

MODALITÀ DI POSA IN OPERA GAVATEX on 3Demand

AVVERTENZE

Controllare il prodotto prima dell'applicazione, eventuali difetti dovranno essere tempestivamente segnalati mentre la continuazione dei lavori di posa implica l'accettazione del prodotto. Sulle superfici adiacenti utilizzare esclusivamente prodotti con il medesimo numero di lotto stampato sulla confezione.

PREPARAZIONE DEL SOTTOFONDO:

Le superfici devono essere asciutte, pulite e stabili. Rimuovere vecchie tappezzerie che potrebbero distaccarsi. Per superfici particolarmente assorbenti, dare una mano di fondo con adesivo GAVADES diluito con il 50%-70% d'acqua.

INCOLLAGGIO:

Preparare i teli di tessuto abbondando sempre di 5-10 cm. rispetto all'altezza della parete. Per ottenere la Classe B-s1,d0 di reazione al fuoco:

Stendere uniformemente con rullo GAVADES diluito con il 10% d'acqua. Per un migliore effetto estetico, applicare sul tessuto asciutto una seconda mano di adesivo GAVADES diluito con il 30% d'acqua. Consumi 200-350 g/m² Per ottenere la Classe A1 di reazione al fuoco:

Miscelare il collante cementizio KERABOND bianco – Mapei con il 35% di acqua, fino ad ottenere un impasto omogeneo aiutandosi con agitatore per evitare la formazione di grumi. Lasciare riposare per 5-10 minuti e mescolare nuovamente, quindi stenderlo uniformemente con spatola dentata (fine o media, dente dal n°2 al n°4). Consumi 1100 g/m² ±10%, applicare il tessuto e pressare con una spatola dal centro verso i bordi per espellere eventuali bolle d'aria e per garantire una perfetta aderenza. Accostare i teli senza sovrapposizione e rifilare con taglierino il tessuto eccedente.

FINITURA E TINTEGGIATURA:

Lasciare asciugare e procedere con rullo alla tinteggiatura della prima e seconda mano. È consigliabile usare pitture acriliche lavabili oppure smalti all'acqua lucidi od opachi. Opportune scelte cromatiche e diverse tecniche di finitura, offrono un'ampia gamma di effetti decorativi che ben si armonizzano in qualsiasi ambientazione.