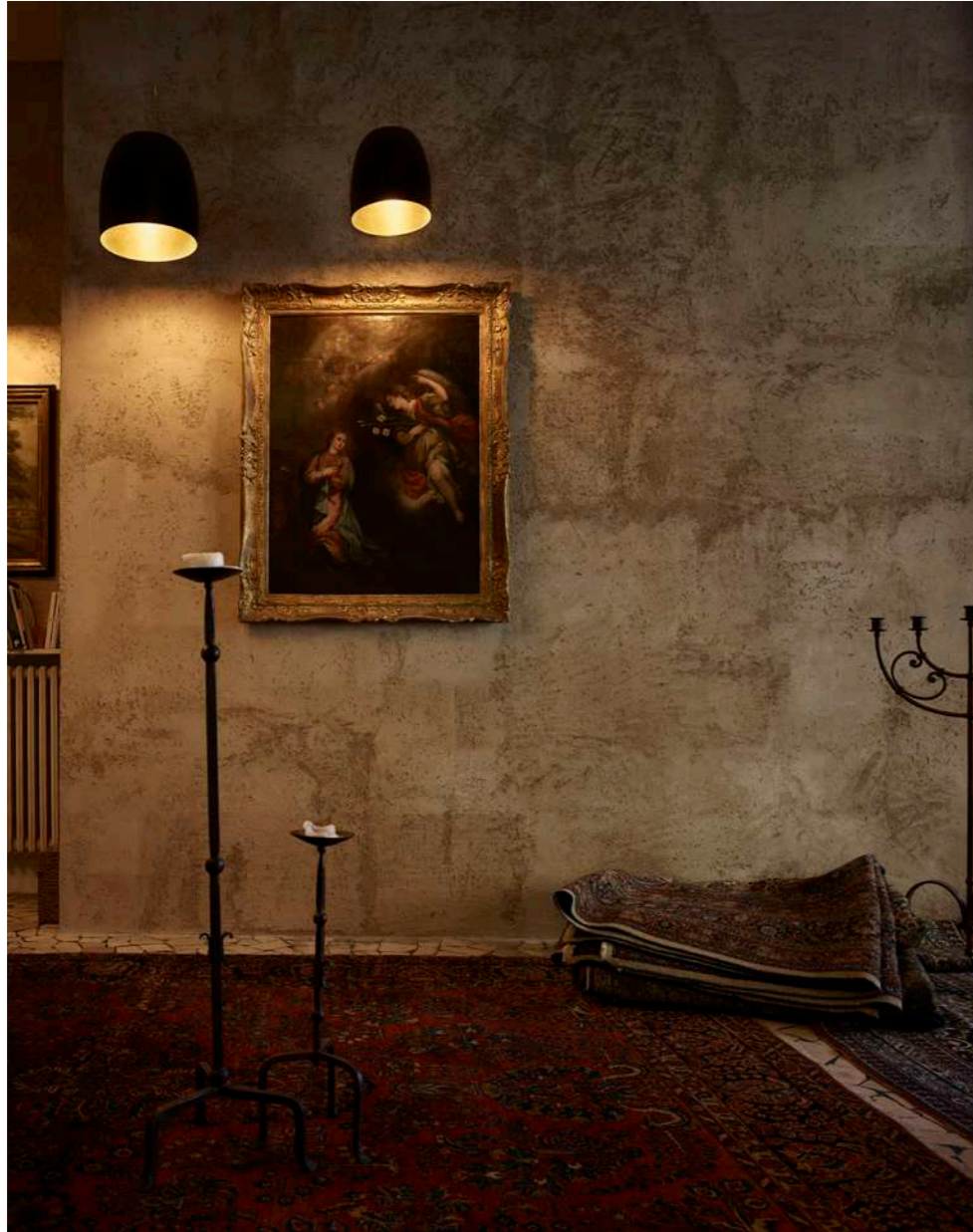


IL FASCINO SENZA TEMPO DELLA VERA BELLEZZA

La Recherche è uno studio di interior design dedicato alla creazione di ambienti caldi ed eleganti, semplici e sofisticati.

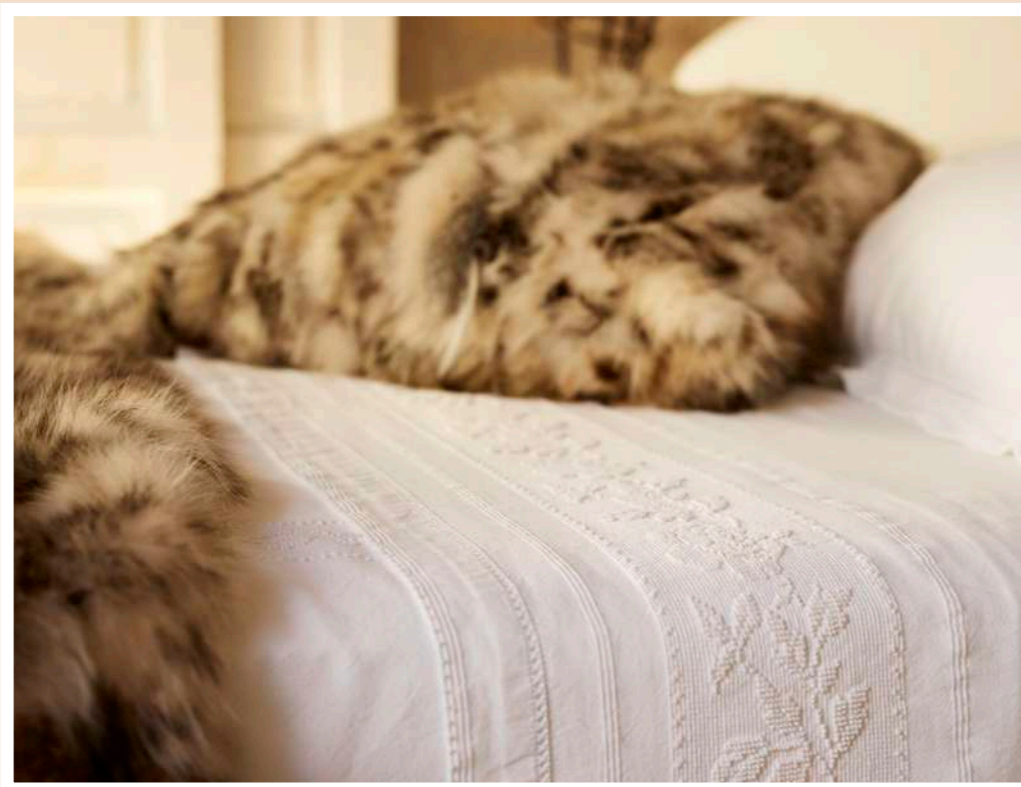
Un concept innovativo dalle radici antiche, nato dalla straordinaria personalità e dal gusto di Giacomina, la capostipite che ha saputo trasformare la passione di una vita in un'affermata realtà nel settore dell'arredamento.





*"Creiamo, sogniamo, produciamo,
ricerchiamo e selezioniamo
con un'idea guida: la bellezza"*





"Nobile semplicità e quieta grandezza"

Winckelmann

Mobili in legno massello di nostra produzione, ferro battuto e tessuti della tradizione sarda vengono abbinati con gusto ad elementi importanti di antiquariato o della storia del design del '900 per creare un'atmosfera elegante e discreta.

Ogni progetto è totalmente custom made e trova il suo punto di partenza nell'esperienza in showroom, che fa dell'accoglienza un momento emozionale e di condivisione all'interno di un ambiente pensato come una vera e propria casa.



DIMORE SENZA TEMPO



*Spazi orientati al passato
ma aperti al futuro,
destinati ad essere fonte
di soddisfazione al di là
di ogni possibile moda.*



Creiamo ambienti unici, che portino in sé il respiro di case pensate per il puro piacere, come le ville di mare che hanno rappresentato l'oggetto primario del nostro lavoro.

All'interno di ogni arredo inseriamo elementi della nostra produzione, accompagnati da alcuni pezzi importanti di design '900 e alcuni pezzi importanti di antiquariato. Il nostro obiettivo è creare un insieme di discreta eleganza, in cui il lusso non è ostentato, ma conferisce un tocco di inequivocabile raffinatezza all'ambiente.







*"La realtà si forma
soltanto nella memoria"*

Proust

Elena



Giovanni

LA STORIA

La storia de 'La Recherche' inizia con Giacomina, che nel 1996 decide di intraprendere una nuova avventura: trasformare la propria passione per l'arredamento d'interni in un lavoro.



Nella sua esperienza un casale piemontese, una cascina toscana del '700, la Provenza, la Sardegna dei lini lavorati sul telaio a mano si fondono insieme in una nuova ispirazione, improntata all'idea di bellezza in ogni realizzazione.



RITRATTO DI UNA MADRE

“La mia mamma, anzi la mia Supermamma, ritratta a Madonna di Campiglio nei primi anni '80. Non potevo certo io, settenne, rimanere immune al fascino della semplicità, della naturalezza, alla ricerca della bellezza, al desiderio di sognare, di osare, nella vita come nel lavoro, che lei, inguaribile sognatrice, di una sensibilità straordinaria, ha sempre perseguito, io e le mie sorelle sempre stretti al suo fianco, mostrandoci la vita. Ancora oggi la sua bellezza, che le arriva dal profondo dell'anima, è rimasta intatta. Certo, i suoi grandi occhi sinceri, dopo le tante battaglie affrontate, vittorie e sconfitte, hanno perso la luminosità di un tempo, ma non la loro intensità;

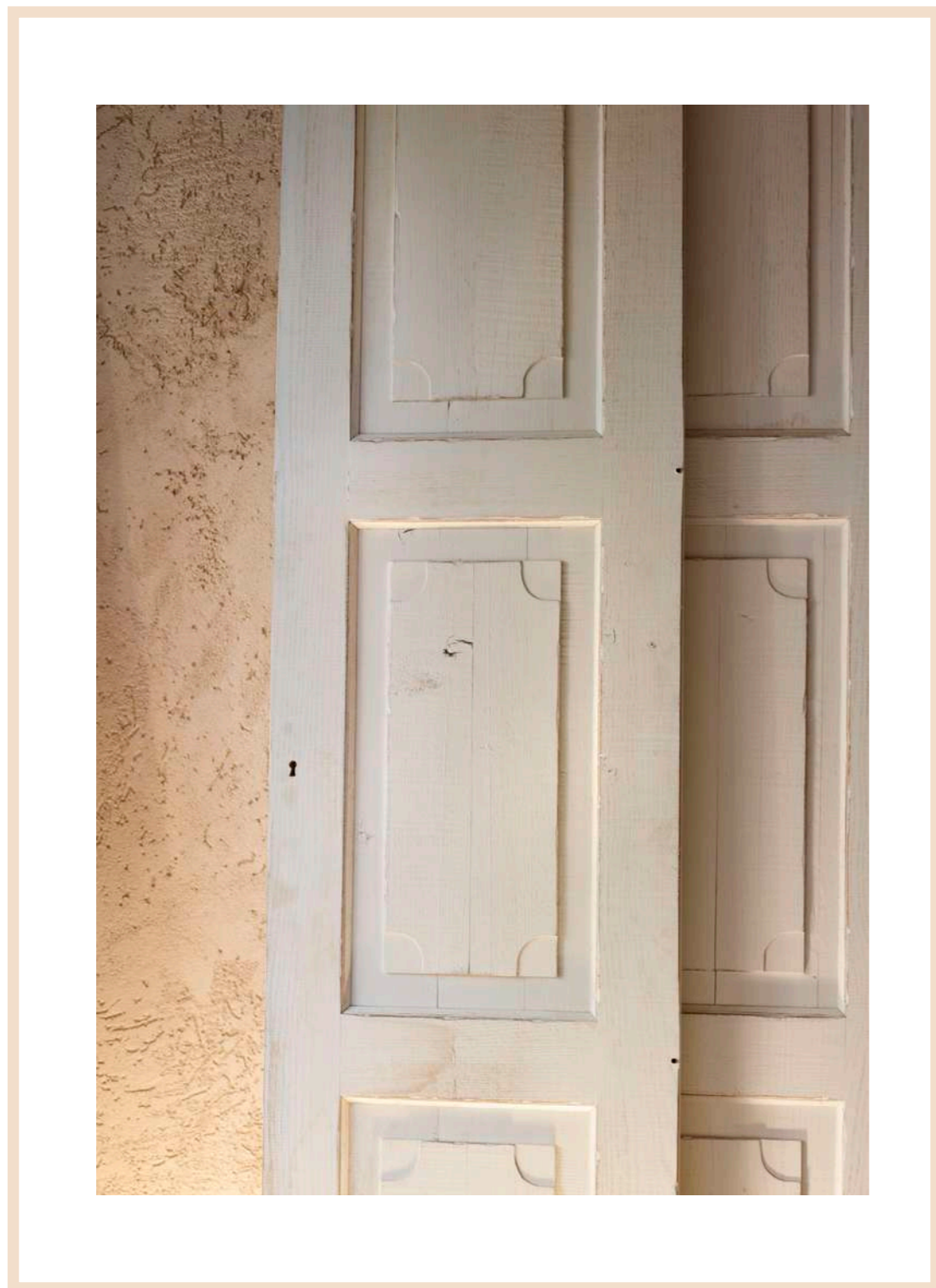
il suo viso porta i segni del tempo, ma la sua pelle è sempre sottile e delicata, serica. Oggi è una bella signora, una nonna dai capelli color d'argento, con le sue discrete perle grigie ai lobi, i suoi immancabili jeans, la sua semplicità, il suo innato fascino, sofisticata, discreta, riservata, i suoi sogni invecchiati ma non vinti. È ancora lei la vera mente creativa del nostro lavoro; a lei ci rivolgiamo quando abbiamo bisogno di una scintilla, di un consiglio, di un'idea che accenda la creatività e faccia prender vita ai nostri progetti e alle nostre creazioni. L'anima che regala la vita al nostro lavoro è sempre la sua, proprio come quando l'ha donata a noi. Del resto un Supereroe lo è per sempre.”



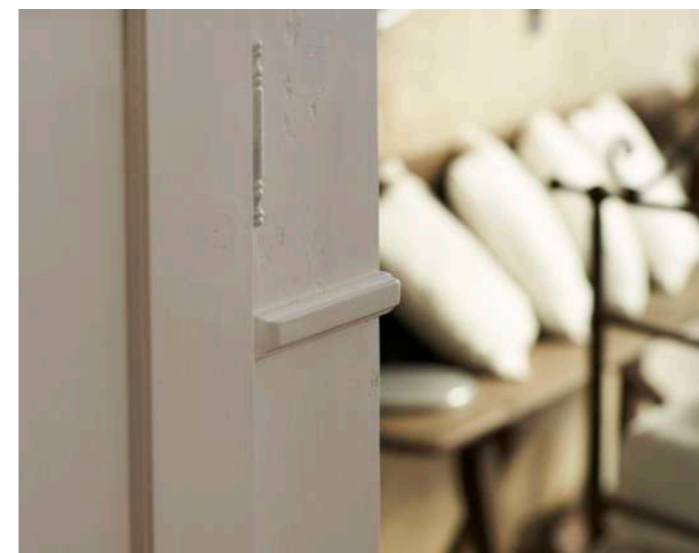


RUSTICO IN ABITO BIANCO

In Sardegna, nell'agio di una terra baciata dal sole e segnata da una forte cultura autoctona nasce la nostra produzione propria di mobili. Le lavorazioni artigiane del ferro e del mobile, così come il gusto per i tessuti della tradizione sarda, appartengono alla tradizione di famiglia, fanno parte del nostro DNA.



*Massello e tecniche di costruzione
degli antichi maestri*



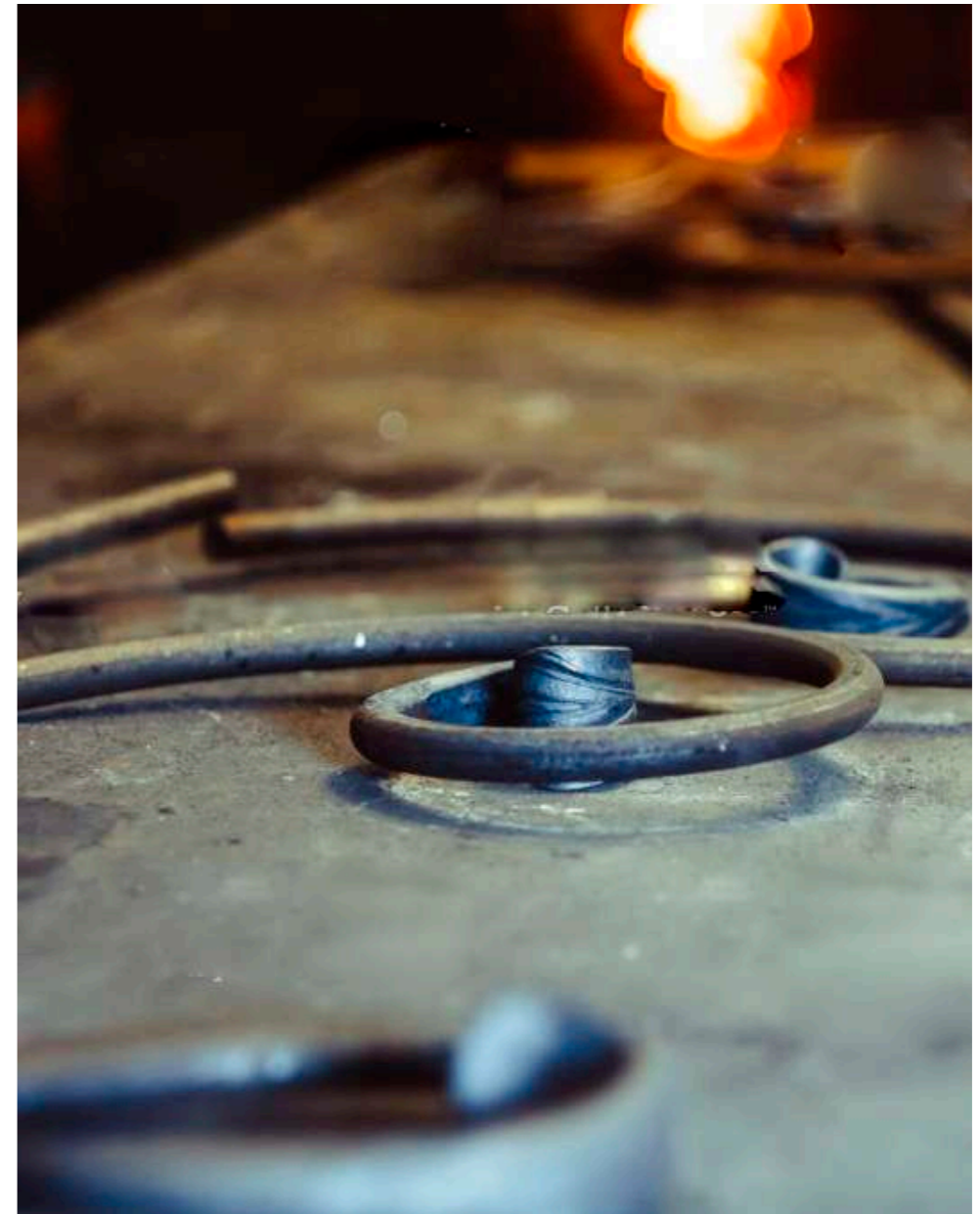
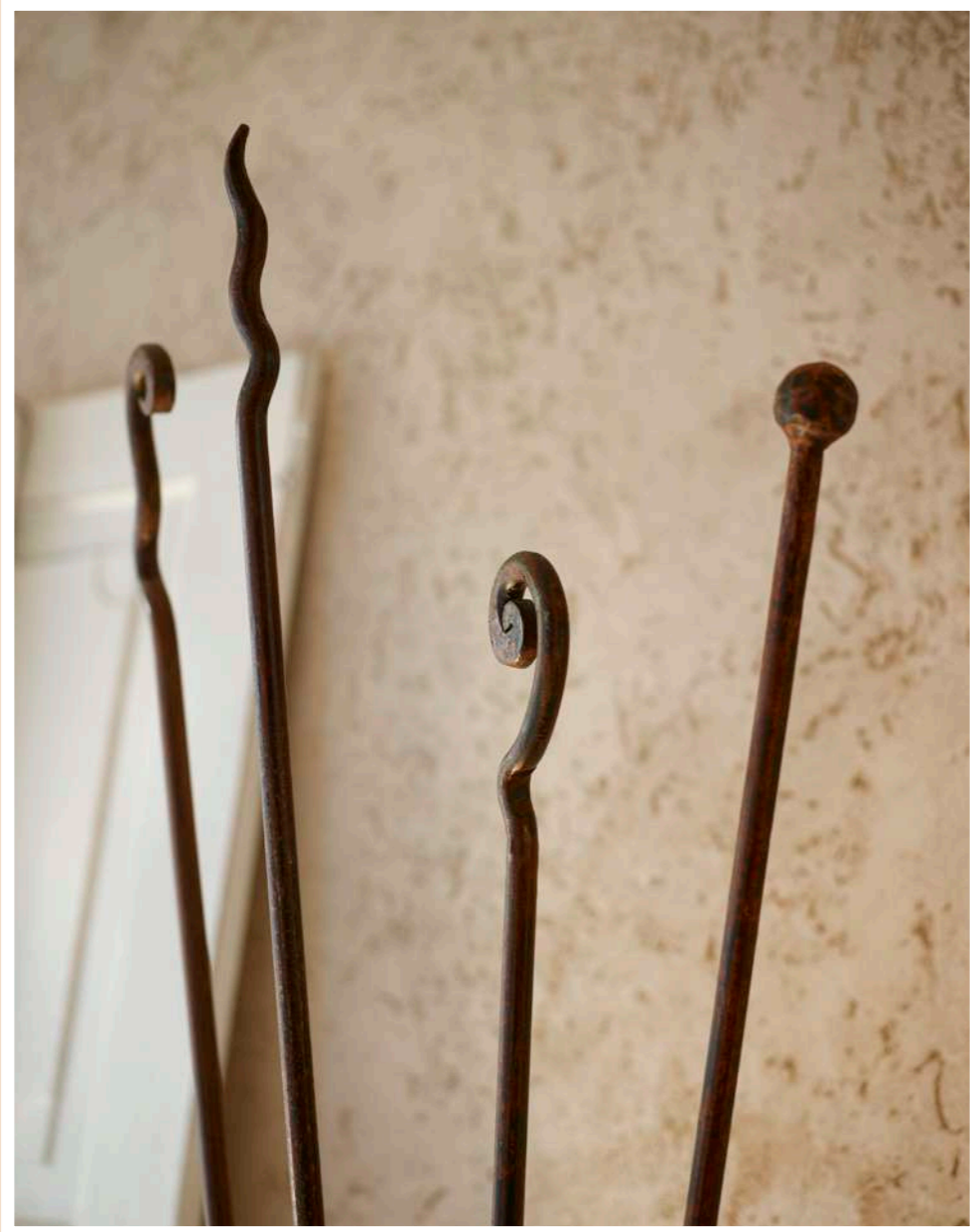
LEGNO: MATERIA VIVA

La nostra produzione lavora il legno massello con le tradizionali tecniche di costruzione degli antichi maestri.

La scelta delle essenze dipende dalla finitura e dagli effetti che vogliamo ottenere: castagno, rovere, abete, pioppo, noce, pero vengono sapientemente abbinati per creare l'atmosfera e l'idea di casa che abbiamo visto cucito addosso alla committenza.



FERRO E FUOCO



forgia incudine e martello

Il ferro battuto, rigorosamente lavorato a caldo con forgia, incudine e martello completa l'arredamento con il gusto e la sensibilità dell'artigiano ispirato alla bellezza della semplicità.



*Lana cotone e misto lino:
in bianco o in crudo per un'idea
rigorosa di semplice eleganza*



TESSUTI LAVORATI A MANO

I tessuti, lana, cotone e misto lino, lavorati sul telaio a mano per confezionare tende, tappeti, copricuscini, tovaglie, biancheria per il letto, sono esclusivamente bianchi o crudo per dare un'idea rigorosa di semplice eleganza.

Distintivo è, poi, il recupero di vecchi legni, porte, travi di soffitto, correnti, pavimenti, pareti di fienili per dare alle nostre creazioni il fascino e il sapore unico e inconfondibile del tempo.





GLI SHOWROOM



La Sardegna

La Recherche, fedele alle sue origini, in Sardegna porta avanti una tradizione di bellezza con lo showroom di Sassari, una villetta di 400 mq su tre piani che esprime al meglio la nostra idea di Interior Design.

E proprio come la casa dei propri sogni, lo showroom si trova in una location fuori dal centro abitato, dove la vita rallenta e il giardino sonnolento invita a sostare all'ombra di una quercia, in compagnia di Artù, un giovane amico felino, che, nelle sue scorribande di caccia, non dimentica mai un saluto.

La Toscana

Firenze, culla dell'arte e della cultura, ha rappresentato il naturale approdo di un progetto improntato alla bellezza, quale La Recherche.

La città ideale per assecondare e sviluppare una decisa scelta di stile, che riguardi la propria casa o la propria persona, per cui abbiamo creato anche una linea di gioielli.

MARCEL PROUST

LA RECHERCHE
LE TEMPS PERDU

XII

LA PRISONNIERE

★ ★

La Recherche, in onore al proprio nome, si evolve costantemente in nuovi progetti, preservando nella suggestione di quell'idea iniziale la sua cifra inconfondibile: un'idea rigorosa di semplice eleganza fatta di idee, forme, materia.

graphic project
GONNELLI&ASSOCIATI COMUNICAZIONE

photo
Pietro Savorelli

print
XXX

© La Recherche marzo 2019

LA RECHERCHE

DIMORE SENZA TEMPO

FIRENZE

MGP srls

Viale Sant'Orsola 82/a

Sassari 07100

Showroom Firenze

Via Maragliano 135

Pl.:02719420909

Sassari: 3488895655

Firenze: 3477110021

3396120641

www.larecherchedesign.it

info@larecherchedesign.it

